

# La Maison Théâtre

présente

## SOUILIERS DE SABLE

Texte **Suzanne Lebeau**  
Mise en scène **Gervais Gaudreault**  
Une création de la compagnie **Le Carrousel**  
3 à 7 ans

### Découvrir le monde au-delà des peurs

Montréal, 24 octobre 2007, pour diffusion immédiate – Du 7 au 25 novembre 2007, le plaisir de la découverte appelle les enfants de 3 à 7 ans à la Maison Théâtre alors que la compagnie de théâtre **Le Carrousel** y présente sa plus récente création. *Souliers de sable* est une œuvre pleine de fraîcheur et de poésie signée Suzanne Lebeau et mise en scène par Gervais Gaudreault. En cette ère post-septembre 2001, caractérisée par « la sécurité à tout prix », et après avoir côtoyé des enfants au quotidien, l'auteure a eu « envie de partager avec eux le plaisir de découvrir le monde dans ce qu'il a de plus séduisant, de plus mystérieux, de plus attirant. »

Élise et Léo vivent en vase clos, prisonniers de la peur de l'inconnu et d'un temps rigide calculé au grain de sable. Un matin, le temps se détraque, la porte s'ouvre... Les souliers se sauvent dans l'air frais du matin et Léo se lance à leur poursuite. Le ciel et la terre basculent... Les oranges quotidiennes ont une saveur différente... Élise part aussitôt à la recherche de son petit frère. Elle doit le ramener à la maison avant le passage du marchand de sable...

Évoquant avec une rare finesse l'exploration du monde qui nous entoure, *Souliers de sable* traite du plaisir et de la peur que procure la liberté, nous rappelant que chaque découverte est un bonheur et une victoire.

*Pétillants et savoureux, les mots de Suzanne Lebeau apaisent les peurs qui nous habitent. À l'image d'Élise et Léo, elle invite tous les enfants à pousser la porte qui ouvre le «Grand livre du dehors», à dépasser leur appréhension, pour s'élancer vers la vie avec confiance. À la poursuite de ces souliers qui mènent le bal en terre inconnue, les enfants se laisseront porter par leurs sens en émoi.* – Théâtre Hexagone, Scène Nationale de Meylan (France)



Photo : F.-X. Gaudreault

### Le Carrousel

Depuis plus de trente ans, les codirecteurs artistiques du Carrousel, **Gervais Gaudreault** et **Suzanne Lebeau**, ont donné naissance à un imposant répertoire d'œuvres originales considérées, au Québec et à l'étranger, comme des repères importants dans l'histoire du théâtre jeune public. Avec *Souliers de sable*, créé en 2006 en résidence au Théâtre de la Ville à Longueuil, en coproduction avec le Théâtre du Vieux-Terrebonne et le Grand Théâtre de Lorient (France), le Carrousel renoue, pour notre plus grand bonheur, avec le public des tout-petits.

### Suzanne Lebeau

Auteure de plus de vingt pièces originales, d'adaptations et de traductions, **Suzanne Lebeau** est reconnue mondialement comme l'un des chefs de file de la dramaturgie pour jeunes publics. La plupart de ses œuvres ont été publiées et traduites, certaines en plusieurs langues. C'est le cas notamment d'*Une lune entre deux maisons* (1983), la première pièce canadienne écrite spécifiquement pour la petite enfance, et de *L'Ogrelet*, traduites respectivement en cinq et sept langues. La contribution exceptionnelle de Suzanne Lebeau à l'épanouissement de la dramaturgie pour jeunes publics lui a valu de nombreux prix et distinctions. Elle est d'ailleurs finaliste, pour *Souliers de sable*, aux Prix littéraires du Gouverneur général 2007 dans la catégorie Théâtre.

### Gervais Gaudreault

Que ce soit pour le public adulte ou pour le jeune public, le travail de **Gervais Gaudreault** a été maintes fois salué par la critique. Depuis 1987, il a signé la mise en scène de toutes les créations du Carrousel, notamment *Contes d'enfants réels* (Masque de la Production jeunes publics), *L'Ogrelet*, *Petit Pierre* et *Le Pays des genoux*. Nous lui devons également *Le Cid* de Corneille, au Théâtre du Trident (2004), et récemment *Je suis d'un would be pays* de François Godin, présenté au Théâtre d'aujourd'hui. Depuis 1998, il dirige régulièrement des exercices publics à l'École nationale de théâtre du Canada.

*Souliers de sable* est présenté du 7 au 25 novembre 2007, à l'intention des 3 à 7 ans. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1. *Souliers de sable* est publié chez Leméac et offert à la librairie théâtrale de la Maison Théâtre.

Texte : **Suzanne Lebeau** – Mise en scène : **Gervais Gaudreault** – Assistance à la mise en scène : **Anne-Catherine Lebeau** – Interprétation : **Martin Boileau, Marie-Michelle Garon et Joachim Tanguay** – Décor, costumes et accessoires : **Stéphane Longpré**, collaboration spéciale : **Katerine Brochu** – Lumière : **Dominique Gagnon** – Environnement sonore : **Nicolas Rollin** – Maquillage et coiffure : **Pierre Lafontaine**

- 30 -

Source : La Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Benoît Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca • Monique Bérubé 514 723-4993 / monique.berube44@sympatico.ca

Commanditaire de saison



Partenaires médias

LA PRESSE



Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse  
245, rue Ontario Est, Montréal (Québec) Canada H2X 3Y6

Téléphone : 514 288-7211 Télécopieur : 514 288-5724 Courriel : [info@maisontheatre.ac.ca](mailto:info@maisontheatre.ac.ca)