



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme
Une coproduction du Théâtre Motus et de la troupe Sô (Mali)
3 à 8 ans



© Robert Etcheverry

Tout le charme et le soleil de l'Afrique

Montréal, 19 novembre 2009 – C'est à une douzaine d'heures de vol de Montréal, en plein cœur d'un village africain que nous convie le Théâtre Motus durant la période des Fêtes. Du 1^{er} décembre 2009 au 3 janvier 2010, toute habillée de musique, de marionnettes colorées, de masques et de contes, la scène de la Maison Théâtre prendra des allures de marché africain alors qu'elle présentera le spectacle **Baobab** à l'intention des enfants de 3 à 8 ans. Cette dernière création du Théâtre Motus explore la richesse des fables africaines et la vie des gens de ce continent. En lien avec le spectacle, l'exposition *Au coeur du Baobab* se tiendra dans le Foyer Joseph-M.-B.-Beaupré de la Maison Théâtre, Il s'agit d'une oeuvre collective créée par des élèves du préscolaire lors d'ateliers animés par l'artiste-peintre Michel Beaucage.

Dans un petit village de l'Afrique, où une sécheresse sévit depuis très longtemps, se dresse un grand arbre, un baobab millénaire. Un jour, de ce baobab tombe un œuf, et de cet œuf naît un petit garçon. Les gens du village découvrent qu'il est le seul capable de libérer la source d'eau. Débute alors une grande quête où le courage d'un enfant pourra peut-être changer l'histoire du monde. Dans cet univers rempli de soleil, où l'ombre est réconfortante, les percussions africaines se transforment en animaux et les masques et marionnettes deviennent génies ou sorcières ! Laissez-vous guider par le grand griot dans cette fabuleuse histoire inspirée de contes africains.

Le soir de la première aura lieu le lancement d'un livre illustré, tiré du spectacle (Texte : Hélène Ducharme - Illustrations : Normand Cousineau - Les Éditions de la Bagnole, collection Caravane). La trame musicale de **Baobab**, d'Aboulaye Koné, sera également lancée sur disque compact. Le livre et le CD seront en vente à la billetterie de la Maison Théâtre.

LE THÉÂTRE MOTUS

En conjuguant le théâtre d'ombres en couleurs, la marionnette, le jeu des comédiens et la musique, le Théâtre Motus élabore un langage théâtral qui lui est propre pour donner vie à des spectacles audacieux. Les recherches de ses fondateurs, Hélène Ducharme et Sylvain Massé, s'appuient volontiers sur leurs échanges interculturels et interdisciplinaires. Dans sa fondation en l'an 2000, le Théâtre Motus nous a donné *Nombril*, *La Crise*, *Inuussia*, *la femme-phoque*, *Bulles* et *Baobab*. **Baobab** est une coproduction du Théâtre Motus et de la troupe Sô (Mali) avec le soutien du Théâtre de la Ville pour l'accueil en résidence et la collaboration de Hamadou Kassogué (Mali) et d'Ismaila Manga (Sénégal).

Baobab est présenté du 1^{er} décembre 2009 au 3 janvier 2010, à l'intention des enfants de 3 à 8 ans. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte et mise en scène : **Hélène Ducharme** – Avec : **Widemir Normil, Philippe Racine, Nathalie Cora, Aboulaye Koné, Sharon James** Conseil dramaturgique : **Hamadou Kassogué** – Scénographie : **Ismaila Manga, Hélène Ducharme** – Conception des marionnettes : **Jean Cummings, Sylvain Racine, Claude Rodrigue** – Musique et environnement sonore : **Aboulaye Koné** – Lumières : **Michel St-Amand** – Théâtre d'ombres : **Marcelle Hudon** – Assistance à la mise en scène : **Annie Bélanger** – Direction technique et régie : **Michel St-Amand**

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications Monique Bérubé 514-723-4943
monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

