

Le théâtre à son meilleur

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation 2009-2010
26^e saison



Montréal, le 12 mai 2009 – La Maison Théâtre dévoilait aujourd’hui sa programmation 2009-2010. Pour amorcer son deuxième quart de siècle, l’institution propose un choix de quatorze spectacles, riches de sens et d’histoires singulières, en plus de faire la part belle à la marionnette. Autant de découvertes qui sont l’expression de la vitalité du théâtre pour l’enfance et la jeunesse.

Au menu cette saison : *Alice au pays des merveilles* du Théâtre Tout à Trac, *Une Forêt dans la tête* du Théâtre de l’Avant-Pays, *La petite Odyssée* du TJP – Centre Dramatique National d’Alsace de Strasbourg (France), *Isberg* du Théâtre Le Clou, *Baobab* du Théâtre Motus, *Les Mauvaises Herbes* du Théâtre Bouches Décousues, *Tante T* du Petit Théâtre de Sherbrooke, *S’embrasent* du Théâtre Bluff, *Carton rouge sur carré vert* du théâtre Les Amis de Chiffon, *L’Ombre de l’escargot* de Nuages en pantalon, *Tête à claques* des Ateliers de la Colline (Communauté française de Belgique), *Le bruit des os qui craquent* de la compagnie de théâtre Le Carrousel, *La chenille qui fait des trous et autres petits contes* du Mermaid Theatre (Nouvelle-Écosse).

Outre les nombreuses créations à l’affiche, la Maison Théâtre soutient trois projets qui permettront à ses publics de suivre les étapes de la création théâtrale ou encore de découvrir des artistes de la relève : une résidence de création du Théâtre Le Clou qui proposera deux représentations expérimentales de sa prochaine création; l’exploration d’un texte de Daniel Danis, auteur associé à la Maison Théâtre en 2009-2010; et finalement, le jeune auteur David Paquet, lauréat de la 6^e édition du concours *Le Théâtre jeune public et la relève*, verra son texte *2 h 14 AM/FM* monté par des finissants de l’Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx. Alain Grégoire, directeur général de la Maison Théâtre, précise : « Avec trois projets de création destinés aux adolescents, c’est toute la fougue de la jeunesse qui sera mise de l’avant. En janvier 2010, la Maison Théâtre sera résolument au cœur de la création théâtrale ».

La Maison Théâtre : l’endroit idéal pour voir des spectacles

La Maison Théâtre est la seule salle de Montréal à offrir toute une saison de théâtre créée spécialement pour les jeunes publics. Chaque année, des milliers de spectateurs la fréquentent parce qu’elle propose, entre autres, une programmation reconnue pour sa qualité et sa grande diversité, une salle conçue spécialement pour le jeune public qui offre confort et sécurité, une vue impeccable et une excellente acoustique, des activités d’animation théâtrale organisées par une équipe chevronnée, une librairie théâtrale de même qu’un chaleureux coin lecture.

Voyez tout ce que cette 26^e saison vous réserve !

Commanditaire de saison



Partenaire média



Du 23 septembre au 4 octobre 2009

Alice au pays des merveilles

6 à 10 ans

Une création du Théâtre Tout à Trac

Texte : inspiré de l'œuvre de Lewis Carroll

Adaptation et mise en scène : Hugo Bélanger

Sur les traces du lapin blanc

Fidèle à la folie et à l'humour débridé de Lewis Carroll, cette adaptation regorge de trouvailles pour incarner la panoplie de personnages hauts en couleur. On se laisse surprendre par le décor ingénieux, dans lequel chaque livre est une découverte et sert de porte vers la prochaine aventure. Apologie de la lecture, *Alice au pays des merveilles* ouvre une formidable fenêtre sur l'imaginaire...

Du 9 octobre au 1^{er} novembre 2009

Une Forêt dans la tête

4 à 8 ans

Une création du Théâtre de l'Avant-Pays

Texte : Marie-Christine Lê-Huu

Mise en scène : Michel Fréchette, Michel P. Ranger

Aller contre le vent

Charlie, un enfant inventif et curieux, voit la forêt partout. Grâce à son chapeau bouclier, il assume et affirme parfaitement son originalité. Un jour, il est entraîné au cœur de la vraie forêt où il découvre un vieil homme que plusieurs croient fou. Cette rencontre permettra au vieil homme de se transformer... *Une Forêt dans la tête* donne une irrésistible envie de rester soi-même, d'être libre et d'aller contre le vent. Ce spectacle de marionnettes nous invite à entrer dans un monde ludique qui évoque tous les plaisirs de l'enfance.

Du 4 au 15 novembre 2009

La petite Odyssée

7 à 12 ans

Une création du TJP – Centre Dramatique National d'Alsace de Strasbourg (France)

Texte : Grégoire Callies, Laurent Contamin

Mise en scène : Grégoire Callies

Soif de connaissances

Odyssée, une adolescente vivant au Moyen Âge, décide de partir sur les routes à la découverte du savoir, de l'amour et d'elle-même. Accompagnée de Bernie, son *alter ego*, elle fait la traversée des siècles et sur ces routes elle croise de grands hommes : de Vinci, Montaigne, Diderot, Rousseau, quelques-uns parmi ceux qui ont marqué l'Histoire... Avec ses petites marionnettes raffinées et son décor minutieux, conjugués à des techniques de vidéo permettant de jouer avec les trois dimensions, *La petite Odyssée* nous convie à une grande et captivante épopée.

Du 18 au 29 novembre 2009

Isberg

11 ans et plus

Une création du Théâtre Le Clou

Texte : Pascal Brullemans

Mise en scène : Sylvain Scott

Hommage à la vie

Après un accident qui leur a fait perdre leurs parents, trois adolescents, le Petit, la Sœur et le Grand, doivent apprivoiser une nouvelle vie. Dans le sous-sol d'une maison, celle de leur famille d'accueil, ils affrontent cette réalité comme ils le peuvent. Ce texte, rempli d'humour et d'images fortes, peint un portrait intimiste du deuil et de la quête de lumière. Dans ce huis clos peuplé d'étonnantes sculptures et enveloppé de musique inspirée, les personnages prennent le chemin libérateur de la résilience. Véritable hommage à la vie, *Isberg* nous fait traverser ces épreuves et retrouver le bonheur d'exister.

Du 2 décembre 2009 au 3 janvier 2010

Baobab

3 à 8 ans

Une création du Théâtre Motus

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme

Voyage envoûtant au cœur de l'Afrique

Dans un petit village africain, où une sécheresse sévit depuis très longtemps, se dresse un baobab millénaire. Un jour, un œuf tombe de ce baobab, et de cet œuf naît un petit garçon. Mais à qui appartient-il ? Tous les habitants du village décident de s'en occuper. À la recherche de ses origines, le petit découvre qu'il est le seul capable de libérer la source d'eau. Commence alors une grande quête où le courage d'un enfant pourra peut-être changer l'histoire du monde...Théâtre d'ombres, marionnettes colorées et rythmes entraînants composent cette fable envoûtante.

Du 20 au 31 janvier 2010

Les Mauvaises Herbes

7 à 12 ans

Une création du Théâtre Bouches Décousues

Texte : Jasmine Dubé

Mise en scène : Benoit Vermeulen

On a tous besoin de quelqu'un pour grandir

Flore, une jardinière attentive et aimante, recueille dans son jardin des enfants abandonnés qui ont tous manqué de soins ou de lumière. En attendant qu'ils trouvent une terre où s'enraciner, elle les transpose, les tuteure, les arrose. Mais qui d'autre qu'elle entend les fleurs crier ? Dans cet univers insolite, qui se situe entre le jardin et l'orphelinat, nous côtoyons des personnages attachants, à fleur de peau, en attente d'une famille. L'écriture imagée de Jasmine Dubé nous amène dans leur quête de sens et leur histoire.

Du 3 au 13 février 2010

Tante T

7 à 12 ans

Une création du Petit Théâtre de Sherbrooke

Texte : Érika Tremblay-Roy

Mise en scène : Isabelle Cauchy

Les hauts et les bas de la vie familiale

Tante T parle tout le temps. En marchant. En mangeant. En dormant. Depuis son arrivée dans la famille, elle chamboule les habitudes de tout le monde. En particulier celles de l'Enfant, de qui elle a accaparé la chambre et, surtout, la place...Tout en musique et en chansons, *Tante T* raconte les joies et les difficultés de cohabitation avec des proches frappés par la maladie. Le texte, livré comme une partition musicale, explore les sons et le rythme des mots pour nous parler de la mémoire.

Du 19 au 28 février 2010

S'embrasent

14 ans et plus

Une création du Théâtre Bluff

Texte : Luc Tartar

Mise en scène : Eric Jean

Coup de foudre explosif

Aujourd'hui, dans la cour d'école, Jonathan a embrassé Latifa. C'est un coup de foudre explosif qui bouleverse tous les témoins de la scène. Cette passion brûlante les éblouit, mais vient surtout raviver en eux cet ardent désir d'être désiré, d'être choisi, d'être aimé. Chacun se retrouve alors avec cette question qui résonne en lui-même : « Oui, mais moi ? ». Par sa forme unique qui déstabilise et qui étonne, *S'embrasent* revisite de manière audacieuse le coup de foudre. Un spectacle qui met le feu à la scène.

