
Communiqué
Pour diffusion immédiate

La Maison Théâtre dévoile sa 25^e saison (2008-2009)



Montréal, le 13 mai 2008 – La Maison Théâtre a dévoilé aujourd'hui sa 25^e saison et ses toutes nouvelles couleurs en présence des artistes de la programmation et des membres du Clan des 25, un groupe composé autant d'artistes, d'enseignants, de parents et de grands-parents, tous mordus de la Maison Théâtre et heureux de témoigner de leur admiration envers ce lieu exceptionnel.

Seule salle consacrée aux enfants et aux adolescents qui offre du théâtre à longueur d'année, la Maison Théâtre est une association de 25 compagnies de théâtre. Ces compagnies qui rêvaient d'avoir un lieu bien à elles, ont concrétisé leur rêve en fondant la Maison Théâtre il y a un quart de siècle.

Aujourd'hui, la Maison Théâtre a plus que jamais envie de grandir, nourrie par l'énergie de milliers d'enfants et par la fougue des artistes qui affluent saison après saison. Cette année sera parsemée d'activités passionnantes auxquelles le public sera convié.

La programmation 2008-2009 est marquée par des rencontres fascinantes qui permettront aux spectateurs d'entendre les voix de dramaturges d'ici, de même que celles d'auteurs et de metteurs en scène de la Communauté française de Belgique, de France et d'Italie. Tous ces spectacles où il est question de rêves, d'espoir, d'amour et d'humanité, témoignent de l'authenticité et de la créativité qui animent les créateurs et sont autant d'univers qui donnent envie de croquer dans la vie.

Voyez ce que cette saison vous réserve !

Salvador

Tout public à partir de 8 ans

Du 24 septembre au 12 octobre 2008

Une création de la compagnie le Carrousel

Texte : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Gervais Gaudreault

Message d'espoir

Salvador, un écrivain originaire d'un petit village péruvien, ranime ses souvenirs d'enfance en compagnie de sa mère, de son père et de son frère. Ces personnages nous parlent de la vie quotidienne dans les montagnes, souvent attendrissante, parfois festive. Les dures conditions et la pauvreté sont ici dépeintes, non pas comme une triste fatalité, mais comme un véritable stimulant au rêve. Grâce à un texte touchant et à une mise en scène rythmée par les chants et la musique des Andes, ce spectacle est une invitation à découvrir l'âme du Sud.

Pépé e Stella

Pèpè et Étoile (version française)

3 à 7 ans

Du 17 octobre au 9 novembre 2008

Une création du Teatro Gioco Vita (Italie)

Texte original : Barbro Lindgren

Adaptation théâtrale : Nicola Lusuardi

Mise en scène et décors : Fabrizio Montecchi

Amitié sous les étoiles

Pèpè, un petit garçon, et Étoile, un petit cheval, sont nés la même nuit dans le grand cirque de la ville. C'est pourquoi leurs étoiles brillent côte à côte au firmament. Jusqu'au jour où, devant un exercice très dangereux, le cheval a peur et le directeur le chasse du cirque. Le Teatro Gioco Vita propose une aventure suspendue entre le réel et le fantastique, où les personnages de ce cirque s'animent pour nous raconter une histoire d'amitié riche en images et en émotions fortes.

Contes d'un Indien urbain

14 ans et plus

Du 12 au 18 novembre 2008

Une création de la compagnie Ondinnok

Texte : Darrel Dennis

Traduction : Olivier Choinière

Mise en scène : Catherine Joncas

Réalité autochtone

Simon Douglas, un jeune Amérindien, reprend les sentiers cahoteux de sa vie en révélant les obstacles qui l'ont fait trébucher : le suicide de son ami, sa découverte du sexe, de l'amour, de l'alcool et de la drogue. Heureusement, la vie lui a offert une deuxième chance. Teinté d'humour, ce texte traduit avec justesse les enjeux auxquels sont confrontés les autochtones. Accueillie pour la première fois à la Maison Théâtre, **Ondinnok** est la seule compagnie de théâtre autochtone professionnelle au Québec.

Lettres d'amour de 0 à 10

9 à 13 ans

Du 20 au 30 novembre 2008

Une création de la compagnie l'Artifice (France)

Texte : Susie Morgenstern

Mise en scène : Christian Duchange

Croquer dans la vie !

