

La Maison Théâtre

présente

Garde-robe

De Joël da Silva
Une création du Moulin à Musique
et des Boréades de Montréal
3 à 7 ans

Communiqué pour diffusion immédiate

Quand le vent devient musique !

Montréal, 30 janvier 2008 – Du 14 février au 2 mars, la scène de la Maison Théâtre se fait complice d'un heureux mariage entre musique et théâtre. À partir d'un texte de Joël da Silva, *Garde-robe* prend une forme originale et poétique qui entraîne les jeunes spectateurs de 3 à 7 ans dans l'aventure des sons. Marie-Hélène da Silva, du Moulin à Musique, reconnue pour ses créations qui invitent à la découverte musicale, et Francis Colpron des Boréades de Montréal, ensemble dont les concerts classiques font la joie des mélomanes, mettent en valeur la pluralité des jeux de la flûte à bec ainsi que la sonorité d'instruments... inventés !

Un jour de lessive et de printemps, Pauline étend son drap sur la corde à linge. Le vent s'y engouffre, et Pauline l'amène alors dans le secret de sa garde-robe. Jouant de la flûte et du violon, les deux nouveaux amis réinventent ensemble les quatre saisons. D'un souffle, le vent redonne vie aux choses inertes, fait tourner les pages d'un roman d'amour, et provoque une tempête de manteaux. Un monde alors se déploie, sensuel et jubilatoire, où les mots, les images et les sons, évoquent en fines touches la saison de l'enfance, avec ses petites frayeurs et ses grandes promesses.

Garde-robe est rempli de chuchotements, de craquements et de plein d'autres sons. Un spectacle *cousu main* où les images et les sons se répondent avec l'innocence du jeu.



Photo : Claudine Larocque

LES CRÉATEURS

L'auteur, Joël da Silva, explore depuis quinze ans les rapports ludiques entre la musique, les mots et le jeu théâtral. De son côté, Francis Colpron a fondé Les Boréades de Montréal en 1991 et en assure depuis la direction artistique. Il organise avec cet ensemble une série de concerts annuels très appréciés en Amérique du Nord et en Europe, et enregistrés sous étiquette ATMA.

LE MOULIN À MUSIQUE

Après *Il était deux fois*, présenté à la Maison Théâtre en 1998, puis *L'Aube*, en 2006, le Moulin à Musique explore, avec *Garde-robe*, toutes les humeurs de l'âme et nous offre d'extraordinaires trouvailles... La rencontre entre le jeune public et la musique, qu'elle soit contemporaine, baroque, classique ou traditionnelle, est au cœur de la démarche originale de cette compagnie cofondée en 1980 par Marie-Hélène da Silva.

REPRÉSENTATIONS GRAND PUBLIC

Si chacune des productions comporte un âge minimum recommandé, on n'est jamais trop vieux pour voir un spectacle à la Maison Théâtre. Et l'endroit se fait une fierté d'offrir au besoin de nouvelles représentations pour assurer un maximum de places disponibles.

Garde-robe est présenté du 14 février au 2 mars 2008, à l'intention des 3 à 7 ans. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte et mise en scène : Joël da Silva – Direction artistique : Marie-Hélène da Silva – Interprétation : Francis Colpron et Marie-Hélène da Silva – Décor et costumes : Patrick Martel – Direction musicale : Francis Colpron – Éclairages : Mathieu Ferdaï.

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Benoît Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca • Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Commanditaire de saison



Partenaires médias

LA PRESSE



Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6

Téléphone : 514 288-7211 Télécopieur : 514 288-5724 Courriel : info@maisontheatre.ac.ca