
Communiqué
Pour diffusion immédiate

Lettres d'amour de 0 à 10

Adaptée du roman de Suzie Morgenstern
Une création de la compagnie l'Artifice
De 9 à 13 ans



© Michel Ferchaud

Ode à la joie de vivre

Montréal, 5 novembre 2008 – **Du 20 au 30 novembre**, la Maison Théâtre accueille **Lettres d'amour de 0 à 10**, un spectacle magnifiquement adapté du roman de Suzie Morgenstern. Une histoire comme on les aime explorant des thèmes riches : secret de famille, filiation. C'est une ode à la joie de vivre, le récit d'une amitié exemplaire entre deux enfants que tout oppose. Acclamé partout où il a été présenté, le spectacle a reçu le **Molière 2005 du théâtre jeune public**.

Ernest a dix ans. Dix ans de monotonie : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Sa vie avec sa grand-mère, nommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Pas de téléphone, pas de télévision. Seule distraction : une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Ernest est bon élève, solitaire et taciturne, pour ne pas dire muet. Jusqu'au jour où Victoire, une jeune fille pleine de joie et de gaieté, seule fille d'une famille de treize garçons, va lui faire découvrir la vie : sucreries, cinéma, supermarché. Poussé par la jeune fille à explorer son passé si longtemps enfoui, Ernest se retrouve au bout de cette aventure avec un féroce appétit de vivre.

Lettres d'amour de 0 à 10 est une fable jubilatoire pleine de surprises et de finesse qui se déroule comme un film. Sous un jeu de lumières servant de décor, au rythme d'une rumba ou d'une chanson populaire, les deux acteurs conteurs dessinent l'univers poussiéreux d'Ernest et celui, lumineux, de Victoire pour nous raconter leur rencontre. Ils construisent un moment théâtral inventif qui donne le goût de croquer dans la vie à belles dents.

Une création de la compagnie l'Artifice

Depuis ses débuts en 1990, la compagnie l'Artifice porte un grand intérêt à la création jeune public, s'adressant « aux enfants de tous âges, centenaires inclus ». Le directeur artistique, Christian Duchange, et son équipe ont créé une dizaine de spectacles, dont *Lettres d'amour de 0 à 10*.

Lettres d'amour de 0 à 10 est présenté du **20 au 30 novembre**, à l'intention des jeunes de 9 à 13 ans. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

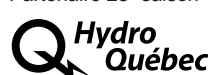
Dans le cadre d'une tournée organisée par la Maison Théâtre, ce spectacle est présenté en codiffusion avec le Théâtre français du Centre national des arts à Ottawa et en collaboration avec le Festival les Coups de théâtre.

Texte: **Suzie Morgenstern** – Mise en scène : **Christian Duchange** – Interprétation : **Anne Cuisenier, Bernard Daisey** – Scénographie : **Christian Duchange, Bernard Daisey** – Éclairages : **Jean-Jacques Ignart** – Dramaturgie musicale : **Stephan Castang** – Costumes : **Nathalie Martella**

Commanditaire de saison



Partenaire 25^e saison



Partenaire média



Théâtre pour ados * Paroles croisées

Du 23 au 26 novembre 2008, la Maison Théâtre, en partenariat avec le Centre des auteurs dramatiques, invite les professionnels de la pratique théâtrale, les enseignants et les spectateurs à participer à *Théâtre pour ados : paroles croisées*, un événement unique dont le but est de s'interroger sur les spécificités de la création dramaturgique pour adolescents.

Présenté à la Maison Théâtre dans le cadre de la 10^e édition du festival Les Coups de Théâtre, *Théâtre pour ados: paroles croisées* proposera des débats, des tables rondes et des lectures publiques afin d'alimenter la réflexion autour du théâtre pour adolescents.

Théâtre pour ados : paroles croisées, un projet international

Trois communautés francophones, le Québec, la France et la Communauté française de Belgique, se sont associées pour s'interroger sur les spécificités du théâtre pour adolescents : écriture, création, production, diffusion et réception.

Théâtre pour ados : paroles croisées est réalisé en collaboration avec la Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques (Québec) ; le Centre culturel Jacques Franck et le Centre des écritures dramaturgiques Wallonie-Bruxelles (Belgique); le Théâtre de l'Est parisien et Aux nouvelles écritures théâtrales (France) ; ainsi qu'avec la participation de la Rencontre Théâtre Ados.

Toutes les activités sont gratuites.

-30-

Source : la Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943/ monique.berube44@sympatico.ca Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca
