

LE POTAGER

EN
SALLE
EN MODE
COVID

Guide d'accompagnement au spectacle

Familiale 2 à 6 ans | Scolaire | CPE | Garderie | Pré-scolaire | Maternelle

THÈMES ABORDÉS

**GRANDIR ET FAIRE POUSSER + PRENDRE SOIN + CULTIVER ET SE NOURRIR +
RELATION AVEC LA NATURE + RELATION PARENT-ENFANT.**

Une Création


Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

 CALO
Centre des arts
et des lettres
du Québec

 Conseil des Arts
du Canada

 Ville de
Sherbrooke

Québec 

 tuej

LE SPECTACLE

PRINTEMPS 2020. LE MONDE ENTIER EST À L'ARRÊT. MAIS TOUT PARTOUT, DANS LES ARRIÈRE-COURS, SUR LES TERRAINS, SUR LES BALCONS, ÇA POUSSE.

Au centre du plateau, une serre. Comme on en voit parfois près des maisons. Sur les quatre parois, la vidéo et la peinture se mélangent. À l'intérieur, une chanteuse, une guitare électrique, une batterie. Ça vit fort là-dedans. Tout autour, une foule de petits yeux et de petites oreilles prend place. Ça vit fort là-dehors aussi.

À cheval sur le concert rock et l'installation muséale, cette proposition pour les enfants de 2 à 6 ans raconte les mains qui sèment, qui arrosent et qui récoltent, l'espoir que ça grandisse bien, le chemin des vers de terre et le plaisir de croquer, si la carotte le veut bien.

Dans *Le Potager*, petites choses du quotidien et émotions grandioses se retrouvent pour faire vivre aux enfants une expérience artistique et sensorielle électrisante.



ÉQUIPE DE CRÉATION

Idéation, écritures et mise en scène

Karine Sauvée et  rika Tremblay-Roy

Musique

Guillaume Gilbert

Visuel peint et animation

 lise Lafontaine et Jean-Philippe Thibault

Images vidéo

Karine Sauvée

Lumières

Andréanne Desch enes

Jardinière

 rika Tremblay-Roy

Assistante jardinière

Claire Desch enes-Roy

Interprétation

Simon Bergeron | batterie

Fred Giguère | voix

Guillaume Gilbert | guitare électrique



Préparer les enfants à assister à un spectacle, c'est tout simplement les aider à trouver les bonnes clés de lecture pour leur permettre de vivre une expérience artistique optimale. Leur raconter comment se déroule l'arrivée en salle, leur parler de la bonne attitude à adopter tout comme de leur décrire l'environnement dans lequel ils se retrouveront, c'est aussi leur donner la chance de se familiariser avec un événement qui, bien souvent, est nouveau pour eux.

NOUS VOUS PROPOSONS DONC QUELQUES ACTIVITÉS POUR BIEN ENVELOPPER VOTRE VISITE EN SALLE.

AVANT LE SPECTACLE

EN AVANT LA MUSIQUE!

Elle est au cœur du Potager! Pour créer les chansons, l'équipe de création s'est inspirée de la vie en action au jardin autant qu'elle a essayé de lui donner une nouvelle voix.

- 1** Au rythme de la bande-annonce, entraînez vos tout-petits à danser librement et à apprendre les paroles de la chanson Petite chose! Une fois tout le monde arrivé au concert, rien de mieux que de pouvoir chanter à l'unisson du groupe de musique, n'est-ce pas?
- 2** Questionnez-les sur ce qu'ils connaissent de la musique rock :
 - Comment la décrire? Connaissent-ils des exemples?
 - Est-ce une musique plutôt douce ou dynamique?
 - Quels instruments peuvent faire partie d'un groupe de rock?
- 3** En visionnant la vidéo, amusez-vous à faire deviner aux enfants les différents éléments du spectacle en leur posant les questions suivantes :
 - Que racontera ce spectacle?
 - Qu'est-ce qu'on y verra?
 - De quoi pourrait avoir l'air le décor?

EN ROUTE VERS LE SPECTACLE

UNE TOUTE NOUVELLE EXPÉRIENCE

Le Potager est un spectacle hybride qui mélange plusieurs formes artistiques et dispositifs différents. Contrairement à l'habitude, cette fois, le rapport entre le public et la scène est transformé :

une fois les lumières fermées et le spectacle commencé, les enfants seront libres de se lever, danser, chanter et se déplacer autour de la serre, dans l'espace qui leur sera désigné. Ça ne sera pas seulement permis, ce sera bienvenu!

N'hésitez donc pas à leur partager la bonne nouvelle!



APRÈS LE SPECTACLE

« PERSONNE POUSSE PAREIL, ICI »

Tout au long du spectacle, les enfants verront se mélanger les traits de pastels et les nouvelles pousses, les coups de pinceaux et les vers de terre, les crayons de couleurs et les feuilles d'été. Pourquoi ne pas les inviter à faire de même, eux aussi ?

ACTIVITÉ 1

- 1 À l'aide de pastels, crayons de cire ou feutres, invitez les enfants à remplir une feuille des couleurs de leur choix. Pas besoin d'être précis, seulement de bien couvrir tout l'espace et de mélanger les teintes !
- 2 Avec leurs mains ou à l'aide de ciseaux, permettez aux enfants de découper, déchirer la feuille colorée pour créer plusieurs formes de différentes grosseurs, différentes longueurs.
- 3 Puis, sur une nouvelle feuille vierge, demandez aux enfants de coller leurs bouts de papier de manière à créer un nouveau paysage, étrange et drôle. Des carottes roses ? Un ver de terre jaune ? De l'herbe multicolore ? Pourquoi pas !

ACTIVITÉ 2

- 1 Avec de la gouache, amenez chaque enfant à d'abord peindre une forme abstraite sur une feuille de carton.
- 2 Une fois la peinture bien sèche, redistribuez ensuite chaque création pour faire en sorte que tout le monde ait, entre les mains, l'œuvre d'un.e ami.e.
- 3 À l'aide de pastels, crayons de cire ou feutres, invitez les enfants à compléter la forme en imaginant un insecte, un légume ou une plante de leur cru !

NOUS VOULONS VOIR VOS ŒUVRES!

**PARTAGEZ-NOUS LES CRÉATIONS DES ENFANTS EN NOUS
LES FAISANT PARVENIR À L'ADRESSE COURRIEL SUIVANTE :
MEDIATION@PETITTHEATRE.QC.CA**

Nous récolterons les images des différentes écoles et milieux de garde pour en créer des mosaïques virtuelles, mais aussi pour décorer les aires d'accueil des salles où le spectacle sera présenté !

Nous vous invitons à suivre nos pages **Facebook** et **Instagram** pour bien garder le fil.

