

La Maison Théâtre

présente

Château sans roi

De Joël da Silva
Une création du Théâtre de l'Avant-Pays
5 à 9 ans

Communiqué pour diffusion immédiate

Identité perdue et retrouvée !

Montréal, 12 mars 2008 – Du 26 mars au 6 avril 2008, la Maison Théâtre accueille une super production pour marionnettes du Théâtre de l'Avant-Pays, à l'intention des enfants de 5 à 9 ans. Accueillie avec enthousiasme depuis sa création en 1997, *Château sans roi* raconte, avec finesse et beaucoup d'humour, une histoire d'identité, perdue et retrouvée, qui amène à réfléchir sur l'importance que nous accordons au regard des autres et à nous-mêmes. Joël da Silva signe ici un texte astucieux, brillamment mis en scène par Michel Fréchette dans une imposante et somptueuse scénographie de Patrick Martel. Les talents conjugués de ces créateurs ont donné naissance à un spectacle coloré, amusant et stupéfiant d'invention.

Monsieur habite une aimable propriété portant l'inscription « Le roi va venir ». Monsieur se prépare sans relâche et ce, depuis des années, à cette visite toujours reportée. Car le roi ne vient jamais. Et Monsieur continuant d'entretenir ses illusions devient chaque jour un peu plus stupide, au point d'en oublier son propre nom. Il est persuadé que le roi lui en donnera un nouveau lorsqu'il le fera chevalier. Or, voici qu'un parasite s'introduit chez lui se faisant passer pour le roi.

Plus d'une trentaine d'étonnantes marionnettes nous racontent les mésaventures de Monsieur. Leur manipulation est magique et le castelet figurant le château, tout simplement superbe !



Photo : Michel Cusson

L'auteur

Comédien, auteur, metteur en scène et musicien, Joël da Silva crée en 1989 son premier spectacle solo, *La Nuit blanche de Barbe-Bleue*. Il écrit ensuite plusieurs textes pour différentes compagnies de création jeune public. *Château sans roi* (1997), sera le début d'une belle collaboration avec le Théâtre de l'Avant-Pays, compagnie pour laquelle il écrit ensuite *Le Petit bon à rien* (1999), *Les Gardiens du feu* (2001) et *À nous deux!* (2003). Son théâtre, essentiellement poétique, puise volontiers à la source des mythes et des contes de fées.

Le Théâtre de l'Avant-Pays

Au fil de son histoire et de ses 31 productions, la compagnie a présenté à son public enfance-jeunesse et adulte la diversité du langage « marionnettique ». Depuis ses débuts en 1976, la compagnie a donné plus de 3 180 représentations au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick, en France, en Belgique, en Allemagne et aux États-Unis. Soucieuse de populariser le médium de la marionnette, la compagnie a participé à plusieurs festivals et organisé de nombreuses expositions. Plusieurs de ses spectacles ont marqué la pratique de la marionnette au Québec.

REPRÉSENTATIONS GRAND PUBLIC

Si chacune des productions comporte un âge minimum recommandé, on n'est jamais trop vieux pour voir un spectacle à la Maison Théâtre. Et l'endroit se fait une fierté d'offrir au besoin de nouvelles représentations pour assurer un maximum de places disponibles.

Château sans roi est présenté du 26 mars au 6 avril 2008, à l'intention des 5 à 9 ans. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte : Joël da Silva – Mise en scène : Michel Fréchette – Assistance à la en scène : Michel P. Ranger – Marionnettistes : Patrick Martel, André Meunier, Louis-Philippe Paulhus, Marie-Pierre Simard – Décor et marionnettes : Patrick Martel – Musique originale : Simon-Pierre Gourd – Éclairages : Claude Cournoyer

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca • Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Commanditaire de saison



Partenaires médias

LA PRESSE



Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6

Téléphone : 514 288-7211 Télécopieur : 514 288-5724 Courriel : info@maisontheatre.ac.ca