

Bibliographie

Prolongez le plaisir du spectacle *Éclats et autres libertés* présenté à la Maison Théâtre en poursuivant vos lectures à la maison avec ces quelques suggestions des bibliothécaires de la section Arts et littérature de la Grande Bibliothèque.

Bandes dessinées

- **VANYDA**, *Celle que je ne suis pas*, Bruxelles, Dargaux Benelux, 2008, 192 p.

Documentaires

- **BAILLARGEON**, Normand, *Stéroïdes pour comprendre la philosophie*, Verdun, Amerik média, 2010, 273 p.
Introduction à la philosophie
- **BERTHOU, Vincent** (dir.), *La recherche d'extase chez les jeunes*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2010, 143 p.
Perception de soi, image du corps, identité chez l'adolescent
- **MICHEL, Philippe**, *C'est quoi l'idée ? – Publicité, création et société de consommation*, Paris, Michalon, 2005, 171 p.
Société de consommation, publicité

- **VACHER, Laurent-Michel, Jean-Claude MARTIN** et **Marie-José Daoust**, *Débats philosophiques – Une initiation*, Montréal, Liber, 2010, 229 p.
Philosophie, argumentation
- **VANIN-VERNA, Laurence**, *Les philosophes vus autrement – Anecdotes des grands penseurs*, Paris, Ellipses, 2009, 165 p.

Enregistrements vidéo

- **PAYEUR, Lucie**, *Les enfants – Proies de la pub*, Montréal, Société Radio-Canada, 2007, DVD, 20 min 46 s.
- **WEIR, Peter**, *La société des poètes disparus*, Burbank, Touchstone Home Video, 2006, DVD, 129 min.

Ouvrages de fiction

- **BURGESS, Melvin**, *Junk*, Paris, Gallimard, 2002, 346 p.
Drogues, adolescents, Grande-Bretagne
- **ELLIS, Bret Easton**, *Moins que zéro*, Paris, Laffont, 2010, 231 p.
Toxicomanie, génération X, Los Angeles
- **OLIVIER, Mikaël**, *Tout doit disparaître*, Paris, T. Magnier, 2007, 157 p.
Société de consommation, travailleurs étrangers, pères adolescents, engagement social