



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LA MAISON THÉÂTRE DÉVOILE UNE SAISON 2017-2018 LUMINEUSE

Montréal, le 10 mai 2017 – La Maison Théâtre dévoilait ce midi sa 34^e saison qui témoigne toujours autant de l'imaginaire et du talent des artistes œuvrant pour le jeune public. On y retrouve des auteurs engagés et audacieux ainsi que des écritures puissantes, contemporaines. Une programmation de 15 spectacles pour émouvoir les 18 mois à 17 ans !

La saison 2017-2018 propose des histoires qui permettent aux jeunes d'appriivoiser le monde en leur parlant de confiance en soi, d'amitié, de diversité, de voyage, de fragilité, d'inégalités, de réconfort, de bouleversement, du temps qui passe et du passage à l'âge adulte ; des histoires qui marient théâtre, musique et danse. C'est aussi une programmation qui fait la part belle aux personnages féminins qui s'affirment et s'émanent.

« Nous vous avons concocté une programmation lumineuse, composée d'univers pleins de sens qui transporteront les jeunes spectateurs à l'intérieur d'eux-mêmes », souligne Alain Grégoire, président-directeur général.

Parmi les 15 spectacles, certains seront présentés en première montréalaise. On y retrouvera de toutes nouvelles créations, comme *Partout ailleurs* du Théâtre de l'Avant-Pays et *L'Hôpital des poupées* de Nuages en pantalon – compagnie de création. Également, une œuvre marquante du répertoire, *Le Porteur* du Théâtre de l'Œil, reviendra charmer une nouvelle génération de spectateurs.

Pour initier les tout-petits à la magie du théâtre, la programmation propose le spectacle *Ça!* de Louis-Dominique Lavigne et Étienne Lepage destiné aux petits de 2 à 5 ans ainsi que *Les choses berçantes* de Véronique Côté pour un public de 18 mois à 4 ans.

Du côté de l'adolescence, la Maison Théâtre offre quatre propositions originales : *EMMAC Terre marine* une création d'Emmanuelle Calvé inspirée d'un conte inuit et narrée par Richard Desjardins, sur la musique de Jorane ; *La nuit // La vigie*, dernière création de Samsara Théâtre dans une mise en scène de Jean-François Guilbault ; *Les Haut-Parleurs* de Sébastien David ainsi que *Nous/Eux*, spectacle belge percutant sur le regard lucide des enfants devant une tragédie.

La période des Fêtes est toujours un moment privilégié de sorties au théâtre avec les petits qui seront choyés avec une nouvelle création remplie de tendresse : *Ma petite boule d'amour* de Jasmine Dubé, présentée du 29 novembre au 7 janvier pour les 3 à 6 ans.

Consacrée aux enfants et aux adolescents, la Maison Théâtre est le seul lieu à Montréal qui leur offre du théâtre à longueur d'année.

**LA PROGRAMMATION 2017-2018 DE LA MAISON THÉÂTRE
EST MAINTENANT DISPONIBLE EN LIGNE À MAISONTHEATRE.COM
ABONNEMENTS EN VENTE DÈS MAINTENANT
BILLETS À LA PIÈCE EN VENTE À PARTIR DU 5 JUIN**



PARTENAIRE
MÉDIA



LES 15 SPECTACLES

12 AU 22 OCTOBRE 2017

© Paul Patrick Charbonneau



ÇA!

2 À 5 ANS

LE THÉÂTRE DE QUARTIER

Texte : Louis-Dominique Lavigne et Étienne Lepage
Mise en scène : Lise Gionet

Au grand ravissement des petits défilent les histoires folichonnes d'une doudou, d'un toutou, d'un lit à barreaux avec un bébé dedans qui pleure et d'un papa qui voudrait bien dormir.

29 NOVEMBRE 2017 AU 7 JANVIER 2018

© Jean-Luc Trudel



MA PETITE BOULE D'AMOUR

3 À 6 ANS

TEMPS DES FÊTES

THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Texte : Jasmine Dubé
Mise en scène : Jasmine Dubé et Jean-François Guilbault

Voilà l'histoire d'un gros ours mal léché qui se laisse attendrir par un petit ourson qui cherche un papa. Une boule d'amour et de tendresse jouée et chantée, qui met les papas à l'avant-plan.

25 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2017

© Marc-Antoine Zouéki



DES PIEDS ET DES MAINS

6 À 12 ANS

LE CARROUSEL, COMPAGNIE DE THÉÂTRE EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE ÉBOURIFFÉ

Texte : Martin Bellemare
Mise en scène : Marie-Eve Huot

ELLE est privée d'une main, LUI, d'un pied. Ensemble, ils créent une fabrique de pieds et de mains. Un joyeux pied de nez à la normalité, aussi divertissant qu'original.

11 AU 13 JANVIER 2018

© Mark Quevillon



LA FORÊT DES POSSIBLES

8 À 12 ANS

CONCOURS LE THÉÂTRE POUR LES JEUNES PUBLICS ET LA RELÈVE AVEC L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Texte : Andréanne Joubert
Mise en scène : Simon Boulerice

Rencontrez une bande de jeunes très attachés à la femme-arbre qui pousse dans le sous-sol de leur école. À l'annonce de la démolition de l'école, c'est la mobilisation pour lui sauver la vie !

