

# H I M A

*HIMA est un petit bout de femme haute comme trois pommes née un jour de neige. Dans mon globe, elle vit et revit la plus belle journée de sa vie... et c'est cette journée que je vais vous raconter aujourd'hui.*

*HIMA, un conte onirique et musical inspiré par les flocons de neige.*



## **PRÉPARER LES TOUT-PETITS AU THÉÂTRE**

Le Théâtre des Petites Âmes a choisi de développer un volet de spectacles intimes pour les petits spectateurs à partir de deux ans. Nous avons envie de nous adresser à ce jeune enfant qui, souvent, vient au théâtre pour la première fois. Pour lui, venir au théâtre, c'est une nouvelle expérience. Parfois, ça excite, parfois, ça peut faire peur... se retrouver là... avec des gens qu'on ne connaît pas, dans un lieu qu'on ne connaît pas... Nous le savons et nous voulons vous tendre la main... tout se passera très bien. Vous entrez chez nous, chez vous...

### **AVANT LE SPECTACLE**

Avant même le spectacle, il n'est pas nécessaire de raconter l'histoire à l'enfant. Laissez-le découvrir ce qui lui est raconté car le spectacle est conçu pour lui, il comprendra très bien.

### **CEPENDANT, PRÉPAREZ-LE À VENIR AU SPECTACLE**

Une histoire va lui être racontée. Dans HIMA, c'est une comédienne et des marionnettes qui le feront. La comédienne est devant lui et, elle aussi, peut le voir et l'entendre. Pour le bon déroulement du spectacle et pour le bonheur des spectateurs, écoutons le spectacle avec nos yeux et nos oreilles. Il est normal que l'enfant réagisse. En autant que cela se fasse dans le respect des autres spectateurs, laissez-le aller. Cependant, nul besoin de le stimuler en lui posant des questions ou en répondant aux siennes pendant le spectacle. Il reçoit le tout à son rythme, soyez simplement présents.

Pour mieux se concentrer, on tamisera la lumière. Il ne fera jamais complètement noir mais une pénombre s'installera pour mieux se concentrer sur l'histoire. Ce sera fait graduellement, doucement, afin de ne pas perturber les petits plus sensibles à la noirceur.

Finalement, écoutez l'histoire avec lui afin de pouvoir échanger à la maison sur ce qu'il a vu et vécu durant le spectacle. L'enfant regarde tout et suit le regard des adultes. Si vous suivez l'histoire, cela confirmera son intérêt. Notre expérience nous dit que HIMA plaît aux petits... et aussi aux grands.

Bon spectacle!!!



## CONTINUER L'EXPÉRIENCE DU SPECTACLE

### LE NOM DES PERSONNAGES

La neige et les flocons nous ont inspirés tout au long de la création de ce spectacle. Plusieurs des personnages s'appellent donc... neige.

HIMA : neige (en sanskrit)

YUKI : neige (en japonais)

APUTSIK : petit flocon de neige (en inuktitut)

Comment s'appelle la neige dans d'autres langues du monde?

### LES ÉTOILES

Fascinés par les étoiles dans le ciel depuis toujours, les hommes et les femmes y ont vu des images et des formes et ont inventé des histoires pour imaginer qui elles sont et d'où elles viennent. Nous avons décidé d'inventer une histoire où la Grande Ourse veille sur les bébés nés un jour de neige, et puis montrer la naissance de son bébé de la neige, la Petite Ourse...



La Grande Ourse et la Petite Ourse sont dans le ciel. Mais comment les trouver?

La Grande Ourse est facilement repérable dans le ciel. La Grande Ourse est la constellation la plus connue, celle que l'on apprend à reconnaître en premier dans l'hémisphère nord. Sept étoiles ressortent parmi les autres et forment le Chariot (ou la Casserole). Cette formation est visible toute l'année dans les villes situées au-dessus de 40° de latitude nord.

La Petite Ourse est beaucoup plus difficile à voir dans le ciel. Seulement deux étoiles sont très brillantes. Pour repérer la Petite Ourse, cherchez d'abord la Grande Ourse. Puis trouvez les deux étoiles du fond du Chariot; prolongez 5 fois la distance entre ces deux

étoiles (parallèlement à celles-ci) et vous tombez sur l'Étoile polaire, l'étoile du bout de la queue de la Petite Ourse. Cette étoile indique à peu de choses près la direction du Nord. Voyez comme les deux formes se ressemblent...

Vous aussi pouvez inventer des histoires pour imaginer d'où viennent les étoiles, les nuages ou les flocons... d'où sont-ils partis pour venir jusqu'ici?



## LE PAPA MANCHOT ET SON PETIT

Souvent confondu avec son cousin le pingouin (à cause de l'anglais où le manchot se dit "penguin"), le manchot vit en Antarctique et ne peut pas voler. Fait particulier chez le manchot, la femelle pond l'oeuf puis part à la mer pour se nourrir. Avant de partir, elle remet l'oeuf au mâle qui doit le couvrir et le protéger du froid. Si l'oeuf éclot avant le retour de la femelle, c'est au papa manchot de s'occuper du petit jusqu'à son retour. Autre fait particulier, notre petit Yuki naît avec son plumage, contrairement aux vrais poussins qui naissent presque nus!

## NÉ UN JOUR DE NEIGE...

L'enfant qui vous accompagne est-il lui aussi né un jour de neige? Certains petits se sentiront interpellés par leur lien avec l'histoire. Connaissez-vous quelqu'un dans la famille qui est né un jour de neige? Ou alors faisait-il un gros soleil... Il est toujours amusant de se faire raconter le jour de sa naissance!

Le Théâtre des Petites Âmes continuera de créer pour la petite enfance.

Au plaisir de vous recroiser à un autre de nos spectacles avec vos petits, ou ceux que vous aurez empruntés!

Une création du Théâtre des Petites Âmes  
Conception et interprétation : Isabelle Payant  
Œil extérieur : Mélanie Charest  
Collaborateur : Mathieu René



Théâtre des **Petites Âmes**  
[www.theatredespetitesames.com](http://www.theatredespetitesames.com)