

MOTUS

(LONGUEUIL, 2001)

Inspiré par le dialogue entre les cultures, Motus explore aussi les croisements entre les disciplines. Depuis sa fondation, la compagnie a créé 13 spectacles destinés au public familial. Sous la direction artistique d'Hélène Ducharme, Motus fête ses 20 ans en 2021 !

TROUPE SÔ

(MALI, 1990)

Sous la direction d'Hamadoun Kassogué, la Troupe Sô, composée d'artistes dogons, crée ses propres spectacles et met en scène des œuvres et textes locaux ou étrangers, en plus de collaborer avec des compagnies d'ailleurs.

Le baobab me fascinait et j'avais envie de faire un spectacle sur cet arbre. Aboulaye, un ami venu du Burkina Faso, m'a dit : « Tu dois aller à la rencontre de l'Afrique ! ». Je suis alors partie au Sénégal, où j'ai rencontré mon ami Ismaïla, puis au Mali, où je me suis fait un autre ami, Kass. Ils m'ont fait découvrir cet arbre mythique et je suis tombée en amour avec leurs cultures. Puis, ils sont venus au Québec, où d'autres amis sont à leur tour tombés en amour avec notre projet « Baobab ». Ce que je ne savais pas encore, c'est que, depuis le début, derrière le baobab, se cachait un petit bonhomme qui m'a permis de rassembler tous ces amis et de créer ce spectacle avec eux. Je laisse maintenant les griots de son village vous raconter l'histoire d'Amondo le rassembleur.

– **Hélène Ducharme**, autrice et metteuse en scène



BAOBAB AUSSI EN CONTE AUDIO

Procurez-vous le conte audio de *Baobab* ! Rendez-vous à la billetterie de la Maison Théâtre après le spectacle pour acheter en primeur un accès à cette œuvre audio et réécouter en famille ce merveilleux récit et ses mélodies.

Coût : 10 \$ (+ taxes)



UNE MAISON VIVANTE



EXPOSITION DE MARIONNETTES

Sur le chemin vers la salle de spectacle ou en sortant de la représentation, découvrez une exposition de marionnettes qui retrace les 20 ans de Motus.

DES ACTIVITÉS POUR EXPLORER LE THÉÂTRE D'OMBRES

Vous trouverez sur le site web de la Maison Théâtre (page du spectacle *Baobab*) des activités à faire à la maison pour explorer la magie du théâtre d'ombres.

UN CONCOURS

Courez la chance de gagner un panier-cadeau garni de livres et d'activités créatives ! Après la représentation, scannez le code QR affiché dans le hall pour participer au concours. Un lien pour y participer vous sera aussi envoyé par courriel quelque temps après le spectacle. Bonne chance ! Tirage : le 12 janvier.

NOTICES BIOGRAPHIQUES



© Robert Etcheverry

HÉLÈNE DUCHARME AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

Hélène Ducharme est autrice, metteuse en scène, comédienne et marionnettiste. Fondatrice et directrice artistique de Motus, elle a écrit, coécrit ou adapté toutes les créations de la compagnie et mis en scène la majorité d'entre elles. Elle propose des textes audacieux au jeune public et explore, à travers les productions, sa passion pour la marionnette, le jeu dramatique et le théâtre d'ombres. Parallèlement à son travail artistique, elle est engagée au sein de divers conseils et comités, œuvrant au développement du théâtre et de la marionnette.



© Jeremy Cabrera

HAMADOUN KASSOGUÉ CONSEILLER À LA DRAMATURGIE

Originaire du village de Kani Gogouna au Mali, Hamadoun Kassogué a été initié très tôt aux différents aspects de la culture du pays Dogon. Diplômé en art dramatique de l'Institut des Beaux-Arts du Mali, il est chanteur, comédien et professeur de danse traditionnelle dogon, ainsi que membre fondateur de l'Orchestre des Beaux-Arts. Il a écrit et mis en scène de nombreux spectacles avec sa propre compagnie : la Troupe Sô. Il a aussi créé plusieurs pièces en tant que dramaturge et metteur en scène à la direction du Théâtre National du Mali.



ROBINE KASEKA INTERPRÈTE

Robine Kaseka a participé aux Laboratoires ouverts sur la diversité du Théâtre du Nouveau Monde, a été mentorée par le Black Theatre Workshop, et finaliste aux Auditions de la diversité de Diversité Artistique Montréal. Du côté du théâtre jeunesse, elle a notamment joué dans *Mwana and the Turtle's Secret* du Théâtre à l'Envers. Cette année, elle est de la distribution des spectacles *En survolant la mer Égée* de la compagnie Baobab et *Hermanitas* du Théâtre des Petites Âmes.



ABOULAYE KONÉ INTERPRÈTE

Né en Côte d'Ivoire, Aboulaye Koné est issu d'une famille de griots (musiciens, historiens et conteurs d'Afrique de l'Ouest). Il a appris la musique au Burkina Faso auprès de Djeli Baba Kienou et a accompagné au cours de sa carrière plusieurs vedettes africaines, dont les Go de Kotéba et Adama Dramé. Au Canada, il est considéré comme un musicien mandingue incontesté. Son ensemble Bolo Kan a été primé à deux reprises, tandis que son premier album *Afo Gné* a été nominé aux prix Juno en 2012 dans la catégorie meilleur album « Musique du monde ».



© Justin Laramée

PHILIPPE RACINE INTERPRÈTE

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Philippe Racine conjugue ses expériences et talents en tant qu'acteur, dramaturge, metteur en scène, marionnettiste, administrateur de compagnie, doubleur, compositeur et médiateur théâtral. En 2019, il a été artiste en résidence au Théâtre du Nouveau Monde. Il est aussi enseignant invité à l'École nationale de théâtre du Canada.



© Mirabelle Ricard

SALIF « LASSO » SANOU INTERPRÈTE

Lasso est né dans un village bwaba au nord-ouest du Burkina Faso, dans une famille de griots de père en fils. Auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste, il collabore depuis son arrivée au Canada à plusieurs projets avec des artistes de renom d'ici et d'ailleurs. En 2020, il a participé au projet *Mamu Ensemble Together*, réalisé dans la communauté autochtone de Uashat Mak Mani-utenam. Il dirige le sextet Lasso & Sini-Kan et est aussi membre du groupe Farafikeb, un métissage étonnant de musique traditionnelle africaine et québécoise.

LE PLAISIR DU THÉÂTRE, ÇA SE PARTAGE !

C'est un bonheur de pouvoir offrir le plaisir du théâtre à ses enfants et à ses proches ! Aujourd'hui, nous vous invitons à l'offrir aussi à des jeunes qui autrement n'y auraient pas accès.

Chaque année, grâce à vos dons, la Maison Théâtre peut faire vivre une première expérience théâtrale à des milliers d'élèves de classes d'accueil, ainsi qu'à de nombreuses familles de milieux défavorisés de la grande région montréalaise.

Partagez généreusement le plaisir du théâtre : faites un don pour soutenir les actions et programmes d'accessibilité que déploie la Maison Théâtre.



**OFFREZ LE THÉÂTRE !
FAITES UN DON EN SCANNANT CE CODE QR :**



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRE DE DIFFUSION ET DES MOTS PARLEURS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES

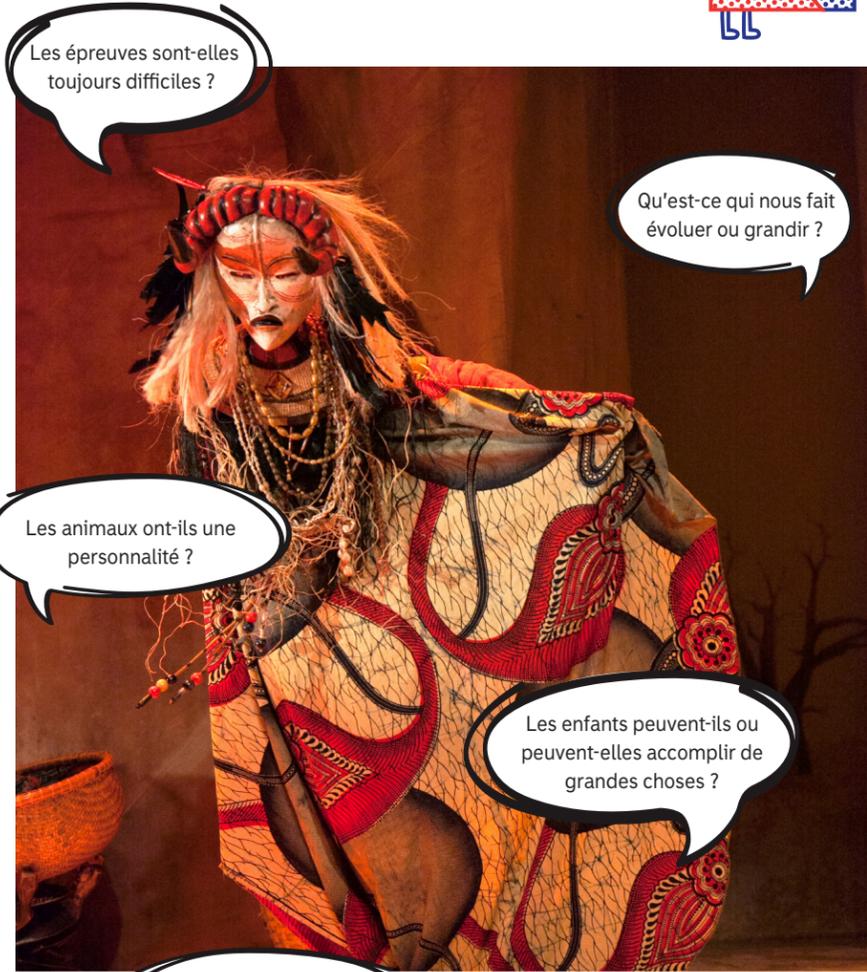


LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE :



La Maison Théâtre reconnaît qu'elle se situe sur un territoire traditionnel de rencontres des Premières Nations et exprime sa gratitude d'être accueillie sur ces terres.

LES QUESTIONS DU STION



Les épreuves sont-elles toujours difficiles ?

Qu'est-ce qui nous fait évoluer ou grandir ?

Les animaux ont-ils une personnalité ?

Les enfants peuvent-ils ou peuvent-elles accomplir de grandes choses ?



Qu'est-ce qui donne du courage ?

Peut-on aimer les épreuves ?

À quoi servent-elles ?

Pourquoi devrions-nous prendre soin de la nature ?

Comment peut-on faire ?

LAISSE TA TRACE



Relie le nom des instruments de musique entendus durant le spectacle à la bonne image. Le son de quel instrument as-tu préféré ? Pourquoi ?

Le kamélé n'goni



Le balafon



Le djembé



Découvre la phrase secrète !



Crée un nouvel émoji ou encercle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur ou spectatrice :



LES INSTRUMENTS : Le kamélé n'goni → C / le balafon → A / le djembé → B
LA PHRASE SECRÈTE : Bravo Amondo pour ton courage !



MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

SAISON 2021-2022
CARNET DU SPECTACLE

POUR LES JEUNES DE 3 À 8 ANS
PRÉSCOLAIRE 3 ANS AU
1^{er} CYCLE DU PRIMAIRE

2 DÉCEMBRE 2021 AU 4 JANVIER 2022
55 MINUTES

BAOBAB

Motus (Québec/Canada) et Troupe Sô (Mali)



Il y a longtemps, le baobab est tombé amoureux de la Terre et, ensemble, ils ont eu des enfants. Jaloux, le Soleil leur a lancé une malédiction en les frappant d'une grande sécheresse. Mais voilà qu'un jour, naît de cet arbre millénaire un petit garçon, Amondo le « rassembleur », qui a pour parents un village tout entier. Lui seul est capable de ramener l'eau... à condition qu'il réussisse les quatre épreuves dictées par le griot. Le courage de cet enfant arrivera-t-il à déjouer ce mauvais sort et à changer le monde ?

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : HÉLÈNE DUCHARME
CONSEIL À LA DRAMATURGIE : HAMADOUN KASSOGUÉ
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : ANNIE BÉLANGER
INTERPRÉTATION : ROBINE KASEKA, ABOULAYE KONÉ, PHILIPPE RACINE ET SALIF « LASSO » SANOU
SCÉNOGRAPHIE : HÉLÈNE DUCHARME ET FEU ISMAÏLA MANGA
MARIONNETTES : JEAN CUMMINGS, SYLVAIN RACINE ET CLAUDE RODRIGUE
MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE : ABOULAYE KONÉ ASSISTÉ DE NATHALIE CORA
ÉCLAIRAGES : MICHEL ST-AMAND
THÉÂTRE D'OMBRES : MARCELLE HUDON
VÊTEMENTS DE SCÈNE : LOUIS HUDON
DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE : VALÉRIE BOURQUE ET DELPHINE QUENNEVILLE
PHOTOS : ROBERT ETCHEVERRY

QUÊTE
LÉGENDE ENFANT
COURAGE
CHANSONS ÉPREUVES
MUSIQUE ANIMAUX
MARIONNETTES

