

Communiqué
Pour diffusion immédiate



Chantefable

Idéation : Karel Brozek, Nina Malikova, Claire Voisard
Mise en scène : Karel Brozek, Claire Voisard
Une création de L'Illusion, Théâtre de marionnettes
7 à 12 ans



© Robert Etcheverry

Épopée chevaleresque

Montréal, 7 mars 2011 – Du 23 mars au 10 avril, la scène de la Maison Théâtre prend des allures médiévales pour accueillir *Chantefable*, un spectacle inspiré du récit intitulé *Aucassin et Nicolette* qui daterait du 12^e ou 13^e siècle. L'auteur de l'œuvre originale, un troubadour dont l'identité est tombée dans l'oubli, y va d'un ton humoristique pour démontrer l'absurdité des guerres de clans. Composé de prose narrative et de vers chantés, *Chantefable* est le fruit d'une collaboration entre L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES et de talentueux artistes de la République tchèque.

Aucassin, fils du comte de Beaucaire, rêve de la belle Nicolette, fille du roi de Carthage devenue esclave. Puisque le père d'Aucassin s'oppose avec force à leur union, les amoureux défieront l'autorité pour triompher des embûches qui se dressent sur leur chemin. Rien de mieux que la passion entre deux jeunes gens de camps différents pour mettre fin aux querelles sans issue car, malgré des conflits sociaux et politiques, l'amour est indétrônable dans le cœur d'Aucassin et de Nicolette. *Chantefable* est une ode à cette jeunesse déterminée qui aspire au retour de la paix et ose prendre en main son destin.

Autour de trois trônes, puissants symboles du Moyen Âge, trois marionnettistes font jaillir sous nos yeux mers, forêts, châteaux, donjons et contrées lointaines. Les marionnettes de bois, sous des allures de sculptures gothiques, dissimulent d'ingénieux systèmes de manipulation qui leur inculquent une gamme de mouvements surprenants. L'ensemble musical La Nef signe la musique d'influence médiévale qui transporte les jeunes spectateurs dans une épopée chevaleresque aux enjeux d'une étonnante pertinence encore aujourd'hui.

Une création de L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES

L'ILLUSION, Théâtre de marionnettes vient tout juste de célébrer 30 ans de création, de production et de diffusion d'œuvres théâtrales librement inspirées de la littérature mondiale et du riche répertoire des contes. Grâce à la mise sur pied d'équipes de créateurs doués et inspirés, chaque spectacle explore l'art marionnettique dans ses différentes formes et techniques. La compagnie a eu l'occasion de présenter, entre autres, *Histoire à dormir debout* à la Maison Théâtre.

Chantefable est présenté du 23 mars au 10 avril 2011, à l'intention des jeunes de 7 à 12 ans. Billets en vente à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1 et via le site internet au : www.maisontheatre.com

Idéation : Karel Brozek, Nina Malikova et Claire Voisard – Dramaturgie : Nina Malikova, Claire Voisard Mise en scène : Karel Brozek, Claire Voisard – Interprétation : Sabrina Baran, Salim Hammad, Philippe Racine – Scénographie: Alois Tomanek – Éclairages : Guy Simard – Musique : La Nef, compagnie musicale – Costumes : Sabine Voisard – Sculpture des marionnettes : Jaroslav Dolezal

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca