

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

# Éclats

ET AUTRES LIBERTÉS

Une création du  
Théâtre Le CLOU  
Pour les jeunes de 14 ans et plus



© spirprod.com

## L'imaginaire au pouvoir !

Montréal, 28 mars 2011 – Du 12 au 20 avril 2011, la Maison Théâtre accueille *Éclats et autres libertés*, du Théâtre Le Clou, un spectacle brillant, revendicatif et bouillonnant signé par quatre auteurs : Marie-Josée Bastien, Mathieu Gosselin, Étienne Lepage et Jean-Frédéric Messier, réunis par le metteur en scène Benoît Vermeulen. Quatre personnages – Lili, Anaïs, Philémon et Thibault – tous jeunes, beaux et fous, brossent un singulier portrait de notre époque qui suscite l'urgence de réfléchir, de prendre position et d'agir pour «faire bouger les choses». C'est l'adolescence dans toute sa splendeur !

*Lucides et allumés, quatre jeunes carburent à la pensée libre et créative. Par crainte de s'enliser dans le consensus ambiant, ils s'arment de manière ingénieuse. Poésie, humour, art et philosophie seront leurs instruments privilégiés pour engager une lutte efficace contre l'immobilisme. L'individualisme et la paresse intellectuelle sont farouchement dénoncés au cours de ce pacte de création, où les regards de Confucius, De Vinci, Baudelaire et Gaudreau sont encore vibrants d'actualité. Fougueux, sensibles et nuancés, les personnages construisent sous nos yeux une performance interdisciplinaire éclatée dans un espace scénique habité d'installations hétéroclites, peuplé de tableaux humains insolites et chargé d'images poétiques.*

« Il y a de ces spectacles, comme *Éclats et autres libertés*, tellement brillants que les mots viennent à manquer » Éric Moreault, *le Soleil*, mars 2010

« Une œuvre qui brasse la cabane, et qui fait du bien à entendre » Yves Rousseau, *le Quatrième*, novembre 2010

« L'environnement sonore – imaginé par Jean-Frédéric Messier – est la lie de ce spectacle échevelé et donne lieu à de très drôles segments » Jean Siag, *La Presse*, décembre 2010

### UNE CRÉATION DU THÉÂTRE LE CLOU

Depuis 20 ans, le Théâtre Le Clou ne cesse de surprendre en proposant des créations originales et novatrices destinées aux adolescents. L'audace des artistes de la compagnie a été maintes fois récompensée. La Maison Théâtre a accueilli la plupart de ses créations récipiendaires de plusieurs prix, notamment *Assoiffés*, *Romances et karaoké*, *Isberg* et *Au moment de sa disparition*. Créé l'an dernier, *Éclats et autres libertés* est le tout premier spectacle à avoir vu le jour à la Maison Théâtre. Les quatre auteurs recevaient en décembre 2010, le prix Louise-LaHaye de la Fondation du CEAD pour l'écriture dramatique. En plus de se partager une bourse de 10 000 \$, ils deviendront auteurs associés à la Maison Théâtre pour la saison 2011-2012.

Créé en résidence à la Maison Théâtre, en coproduction avec le Théâtre français du centre national des Arts (Ottawa).

*Éclats et autres libertés* est présenté du 12 au 20 avril 2011, à l'intention des 14 ans et plus. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Texte : Marie-Josée Bastien, Mathieu Gosselin, Étienne Lepage, Jean-Frédéric Messier – Mise en scène : Benoît Vermeulen  
Interprétation : Ève Duranceau, Eve Landry, Kim Lavack-Paquin et Philippe Racine – Scénographie, costumes et accessoires : Raymond Marius Boucher – Dramaturgie du langage formel : Nathalie Derome – Éclairages : Marthieu Marcil – Costumes : Linda Brunelle – Environnement sonore : Jean-Frédéric Messier

- 30 -

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire de saison



Partenaire média

