

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

# Variations S

Chorégraphie : Hélène Blackburn avec la collaboration de ses danseurs  
Une création de Cas Public  
13 ans et plus  
1er au 10 février 2012



Crédit photo : Damian Siqueiros

## Danser la fougue de la jeunesse

Montréal, le 16 janvier 2012, pour diffusion immédiate – Pour réchauffer l'air froid de février, la Maison Théâtre présente une œuvre fougueuse de la compagnie Cas Public. Dans ce spectacle intitulé *Variations S*, à l'intention des 13 ans et plus, la chorégraphe Hélène Blackburn et huit danseurs revisitent *Le Sacre du printemps* sur une musique du platiniste, musicien et compositeur Martin Tétreault. Proposition audacieuse, *Variations S* expose tout le style de la chorégraphe qui a fait sa renommée auprès des adultes et des plus jeunes. Intense et athlétique, *Variations S* nous livre sa version de l'œuvre mythique de Stravinski d'une façon toute contemporaine, avec *scratching* et percussions en direct. Cool vous avez dit ?

Fascinée par la légendaire compagnie des Ballets russes fondée au début du XXe siècle par Serge Diaghilev, Hélène Blackburn cherchait depuis longtemps à aborder pour les jeunes spectateurs cette période fertile de l'histoire de la danse où des artistes ont rompu avec les codes chorégraphiques et musicaux d'alors, marquant ainsi le passage à la modernité. Elle trouve alors dans *Le sacre du printemps* – créé en 1913 par la célèbre compagnie, une œuvre foisonnante de pulsions universelles et des éléments propices à la création d'un spectacle pour adolescents. Avec ses formidables interprètes et le compositeur Martin Tétreault, qui fait dialoguer la musique de Stravinsky avec l'univers des DJ's, elle s'est amusée à revoir ce chef-d'œuvre pour en extraire toute la fougue et la passion du public auquel il s'adresse.

« La chorégraphe Hélène Blackburn maîtrise depuis longtemps les chorégraphies audacieuses destinées aux adolescents. »  
Aline Apostolska, *La Presse*, novembre 2010

**Une création de la compagnie Cas Public en coproduction avec la Tanzhaus nrw de Dusseldorf, le Théâtre du Bic et l'Agora de la danse**  
Fondée en 1989 par la chorégraphe Hélène Blackburn, la compagnie Cas Public privilégie une recherche en création chorégraphique basée sur le renouvellement des approches de la danse contemporaine. Reconnue pour sa danse impétueuse et performante, la compagnie s'est construite une réputation enviable grâce à la qualité exceptionnelle de ses créations et une présence assidue sur les scènes nationales et internationales. En 2001, Cas Public s'aventure avec beaucoup de succès sur le terrain du spectacle jeune public, avec *Nous n'irons plus au bois*, présenté à la Maison Théâtre la même année.

*Variations S* est présenté du 1er au 10 février 2012, à l'intention des 13 ans et +. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie de la Maison Théâtre au 514 288-7211, poste 1.

Chorégraphie : Hélène Blackburn en collaboration avec les danseurs : Alexandre Carlos, Sébastien Cossette-Massé, Roxane Duchesne-Roy, Jean-Philippe Giraud, Merryn Kritzinger, Daphnée Laurendeau, Rocky Leduc Gagné, Susan Paulson – Musique : Martin Tétreault – Percussions en direct : Roxane Duchesne-Roy – Scratching en direct : Samuel Thériault – Scénographie : Hélène Blackburn – Éclairages : Andréanne Deschênes – Vidéo : Dorian Nuskind-Oder – Costumes : Hélène Blackburn en collaboration avec les danseurs.

-30-

Source : Maison Théâtre

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications

Monique Bérubé 514 723-4943 / monique.berube44@sympatico.ca • Benoit Geoffroy 514 722-9888 / bgeoffroy@videotron.ca

Commanditaire Découvertes théâtrales



Commanditaire de saison



Partenaire média

