



Alice de l'autre côté

Une production du
Théâtre Tout à Trac

Texte et mise en scène:
Hugo Bélanger

1^{er} au 3^e cycles du primaire

10 au 28 mai 2023

Durée: environ 60 minutes

Curiosité Aventure Théâtre Miroir Personnages Humour Artifices Extravagance

L'enchantement de l'autre côté... du décor !

Pas question pour Alice d'aller dormir ! Devant son miroir, elle joue plutôt à l'actrice acclamée. Soudain, elle entend des applaudissements. Et la voilà projetée de l'autre côté du miroir... dans l'envers du décor du merveilleux monde du théâtre. Elle y rencontre la Tricoteuse d'idées, le Didascaliste, la Musicale et le terrible Mégalomaniaque, sans oublier le fameux Fantôme du théâtre.

Après l'immense succès d'*Alice aux pays des merveilles*, Tout à Trac revient avec une histoire inédite, mais toujours aussi irrésistible, où les décors, les costumes et les marionnettes, bref, tout fait la part belle au rêve, au ludisme et à la poésie. Un périple fabuleux, amusant et captivant qui fera découvrir les rouages du théâtre et de sa magie. Mais méfiez-vous des Critickattaques !

Vous rencontrerez

Alice, une jeune fille qui adore préparer des spectacles dans sa chambre, et qui se retrouve propulsée dans un univers théâtral insolite. Elle y fait la rencontre d'une foule de personnages liés aux arts de la scène qui tentent de l'aider à retrouver le chemin de sa chambre : l'assistante-insistante, Sam l'accessoiriste, Gloria la reine des planches, etc.

Sous les projecteurs

01 — Machine théâtrale impressionnante qui permet de créer des effets visuels étonnants **02** — Cinq comédiens et comédiennes qui interprètent plusieurs rôles **03** — Hommage au monde du théâtre qui permet d'en apprendre plus sur ses métiers et son fonctionnement **04** — Proposition remplie d'humour et de clins d'œil réjouissants.

Enrichissement pour le spectacle *Alice de l'autre côté*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L'affiche** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d'équipe** permet d'explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne savez pas sur le théâtre!** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

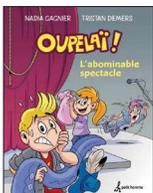
Quelques repères culturels

Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- *De l'autre côté du miroir*, de Lewis Carroll, la suite d'*Alice au pays des merveilles*
- Les métiers du théâtre
- Les muses et leurs origines dans la mythologie grecque

Proposition de lectures québécoises par



Oupelaï! L'abominable spectacle
Nadia Gagnier
ill. Tristan Demers
Éditions Petit Homme
2020, 48 p.
À partir de 6 ans



Sarah-Lou détective (très) privée T.3 : le théâtre hanté
Audrée Archambault
Éditions de la Bagnole
2018, 243 p.
À partir de 9 ans

Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Pourquoi nous sentons-nous parfois **piégé-e** dans une situation ?
- D'où vient **l'inspiration** ?
- Dans quelles **autres situations** que sur une scène de théâtre sommes-nous **en représentation** ?
- Que peut nous apporter **l'inconnu** ?
- Pourquoi est-il préférable de trouver **soi-même la solution** à un problème ?
- Comment serait la vie sans **l'imagination** ?



Apprécier l'expérience artistique

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire, partagerez vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développerez votre jugement critique.

- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, quelle est la raison de ce choix ?
- Quelles astuces les acteurs et actrices emploient-ils pour signifier leurs changements de **personnages** ?

- Comment les **accessoires** et **l'éclairage** permettent-ils de faire apparaître et disparaître des objets ou des personnages ?
- Comment le **décor** évolue-t-il au cours de la représentation ? Pourquoi certains de ces éléments ont-ils une importance particulière ?
- **Qu'avez-vous entendu** (musique, effets sonores, chansons, etc.) ? Quels effets ces sons ont-ils eus sur vous ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus **étonné-e** pendant la représentation et pourquoi ?
- Qu'avez-vous le plus aimé du spectacle ou de votre sortie au théâtre ? Pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