8 AU 19 NOVEMBRE 2017

© Marianne Duval



ET VOILÀ ENCORE UN BEAU DIMANCHE DE PASSÉ !

8 À 12 ANS

THÉÂTRE MAGASIN ET THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène : Martin Boisjoly

Deux comédiens chevronnés et plutôt créatifs, aidés de leur régisseur perspicace, jouent au théâtre et en déjouent les ressorts et les artifices. Ils font la démonstration du plaisir de jouer... pour vrai !

17 AU 21 JANVIER 2018

© Cédric Delorme-Bouchard



LA NUIT // LA VIGIE

14 À 17 ANS

SAMSARA THÉÂTRE

Texte : Véronique Pascal
Mise en scène : Jean-François Guilbault

Dans un coin de la ville où l'espoir est une denrée rare, des jeunes sont en quête de leur identité et s'apprennent à devenir des adultes. Un spectacle qui souligne l'importance de l'amitié et le pouvoir de la parole .

22 AU 26 NOVEMBRE 2017

© Frédéric Duchesne



EMMAC TERRE MARINE

10 À 17 ANS

DANSE-CITÉ ET EMMANUELLE CALVÉ

Chorégraphie : Emmanuelle Calvé
Texte et narration : Richard Desjardins

Un spectacle touchant et féérique, alliant danse, théâtre et marionnettes, inspiré d'un conte inuit porté par un texte de Richard Desjardins et la musique de Jorane.

24 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2018

© Théâtre de l'Avant-Pays



PARTOUT AILLEURS

7 À 11 ANS

THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS

Texte : Rébecca Déraspe
Mise en scène : Dinaïg Stall

Mia et sa fidèle acolyte se préparent en catimini à partir découvrir le monde. Munies d'un casque de hockey, de lampes de poche et d'un sac à dos bien rempli, elles s'entraînent à vivre loin de ceux qu'elles aiment.

14 FÉVRIER AU 4 MARS 2018

© Vincent Champoux



L'HÔPITAL DES POUPÉES

4 À 8 ANS

NUAGES EN PANTALON – COMPAGNIE DE CRÉATION

Texte : Isabelle Hubert, d'après le livre d'Ann Margaret Sharp
Mise en scène : Jean-Philippe Joubert

Que ce soit un toutou ou une poupée, un jouet préféré est toujours une sorte de « meilleur ami » qui parle, console, conseille. Qu'arrive-t-il le jour où ce confident indispensable disparaît ?

14 AU 31 MARS 2018

© Léon Griviesch



LE PORTEUR

5 À 10 ANS

THÉÂTRE DE L'ŒIL

Scénario : Richard Lacroix, André Laliberté et Richard Morin
Mise en scène : André Laliberté

Jamais Pretzel n'aurait pu imaginer vivre autant d'aventures et de rencontres avec de drôles de personnages en essayant de raccrocher une étoile dans le ciel. Un spectacle qui nous transporte dans le monde du merveilleux.

4 AU 8 AVRIL 2018

© Yanick Macdonald



LES HAUT-PARLEURS

12 À 17 ANS

THÉÂTRE BLUFF

Texte et mise en scène : Sébastien David

Voilà une histoire d'amitié hors normes confrontée aux préjugés. Elle parle de la méfiance face à ce qui est inconnu, mais aussi et surtout, de l'ouverture et de la confiance face à ce qui nous fait grandir et nous enrichit.

11 AU 15 AVRIL 2018

© FKPH



NOUS/EUX

10 À 17 ANS

BRONKS (BELGIQUE)

Texte et mise en scène : Carly Wijs

Un spectacle audacieux et marquant qui raconte avec sensibilité, lucidité et humour comment les enfants ont leur manière bien à eux d'assumer des situations extrêmes.

25 AU 29 AVRIL 2018

© Yanick Macdonald



DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU

8 À 12 ANS

LES DEUX MONDES

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène : Eric Jean

Aimée et Emma sont pareilles, sauf que l'une est très jeune et l'autre, très âgée. Une nuit, un homme mystérieux annonce à la plus vieille qu'elle doit partir pour toujours.

2 AU 6 MAI 2018

© Louise Leblanc



LES CHOSES BERÇANTES

18 MOIS À 4 ANS

LE THÉÂTRE DES CONFETTIS

Conception et mise en scène : Véronique Côté

Rosita, joyeuse comme un printemps jaune serin, console sa petite sœur Annou, remplie d'un énorme chagrin. Elle invente des jeux, bricole des sandwiches et siffle avec les oiseaux pour détricoter la peine de sa sœur.

9 AU 27 MAI 2018

© Stéphane Najman



TENDRE

4 À 10 ANS

CRÉATIONS ESTELLE CLARETON

Chorégraphie : Estelle Clareton en collaboration avec Brice Noeser et Katia Petrowick

Ce spectacle, aussi amusant que captivant, se situe à la croisée de la danse et du théâtre. Deux personnages espiègles se retrouvent bien malgré eux unis par un lien élastique qui bouleverse leur univers.

LA MAISON THÉÂTRE

Diffuseur spécialisé en théâtre pour l'enfance et la jeunesse depuis 1984, la Maison Théâtre présente des œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. L'accès au théâtre à un large public de toute provenance socioculturelle demeure sa mission première. Association de 28 compagnies professionnelles de théâtre, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique et contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour le jeune public.