Du 5 mars au 3 avril 2010

Carton rouge sur carré vert

4 à 8 ans

Une création du théâtre Les Amis de Chiffon

Texte : Pascale Rafie

Mise en scène : Marc-André Roy

Match entre les Couguars et les Pythons

Les Couguars de Saint-Elzéar rencontrent aujourd'hui les Pythons de Saint-Siméon. Sur le terrain de soccer, les jumeaux Fou-fou et Coco s'affrontent. Le premier voudrait bien être un champion pour plaire à son père, mais le ballon lui court après ! Coco, quant à elle, tente, en marquant des buts, de conquérir l'estime de ce père et, surtout, de lui faire comprendre qu'une fille peut aussi jouer au soccer. Marionnettes et interprètes incarnent les personnages de ce match de soccer presque aussi vrai que nature.

Du 7 au 25 avril 2010

L'ombre de l'escargot

5 à 9 ans

Une création de Nuages en pantalon

Texte et mise en scène avec la collaboration de l'équipe de création : Jean-Philippe Joubert

La beauté d'un mystère

Valérie et son frère sont complètement différents. Lui est un petit garçon tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Elle est en fauteuil roulant, ne parle pas, ne marche pas et bouge étrangement. Entre eux, il y a l'amour et la complicité, mais surtout une montagne de questions. Que se passe-t-il dans la tête de Valérie ? Un soir, son frère rêve qu'elle se met soudainement à danser. Et si ce rêve devenait réalité ? Dans un mélange d'ombres, de vidéo et de danse, le spectacle porte un regard lumineux et positif sur cette autre réalité.

Du 29 avril au 9 mai 2010

Tête à claques

9 à 14 ans

Une création des Ateliers de la Colline (Communauté française de Belgique)

Texte et mise en scène : Jean Lambert

Un grand moment de théâtre

Il y a 12 ans, Gina avait invité les voisins à un grand repas pour le 12^e anniversaire de ses jumeaux. Ce repas n'a jamais pu être servi parce que trop d'incendies ont eu lieu au village ce jour-là. Un des jumeaux a été accusé et arrêté. Aujourd'hui, les jumeaux se retrouvent à la table du festin avec d'étranges invités et nous entraînent dans le récit de leur vie. Pourquoi a-t-on mis le feu ce jour-là ? Le spectacle théâtralise, avec une rare inventivité, les mécanismes de l'exclusion. *Tête à claques* a reçu le Prix de Madame la Ministre de la Culture et le Coup de foudre de la presse de la Communauté française de Belgique.

Du 12 au 16 mai 2010

Le bruit des os qui craquent

À partir de 11 ans

Une création de la compagnie de théâtre Le Carrousel

Texte : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Gervais Gaudreault

Rester humain malgré tout

Elikia a vu sa vie basculer dans une guerre civile chaotique et sans lois. La fillette a été enlevée à sa famille et elle est devenue enfant soldat. Victime, elle est aussi bourreau dans cette situation intenable. Comment grandir et rester humain quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne ? Récit évocateur et sensible de la dure réalité des enfants soldats, ce spectacle nous fait vivre la fuite d'Elikia et de Joseph ainsi que leur retour à une vie où ils pourront grandir comme des enfants.

Du 19 mai au 6 juin 2010

La chenille qui fait des trous et autres petits contes

3 à 7 ans

Une création du Mermaid Theatre (Nouvelle-Écosse, Canada)

Texte : Eric Carle

Mise en scène : Jim Morrow

Un savoureux délice pour les yeux

Une nature unique se dévoile à nous. C'est d'abord l'histoire d'un petit nuage dont nous suivons les transformations et qui fait la découverte d'un ciel peuplé de choses inattendues. Puis, nous partons à l'aventure avec un caméléon qui s'amuse à prendre l'apparence de tous les animaux qu'il croise. À la toute fin, nous rencontrons une chenille qui se métamorphose en un magnifique papillon. Grâce à de grandes marionnettes vibrantes de couleurs, nous plongeons avec légèreté et bonheur dans l'univers des contes du célèbre auteur et illustrateur américain Eric Carle. Après avoir été acclamé partout sur son passage, ce spectacle nous arrive enfin.

- 30 -

Source : la Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca