

La Maison Théâtre

présente

T S U R U

D'Anne-Marie Théroux
Une création du Théâtre En l'Air et de Carbone 14
8 à 12 ans

Communiqué pour diffusion immédiate

Le pouvoir infini de l'amitié

Montréal, 10 décembre 2007 – En cette période où l'on accueille avec joie la nouvelle année, la Maison Théâtre présente, **du 9 au 27 janvier**, une œuvre remarquable d'Anne-Marie Théroux qui touchera le cœur des spectateurs. S'inspirant de la théâtralité japonaise, *Tsuru* nous entraîne sur les traces de Ogi et de Nao dont l'amitié est restée vivante au-delà de la mort. Offerte pour la première fois à la Maison Théâtre, cette coproduction du Théâtre En l'Air et de Carbone 14, remportait en 2001 le Masque de la production Jeunes publics de l'Académie québécoise du théâtre ainsi que le Prix de théâtre jeunes publics du Conseil des Arts du Canada.

C'est la fête des Lanternes, et Ogi, paysan japonais, raconte à sa fille Yukiko l'histoire de Nao, son ami d'enfance. Chaque jour, ils se retrouvaient au bord de la rivière pour jouer aux samourais et combattre le terrible dragon d'eau... Un jour, trouvant son ami malade et alité, Ogi dépose un cadeau à son chevet : un oeuf géant duquel sortit un oisillon. La grue Tsuru devient ainsi la protégée de Nao. Dès lors, le destin de l'enfant et celui de l'oiseau se trouvent liés, jusqu'à la fin de l'été, jusqu'aux premières migrations des grues sauvages, et même au-delà...

Sensible et joyeuse, cette somptueuse fable sur l'amitié illustre le pouvoir qu'ont les humains de garder vivants les êtres chers par l'imagination et la mémoire.



Photo : Yves Dubé

Anne-Marie Théroux est née en 1962 à Montréal. Elle acquiert une formation universitaire en orthophonie et en art dramatique pour ensuite travailler comme comédienne et animatrice de théâtre. En 1992, elle fonde le Théâtre Aphasique qu'elle dirige pendant trois ans. Cofondatrice et codirectrice artistique du Théâtre En l'Air avec **Robert Drouin**, elle participe à la création d'*Alexis n'a plus les pieds sur terre* et *Tsuru*, son deuxième texte dont elle signe également la mise en scène. Anne-Marie Théroux est décédée en décembre 2004.

LE THÉÂTRE EN L'AIR

Depuis sa fondation en 1995, le Théâtre En l'Air aborde, dans un langage poétique et ludique, des thèmes universels et explore, toujours avec bonheur, des formes théâtrales variées. En 2005, le public de la Maison Théâtre applaudissait la rocambolesque comédie *Panda Panda*. Dans un tout autre registre, la compagnie nous revient aujourd'hui avec une histoire touchante, qui transgresse les barrières des langues et des cultures.

REPRÉSENTATIONS GRAND PUBLIC

Si chacune des productions comporte un âge minimum recommandé, on n'est jamais trop vieux pour voir un spectacle à la Maison Théâtre. *Tsuru* est présenté du 9 au 27 janvier 2008, à l'intention des **8 à 12 ans**. Informations et réservations : 514 288-7211, poste 1 / www.maisontheatre.qc.ca

Texte et mise en scène : **Anne-Marie Théroux** – Assistance à la mise en scène, conception des éclairages et régie générale : **Sylvain Letendre** – Interprétation : **Patricia Bergeron, Robert Drouin, Marie-Claude Labrecque, Yves Simard** – Conception et réalisation des marionnettes : **Marie-Pierre Simard** – Décor : **Anick La Bissonnière** – Musique originale : **Stephen Poulin** – Ambiance sonore : **Ned Bouhalassa** – Costumes : **Christiane Chartier** – Régie sonore : **Chloé Besner**.

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Benoît Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca • Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca

Commanditaire de saison



Partenaires médias

LA PRESSE



Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6

Téléphone : 514 288-7211 Télécopieur : 514 288-5724 Courriel : info@maisontheatre.qc.ca