

Communiqué
Pour diffusion immédiate

CONTES D'UN INDIEN Urbain

de Darrel Dennis
Une création de la compagnie Ondinnok
Pour les jeunes de 14 ans et plus



Réalités autochtones

Montréal, 27 octobre 2008 – Du 12 au 18 novembre, la Maison Théâtre donne la parole à Simon Douglas, un jeune Amérindien qui vient nous raconter sa vie avec le spectacle *Contes d'un Indien urbain*. En explorant la réalité actuelle des autochtones, le spectacle pose la question : qu'est-ce qu'être un Amérindien en 2008 ? Ce texte touchant et libérateur, qui s'adresse aux jeunes de 14 ans et plus, révèle avec justesse les enjeux et les préjugés auxquels sont confrontés les autochtones d'aujourd'hui.

Simon Douglas, un jeune Amérindien shuswap de la Colombie-Britannique, reprend devant nous les sentiers cahoteux de sa vie de sa réserve natale de Lac-aux-Coyotes jusqu'à Vancouver et révèle les obstacles qui l'ont fait trébucher : du suicide de son ami, en passant par sa découverte du sexe et de l'alcool, sa déception amoureuse et ses dérapages dans la drogue. Mais aujourd'hui, en cessant de fuir, en enlevant tous ses masques et en abandonnant ses illusions, Simon saisira la deuxième chance que lui offre la vie.

Seul sur scène, **Charles Bender** incarne, tel un conteur, plus d'une vingtaine de personnages parfois caricaturaux, parfois profonds, et livre une performance théâtrale époustouflante. *Contes d'un Indien urbain* est un récit captivant, jamais moralisateur, grâce à un texte cru, teinté d'humour et d'autodérision. Même si les thèmes sont abordés d'un point de vue amérindien, cette histoire reste celle de tout être humain en mal d'amour et d'identité.

« Allumé, parfois comique et émotif, Bender transmet avec sensibilité la déroute toute masculine de ce jeune Indien ». Sylvie St-Jacques, *La Presse*, mai 2006.

Une création de la compagnie Ondinnok

Accueillie pour la première fois à la Maison Théâtre, Ondinnok est la seule compagnie professionnelle de théâtre autochtone au Québec. Ses fondateurs assument, depuis plus de 20 ans, la mission de créer un théâtre mythologique amérindien en intégrant tradition initiatique et théâtralité contemporaine. Toujours à la recherche de partenaires désireux de s'associer à sa démarche de création, Ondinnok a déjà collaboré entre autres avec Jean-Pierre Ronfard et Jean-Frédéric Messier.

Contes d'un Indien urbain est présenté du 12 au 18 novembre, à l'intention des jeunes de 14 ans et plus. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte : **Darrel Dennis** – Traduction : **Olivier Choinière** – Mise en scène : **Catherine Joncas** – Assistance à la mise en scène : **Yvon Dubé** – Interprétation : **Charles Bender** – Vidéaste : **Philippe Larocque** – Musique : **Vincent Beaulne** – Éclairages : **Geoff Levine**

– 30 –

Source : la Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/ monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca