

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

# TÊTE À CLAQUES

Texte et mise en scène : **Jean Lambert**  
Une création des **Ateliers de la Colline** (Belgique)  
9 à 14 ans



© LOU HÉRION

## Un grand moment de théâtre

Montréal, 29 mars 2010 – Du **29 avril au 9 mai 2010**, la Maison Théâtre présente *Tête à claques*, la 28<sup>e</sup> création des Ateliers de la Colline, compagnie de la Communauté française de Belgique reconnue internationalement pour la qualité et l'audace de ses propositions. Encensé par la presse européenne, ce spectacle écrit et mis en scène par Jean Lambert à l'intention des jeunes de 9 à 14 ans, dénonce avec un humour mordant et intelligent – à travers le récit d'une famille stigmatisée par l'exclusion – le phénomène des boucs émissaires, un mal toujours persistant dans la société contemporaine.

*Pour le 12<sup>e</sup> anniversaire de ses jumeaux, Gina avait invité les voisins à un grand repas. Les plats n'ont jamais pu être servis. Trop d'incendies ont eu lieu au village ce jour-là. Un des jumeaux a été accusé et arrêté le jour même. Douze ans après, il retrouve son frère à la table du festin avec d'étranges invités. Ce sont des poupées, fabriquées au long des années, entassées dans la cour de la ferme. Aidés par quelques-unes, ils nous emmènent dans le récit épique de leur vie. Qui a réellement mis le feu ce jour-là ? Leur histoire ne commence-t-elle pas bien avant leur naissance ?*

« Avec *Têtes à claques*, les Ateliers de la Colline offrent un très grand moment de théâtre, de beauté et d'émotion. Sans aucun misérabilisme, il évoque le monde ouvrier et agricole dans sa crue réalité. « Il faut oublier », dit Stef à la fin. « Non, il faut raconter », tranche Mika. Il a mille fois raison. Le bonheur! On vous dit! »

-Jean-Marie Wynants- Le Soir, août 2007

### Une création des ATELIERS DE LA COLLINE (Communauté française de Belgique)

Fondés en 1975 par un collectif d'artistes, les Ateliers de la Colline poursuivent un travail qui fait coexister les créations des enfants et celles des adultes professionnels. La proposition artistique de la compagnie s'inspire de la réalité des enfants des quartiers populaires des villes industrielles. L'équipe s'inscrit dans la recherche permanente d'un langage approprié. L'image et l'action sont prépondérantes. La scénographie agit aussi bien que le personnage et les situations s'inspirent de la réalité contemporaine. *Tête à claques* a reçu le Prix de Madame la Ministre de la Culture et le Coup de foudre de la presse.

*Tête à claques* est présenté du **29 avril au 9 mai 2010**, à l'intention des jeunes de **9 à 14 ans**. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au **514 288-7211, poste 1**.

Le spectacle est présenté en codiffusion avec le Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa, dans le cadre d'une tournée organisée par la Maison Théâtre.

Texte et mise en scène : **Jean Lambert** – Conception des poupées et de l'univers graphique : **Dominique Renard** – Interprétation : **Quantin Meert, François Sauveur** – La vie du plateau : **Vanessa Lequeux** – Lumières : **Zénon Doryn** – Environnement sonore : **Mathieu Lesage** – Musique originale : **Aurélié Dorzée, Tom Theuns** – Scénographie : **Daniel Lesage, Saher Emran** – Maquillages et fabrication des nez : **Dominique Breviers** – Impression sur toile : **Vincent Vervinck**

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications Monique Bérubé 514-723-4943  
monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca