

La Maison Théâtre

présente

Assoiffés

de **Wajdi Mouawad** et de **Benoît Vermeulen**
Une création du Théâtre Le Clou
À partir de 14 ans

Communiqué pour diffusion immédiate

Soif de vivre

Montréal, 15 avril 2008 – Une fois de plus, le Théâtre Le Clou s'impose avec un spectacle novateur et percutant. Du 1^{er} au 11 mai, *Assoiffés*, un texte de **Wajdi Mouawad** admirablement mis en scène par **Benoît Vermeulen**, entrainera les spectateurs de la Maison Théâtre dans une enquête judiciaire étrange où l'intrigue se révèle avec humour et émotion. *Assoiffés* revendique une parole engagée qui témoigne de l'urgence de dire, de vivre et de toute la fougue de l'adolescence.

Boon, un anthropologue judiciaire, tente d'élucider le mystère entourant la découverte de deux cadavres repêchés au fond du fleuve. Cet événement inusité bouleverse ses convictions et sa perception de la réalité. Pour mieux comprendre, il replonge dans son adolescence d'où ressurgit soudain le fantôme d'un rêve abandonné... Refont alors surface les histoires de deux autres adolescents, Murdoch et Norvège. En se réveillant un matin, Murdoch n'a pas l'impression d'être tout à fait lui-même : sa tête est pleine de questions importantes et il ne peut plus s'arrêter de parler. À l'inverse, il y a déjà trois jours que Norvège s'est enfermée dans un mutisme absolu... Que signifie ce silence ? Quel lien unit Boon, Murdoch et Norvège à cette enquête ?



Photo : Simon Ménard

À mesure que le spectacle avance, les pièces du casse-tête apparaissent tour à tour. Les sons, la musique, la danse et la vidéo accentuent cette atmosphère intrigante. *Assoiffés* proclame haut et fort qu'il faut triompher de l'inertie et préserver en nous la beauté, notre soif d'amour et de sens.

« [...] Murdoch, le jeune ado révolté, est l'un des plus beaux personnages de théâtre qu'on ait vu ici. [...] tout l'ensemble parle aux ados dans une langue qui est la leur et qui vient les chercher dans ce qui les révolte. »

Michel Bélair, *Le Devoir*

THÉÂTRE LE CLOU

Le Théâtre Le Clou élabore un théâtre de création qui traite des véritables préoccupations des adolescents. Avec *Assoiffés*, en toute complicité avec Wajdi Mouawad, auteur et homme de théâtre polyvalent, le metteur en scène Benoît Vermeulen livre une œuvre énergique et fervente. La Maison Théâtre a présenté *Au moment de sa disparition* ainsi que *Romances et karaoké*, spectacles qui ont tous deux reçu trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre. Fondée à Montréal en 1989, la compagnie est codirigée par Monique Gosselin, Sylvain Scott et Benoît Vermeulen qui poursuivent chacun une démarche artistique personnelle, quoique intimement liée.

REPRÉSENTATIONS GRAND PUBLIC

Si chacune des productions comporte un âge minimum recommandé, on n'est jamais trop vieux pour voir un spectacle à la Maison Théâtre. Et l'endroit se fait une fierté d'offrir au besoin de nouvelles représentations pour assurer un maximum de places disponibles.

Assoiffés est présenté du 1^{er} au 11 mai 2008, à l'intention des 14 ans et plus. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte : **Wajdi Mouawad** – Mise en scène et collaboration au texte : **Benoît Vermeulen** – Assistance à la mise en scène : **Catherine Vidal** – Interprétation : **Simon Boudreault, Sharon Ibgui, Benoit Landry** – Scénographie et costumes : **Raymond Marius Boucher** – Environnement vidéo : **Martin Lemieux** – Environnement sonore : **Nicolas Basque** – Éclairages : **Mathieu Marcil**.

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Benoît Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca • Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Commanditaire de saison



Partenaires médias

LA PRESSE



Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6

Téléphone : 514 288-7211 Télécopieur : 514 288-5724 Courriel : info@maisontheatre.ac.ca