

ACTIVITÉS POUR ENRICHIR VOTRE SORTIE À LA MAISON THÉÂTRE

PHOTO : BENOÎT LEMAY



SPECTACLE

Dans ce spectacle, s'il y a une chose que nous devons savoir sur ces trois clowns, c'est que si elles décident de faire des choses simples, comme chanter, danser ou bricoler, ça deviendra illico très compliqué ! Si chacune des trois clowns est douée de talents particuliers, elles manquent toutes un peu d'aisance dans leur façon de jouer à deux ou à trois. Les enfants pourront reconnaître avec humour les difficultés qu'ils rencontrent dans leur vie sociale et découvrir avec soulagement qu'il y a toujours des solutions à tout.

AXES DE DÉCOUVERTES

- Rencontrer des clowns doués de talents impressionnants et de travers comiques !
- Réaliser la force de la coopération pour arriver à résoudre ses problèmes, à se dépasser ou simplement pour avoir davantage de plaisir.

TERZETTO

L'AUBERGINE

PRIMAIRE
55 MINUTES

IDÉE ORIGINALE, DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE:

CHRISTINE ROSSIGNOL

INTERPRÈTES: **ELIZABETH GAUMONT, DOMINIQUE GRENIER
ET MARIE-MICHÈLE PHARAND**

DIRECTION DE PERSONNAGES: **MICHEL DALLAIRE**

SCÉNOGRAPHIE: **HUGUETTE LAUZÉ ET JOSETTE DÉCHÈNE**

MUSIQUE: **FABRICE TREMBLAY**

ÉCLAIRAGES: **ÉMILIE VACHON**



PHOTOS : NORBI WHITNEY



ACTIVITÉS AVANT

LE CLOWN DE THÉÂTRE

Vos élèves sont peut-être habitués au clown de cirque, un comique au nez rouge et à la folle perruque. Au théâtre, le clown peut jouer différents rôles et son nez n'est pas toujours rouge...

Vos élèves connaissent-ils des clowns célèbres au cinéma, à la télévision ou sur scène ? Visionnez ensemble des extraits de *Sol et Gobelet* ou de *Mr.Bean* pour voir des exemples.

ALLER TROP LOIN !

Le clown possède cette grande pureté qui lui fait franchir tous les interdits, sans toujours en avoir conscience. Dans le spectacle *TerZetto*, chacune des trois clowns est douée de talents particuliers, mais manque un peu de contrôle, ce qui amène des situations plutôt comiques. Une brille par la souplesse de son corps et son jeu au violon, une autre danse et chante, tandis que la troisième est obsédée par la construction.

Demandez aux enfants d'imaginer des situations où un clown pourrait se retrouver dans le pétrin en pratiquant chacune de ces activités :

- La contorsion
- Les claquettes
- L'acrobatie
- Chanter ou jouer de la musique

Faites une liste de situations cocasses et invitez des volontaires à venir les mimer devant ! Vous aurez la surprise de voir au théâtre ce qui arrivera réellement aux trois héroïnes de la pièce.

Pour explorer des activités de jeu clownesque et lire plus d'informations sur le spectacle, consultez [le cahier d'accompagnement](#) conçu par L'Aubergine, la compagnie qui l'a créé.

PENDANT LE SPECTACLE

Bien que les clowns de *TerZetto* n'interpellent pas directement les spectateurs, elles souhaitent vivement les faire rigoler et réagir ! Les applaudissements et les rires viennent souvent spontanément pendant les spectacles de clowns, vous n'avez pas à les provoquer ni à les faire cesser. Les clowns sont bien équipées pour captiver l'attention du public. Après tout, c'est pour cela qu'elles montent sur scène !

ACTIVITÉS APRÈS

ACCEPTER DE SE FAIRE AIDER

Bien que les situations présentées dans le spectacle soient cocasses, vos élèves doivent aussi vivre des moments où ils préfèrent se débrouiller seuls, alors que l'aide d'un ami serait précieuse.

- Amusez-vous à nommer, pour chaque clown du spectacle, un moment où le personnage a eu besoin d'aide et n'a pas su le demander ou l'accepter.
- Placez vos élèves en équipe de deux et demandez-leur de penser à une situation de la vie quotidienne où il est difficile d'agir seul, par exemple pousser sa voiture en panne, transporter un meuble très lourd, jouer au tennis, etc.
- Chaque équipe pourra, à la manière des clowns vues sur scène, jouer la situation en deux temps. D'abord, en montrant un clown qui essaie très fort de réussir seul, puis en ajoutant un deuxième personnage qui viendra l'aider.
- Rappelez-vous que l'exagération est un moteur comique important dans *TerZetto*. Invitez les enfants à exagérer dans l'interprétation de leur scène. Mais attention, les clowns restent toujours sincères et convaincus de ce qu'ils font. Le public peut rire, mais les interprètes doivent garder leur sérieux !

Amusez-vous bien !



PHOTO : NORBI WHITNEY

ALLEZ PLUS LOIN

- Consultez la [PAGE DU SPECTACLE](#) sur le site [maisontheatre.com](#)
- Téléchargez le [GUIDE DE L'ACCOMPAGNATEUR](#) sur le site [maisontheatre.com](#)

Les activités de ce document sont proposées par Anne Nadeau, enseignante spécialiste en art dramatique et médiatrice culturelle.