

Les soleils pâles

De Marc-Antoine Cyr
Mise en scène Lise Gionet
8 à 12 ans



Illustration : Henri Rousseau dit le Douanier

Montréal, le 22 mai 2008 – La saison se termine en faisant place à la relève ! **Les 5 et 6 juin prochain**, la Maison Théâtre, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD), la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx s'associent fièrement pour présenter *Les Soleils pâles* de l'auteur **Marc-Antoine Cyr**, lauréat de la cinquième édition du concours *Le théâtre jeune public et la relève*.

Au moment de faire leur choix, les membres du jury ont souligné d'emblée le « véritable coup de cœur ressenti pour ce projet au titre sublime. » Ils ont applaudi le courage de l'auteur « qui ose présenter un portrait de l'enfance rarement vu en fiction : les enfants malades, vulnérables et faibles » et ont par ailleurs précisé que l'univers proposé par l'auteur possède « une folie et une fantaisie magnifiques, une force poétique proche de l'allégorie. ». Au cours de la dernière année, l'auteur a travaillé avec un parrain en écriture du CEAD, **Jean-Frédéric Messier**, avec la metteuse en scène **Lise Gionet** et avec toute l'équipe de finissants des programmes en interprétation et en production de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx.

L'HISTOIRE

Un hôpital où l'on s'affaire à des travaux de rénovation... Il y a là Tristan et Maité, un garçon de neuf ans malade du cœur et une très vieille dame malade de l'esprit. Il y a aussi Élodie, qui est atteinte de vieillissement prématuré. Il lui faut vivre et comprendre toute la vie d'un seul coup, en particulier la méchanceté de Tristan qui refuse de s'excuser après l'incident survenu lors du concert de la chorale des amochés. Il n'a que faire, Tristan, des histoires de chansons et de la peine d'Élodie. Dans sa jungle intérieure, seuls les plus forts s'en sortent...

LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC ET LA RELÈVE

Cette création marque déjà la cinquième édition du concours d'écriture *Le théâtre jeune public et la relève*, une initiative conjointe de la Maison Théâtre, de l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx et du Centre des auteurs dramatiques (CEAD), qui vise à stimuler l'émergence d'une relève en théâtre jeune public. Les organismes partenaires offrent au lauréat une expérience unique, en conjuguant le savoir-faire des finissants à l'expérience d'artistes chevronnés. L'occasion est belle d'être aux premières loges pour découvrir l'indéniable talent d'une nouvelle génération de créateurs !

Texte Marc-Antoine Cyr Parrain en écriture Jean-Frédéric Messier Mise en scène Lise Gionet Direction artistique de l'Option-Théâtre Ghyslain Filion Interprétation Les étudiants de 4^e année du programme Interprétation théâtrale de l'Option-Théâtre Conception Les étudiants de 4^e année du programme Théâtre-production de l'Option-Théâtre

– 30 –

Source : la Maison Théâtre - 514 288-7211, poste 243 / communication@maisontheatre.com