Ernest a dix ans et pour seule compagnie sa grand-mère. Son existence tourne en rond jusqu'au moment où, la pétillante Victoire, la nouvelle élève de sa classe, débarque dans sa vie avec son énergie, sa liberté et sa gaieté. *Lettres d'amour de 0 à 10* est une fable jubilatoire pleine de surprises et de finesse qui se déroule comme un film. C'est un moment théâtral inventif qui donne le goût de croquer dans la vie à belles dents. Le spectacle a été récompensé aux Molières 2005 par le prix du meilleur spectacle « Jeune public ».

Le Bain

3 à 7 ans

Du 3 décembre 2008 au 4 janvier 2009

Une création du Théâtre Bouches Décousues

Texte et mise en scène : Jasmine Dubé

Trempette au théâtre

Fatiguée par une journée brûlante à éteindre des feux, madame Pin-Pon, pompière émérite, entreprend de donner le bain à son petit porcelet de porcelaine. Mais le porcelet, comme bien d'autres enfants, rouspète et repousse le fameux moment de la trempette. *Le Bain* est un parfait spectacle d'initiation au théâtre pour les tout-petits. Les enfants et les parents se retrouveront dans cette histoire toute simple où le rituel du bain, le mignon chantage et les interminables manœuvres pour retarder l'heure du coucher sont ici dévoilés.

Oz – Théâtre enchanté

6 à 10 ans

Du 7 au 25 janvier 2009

Une création de la compagnie Vox Théâtre

Adaptation libre du conte *The Wizard of Oz*, de L. Frank Baum

Texte, musique et interprétation : Marie-Thé Morin et Pier Rodier

Mise en scène : Pier Rodier et Pierre Simpson

Conte magique

Emportés par une violente tempête, Dorothée et son chien Toto se retrouvent, bien malgré eux, au pays d'Oz. Une gentille sorcière leur apprend que seul le Magicien d'Oz pourrait les aider à rentrer dans leur Kansas natal. À partir d'objets inusités, de marionnettes et de remarquables transformations vocales et physiques, le duo de comédiens donne vie à tous les personnages du célèbre conte. Ponctué de chansons, ce délirant spectacle enchaîne les aventures comme un tourbillon. *Théâtre enchanté* porte bien son nom : un théâtre où tout est inventé et se transforme sous nos yeux.

La migration des oiseaux invisibles

8 à 12 ans

Du 30 janvier au 14 février 2009

Une création de la compagnie Mathieu, François et les autres...

Texte : Jean-Rock Gaudreault

Mise en scène : Jacinthe Potvin

Vivre ses rêves... coûte que coûte

Sinbad, passager clandestin à bord d'un bateau, se fait capturer par Rat d'eau, un enfant vendu au capitaine, dont le travail consiste à laver la crasse, à repeindre la rouille et, surtout, à ouvrir grand les yeux à l'affût des clandestins. Cette rencontre, aussi inespérée qu'inattendue, se transforme vite en amitié. Rat d'eau et Sinbad trouvent ensemble la force de faire vivre leurs rêves... coûte que coûte ! Par ses dialogues savoureux, teintés d'humour et d'une fine poésie, ce texte nous rappelle la force de l'amitié et nous amène à croire que les histoires finissent bien.

etiEn.

13 ans et plus

Du 19 au 27 février 2009

Une création du Théâtre Bluff

Texte : Sarto Gendron

Mise en scène : Michel Bérubé

Le pouvoir de changer les choses

Étienne Villeneuve, 21 ans, en a jusque-là ! Hostile à l'obligation de performer qui caractérise la société moderne, il s'est réfugié dans une étrange maison à l'abri des regards. De là, grâce à son équipement informatique sophistiqué, il observe la société et pirate les fichiers des grandes entreprises de ce monde. L'intensité dramatique avec laquelle le personnage d'Étienne nous entraîne dans sa révolte rappelle cette fougue de la jeunesse qui donne l'impression de pouvoir changer les choses.

Une histoire pour Édouard

7 à 11 ans

Du 7 au 22 mars 2009

Une création du Théâtre des Confettis

Texte : Lise Vaillancourt

Mise en scène : Hélène Blanchard

Souvenirs d'enfance

Édouard, un orphelin trouvé sous un arbre par un vieil Indien maya, s'était fait promettre, il y a longtemps, une histoire qu'une célèbre auteure écrivait tout spécialement pour lui et qu'un voisin directeur de théâtre porterait ensuite à la scène. Vingt ans plus tard, devenu avocat en herbe, il frappe à la porte de Madeleine McFursen pour réclamer son dû. Ce spectacle nous transporte dans un univers ludique où tout est possible. Les scènes cocasses et originales se multiplient au fil de cette aventure dans laquelle Édouard retrouve une partie de ses souvenirs d'enfance.

Aatchoum !

6 à 12 ans

Du 25 mars au 11 avril 2009

Une création du Théâtre de l'Aubergine

Collectif de création sous la direction artistique de Paul Vachon

Mise en scène : Rénald Laurin

Rires contagieux

Madame Soiz, femme de tête et d'action qui en impose autant que sa perruque, veut présenter son numéro de chant et ukulélé. Bien qu'elle essaie de faire marcher son entourage au doigt et à l'œil, les incidents loufoques qui l'empêchent de faire sa prestation se multiplient. Petits drames et grandes pitreries se déchainent dans cette intrigue complètement éclatée aux limites de l'absurde. Festival de la catastrophe et du quiproquo, *Aatchoum !* déclenche des explosions de rires... contagieux !

La cigogne et le coucou

4 à 8 ans

Du 16 avril au 10 mai 2009

Une création de la compagnie Arts et Couleurs (Belgique)

Texte : Martine Godard, Thierry Hellin, Agnès Limbos

Mise en scène : Agnès Limbos

À la découverte de l'autre

Alors qu'elle émigre vers le Sud, une cigogne, blessée par la balle d'un chasseur, échoue dans un lieu inconnu. Elle se construit un nid douillet et attend, seule et triste, le retour de sa famille. Jusqu'à ce qu'un coucou tombe étrangement au même endroit... Oscillant entre le jeu, le mime et un ingénieux théâtre d'objets et d'ombres, cette fable sur l'apprentissage des différences est un bijou d'humanité ! Agnès Limbos nous avait offert le mémorable *Dégage petit !* en 2006-2007.

La robe de ma mère

5 à 8 ans

Du 14 mai au 7 juin 2009

Une création de L'Arrière Scène

Texte : Serge Marois

Mise en scène : Sylviane Fortuny

Lumière de l'enfance

Deux hommes se retrouvent côte à côte sur une plage. Il fait beau, il fait chaud, le soleil est à son plus haut, et chacun est là car il a rendez-vous avec une femme qui... n'arrive pas. Dans cette attente imprévue, un dialogue se tisse entre eux pour passer le temps. Et si ces deux hommes n'étaient pas aussi étrangers qu'on aurait pu le croire ? bercée par la voix d'une chanteuse, cette création aborde, avec simplicité et tendresse, les liens privilégiés et déterminants qui unissent mère et enfant.

ANIMATIONS THÉÂTRALES

Parallèlement à la diffusion des spectacles, la Maison Théâtre poursuit son action culturelle avec la mise en œuvre de multiples activités et programmes. Les écoles continuent de se voir offrir des animations en classe ou à la Maison Théâtre pour préparer les élèves à une sortie au théâtre ou encore pour faire un retour avec eux sur leur expérience de spectateur. Le service gratuit Info-Théâtre revient pour une 2^e année. Info-Théâtre est un service de soutien pédagogique personnalisé pour les intervenants du milieu scolaire et préscolaire intéressés à faire de leur sortie au théâtre une expérience enrichissante.

Cette année encore, le public familial pourra en apprendre davantage sur la création artistique par le biais des Parcours du spectateur, un atelier parent-enfant qui se déroule en deux temps. Plusieurs sont prévus pour différents groupes d'âge au cours de cette saison. La Maison Théâtre a aussi prévu des rencontres dans la salle entre le public et les artistes après chacun des spectacles.

PRIX DU PASSEUR CULTUREL

Pour cette 25^e saison, la Maison Théâtre a voulu souligner la contribution exceptionnelle d'une personne ayant favorisé l'accès des enfants au théâtre en lui attribuant le Prix du passeur culturel. Madame Caroline Guay, Directrice de l'école Des Nations, de la Commission scolaire de Montréal est la 1^{re} récipiendaire de ce prix qui sera décerné chaque saison. Membre du comité culturel De la cour à la scène qu'elle a présidé pendant plusieurs années, Madame Guay contribue chaque année à la fréquentation assidue de la Maison Théâtre par les enfants et les enseignants des écoles du quartier Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, le tout assorti d'activités d'animation théâtrale en classe.

– 30 –

Source : la Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/ monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire de saison

