

Tante T

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Texte: Érika Tremblay-Roy Musique: Laurier Rajotte
Mise en scène : Isabelle Cauchy
Une création du Petit Théâtre de Sherbrooke
7 à 12 ans



© Martin Blache

Les péripéties de la cohabitation multi-générationnelle

Montréal, 20 janvier 2010 – Du 3 au 13 février 2010, la Maison Théâtre reçoit la visite de *Tante T*, une création récente du Petit Théâtre de Sherbrooke destinée aux jeunes de 7 à 12 ans. Le spectacle, écrit par Érika Tremblay-Roy en étroite collaboration avec le compositeur Laurier Rajotte, allie chansons, musique et chorégraphies. Sous des traits et des situations toutes plus cocasses les unes que les autres, *Tante T* expose néanmoins — en ces temps où l'on entend beaucoup parler de cohabitation intergénérationnelle et d'aidants naturels — les conflits entre générations ainsi que la difficulté d'intégration d'une personne en perte d'autonomie au sein de la cellule familiale. Le rôle de Tante T est défendu par la comédienne **France Arbour**, que l'on connaît pour ses nombreux rôles marquants au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Tante T parle tout le temps. En marchant. En mangeant. En dormant. Depuis son arrivée dans la famille, elle chamboule les habitudes de tout le monde. En particulier celles de l'Enfant, de qui elle a accaparé la chambre et, surtout, la place. Le discours effréné de Tante T rythme les activités de la maisonnée, transformant les parents attentionnés en une « mèrepuisée » et un « pèiririté ». L'Enfant rêve de faire taire cette vieille tante... Et voilà qu'un matin, elle y parvient. Mais ce silence tant espéré plonge la famille dans un grand désarroi...

Tout en musique et en chansons, le texte explore les sons et le rythme des mots pour nous parler de la mémoire. Intégrant aussi bien des scènes chorégraphiées que mimées, le spectacle nous fait vivre, avec humour et intelligence, les hauts et les bas de cette famille qui accueille une tante en perte d'autonomie.

Une création du PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

Opéra bouffe, théâtre chanté, le Petit Théâtre de Sherbrooke explore le théâtre musical sous toutes ses formes. Né en 1997 de la fusion de deux compagnies de l'Estrie, il est dirigé par l'auteure et metteuse en scène Isabelle Cauchy et le compositeur Michel G. Côté. La rencontre entre langages textuel et musical a, entre autres, donné naissance à *Barbe-Bleue* et à *L'Épopée de Gilgamesh*, deux productions déjà présentées à la Maison Théâtre.

Tante T est présenté du 3 au 13 février 2010, à l'intention des jeunes de 7 à 12 ans. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1 et via notre site internet au <http://billets.maisontheatre.com>.

Texte : Érika Tremblay-Roy – Musique : Laurier Rajotte – Mise en scène : Isabelle Cauchy – Interprétation : France Arbour, André Gauvreau, Pascale C. Tremblay, Érika Tremblay-Roy – Scénographie et costumes : Louis Hudon – Chorégraphie : Catherine Tardif – Éclairages : Thomas Godefroid – Direction de production : Patrice Daigneault – Assistance à la production: Amélie Bergeron

-30-

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications Monique Bérubé 514-723-4943
monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514-722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca