
La chambre d'amis ouvre sa porte à Eldorado Théâtre

Montréal, le 27 septembre 2010 – La Maison Théâtre est fière d'annoncer le nom de la compagnie choisie pour participer à la première édition de La chambre d'amis, une toute nouvelle formule de résidence de création offerte par l'institution en théâtre jeune public. C'est Eldorado Théâtre avec son projet de production *Les ours dorment enfin*, de Geneviève Billette, qui l'habitera pour la saison 2010-2011.

Visant à soutenir la relève, La chambre d'amis offre à une compagnie, dont le désir de créer pour le théâtre jeune public s'inscrit dans sa démarche artistique, l'occasion d'être accompagnée par une compagnie membre de la Maison Théâtre. Eldorado Théâtre bénéficiera donc, au cours de cette résidence de création, d'un accompagnement artistique, de conseils de gestion et profitera, bien sûr, des installations de la Maison Théâtre et de son personnel spécialisé.



Une compagnie motivée, un projet d'une grande richesse dramaturgique

Convaincus de la pertinence du projet et de la capacité d'Eldorado Théâtre à le mener à terme, les membres du comité artistique de la Maison Théâtre ont été littéralement séduits. Cette jeune compagnie démontre une motivation profonde à créer pour le jeune public et possède une grande volonté de dépassement artistique. C'est d'ailleurs ce souci de dépassement qui a motivé les directrices d'Eldorado Théâtre, Marjorie Bélanger et Stéphanie Lépine, à commander un texte à Geneviève Billette. Qualifié de véritable bijou par les deux comparses, *Les ours dorment enfin* a récemment reçu le Prix Annick-Lansman. C'est dire combien ce texte recèle une grande richesse dramaturgique.

Une formule de résidence et d'accompagnement tout à fait unique

La directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues (TBD), Jasmine Dubé, a elle aussi été charmée par *Les ours dorment enfin*. La force du texte, conjugée à la passion qui anime Eldorado Théâtre, l'a convaincue de suivre la compagnie dans cette aventure. Au moment de leur première rencontre, des étincelles artistiques ont jailli entre les équipes. « Pour nous, c'est une occasion d'acquérir des outils essentiels et de poursuivre notre démarche artistique. La chambre d'amis nous ouvre une porte vers une autre compagnie pleine d'expériences significatives et ça, c'est une chance inouïe. » confiaient les directrices de Eldorado Théâtre. « C'est une résidence de création originale et stimulante. Chaque compagnie ressortira grandie de cette chambre. » ont conclu Jasmine Dubé et Marc Pache, codirecteurs du TBD qui célèbre cette année son 25^e anniversaire.

La relève répond à l'appel

Cette formule inédite de résidence de création a suscité un réel engouement auprès des jeunes compagnies théâtrales. Seize projets ont été soumis au comité artistique. Ce succès montre que La Chambre d'amis répond à un réel besoin. Parmi ceux qui se sont hissés dans la liste des projets présélectionnés, nommons, *La ballade de Vipérine* du Projet MÛ, *Ça s'est passé ici et là* du Théâtre Ébouriffé et *Remous remis* de Sandy Bessette et Xavier Malo.

La Maison Théâtre est fière d'encourager le talent de la relève en orchestrant des projets qui permettent de tisser des liens entre les générations de créateurs. Elle contribue ainsi à l'essor du théâtre pour l'enfance et la jeunesse.

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514-723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy 514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca