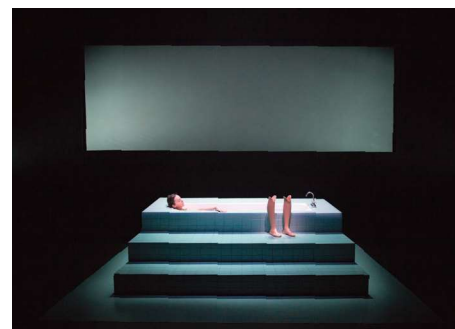




Photos – Crédit: Jessy Lewandowski



Sœurs Sirènes

Une production de
Libre course

Texte et dramaturgie: **Elie Marchand**
Mise en scène: **Marie-Eve Lefebvre**

4^e, 5^e et 6^e années du primaire

7 au 19 mars 2023

Durée: 55 minutes
(incluant une rencontre
de 10 minutes avec
l'équipe artistique)

Différence Amitié Courage Inclusion Obstacles Délicatesse Fierté

Le théâtre pour affirmer sa différence

Athlète de haut niveau, Charli s'entraîne pour un championnat de plongeon à la piscine du quartier. Agnès, elle, doit y suivre des séances de réadaptation physique suite à un accident. Dissimulant leur différence au regard des autres, les deux enfants deviennent vite complices et se lancent le défi de réaliser ce que leurs peurs les empêchent de faire.

C'est au terme d'un processus de création inclusif réunissant des personnes trans et amputées que *Sœurs Sirènes* a été porté à la scène. À travers cette émouvante histoire d'amitié et d'affirmation de soi, ce spectacle convie donc les jeunes à la rencontre de personnages souvent marginalisés et peu représentés sur scène. Quel regard pose-t-on sur les différences de genre et de corps? Comment être soi-même face au jugement et à la méconnaissance des autres? Interpellant et touchant!

L'équipe du spectacle a conçu un atelier préparatoire de 50 minutes qui permet d'aborder les sujets délicats et complexes de la pièce et d'ouvrir des horizons aux futur-es spectateurs et spectatrices. Informez-vous auprès de la billetterie de la Maison Théâtre pour accueillir dans votre classe un-e artiste de la compagnie Libre Course.

Vous rencontrerez

Charli, qui adore le plongeon et les déguisements, et qui voue une profonde admiration à Annette Kellerman, pionnière dans l'accès aux sports nautiques pour les femmes. Charli aime les maillots rouges.

Agnès, en reconstruction après un tragique accident, qui admire l'océanographe exploratrice Sylvia Earle. Agnès aime aussi les maillots rouges...

Sous les projecteurs

01 — Regard sensible sur l'amitié naissante de deux enfants en transformation **02** — Scénographie épurée avec projections vidéo contemporaines **03** — Possibilité d'aborder en classe la question de la transidentité tout en vivant une expérience théâtrale positive.



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saison 2022-23 — primaire

Enrichissement pour le spectacle *Sœurs Sirènes*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L'affiche** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d'équipe** permet d'explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne saviez pas sur le théâtre !** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

Quelques repères culturels

Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Les compétitions et les différentes figures de plongeurs
- La pionnière dans l'accès aux sports nautiques pour les femmes Annette Kellerman
- L'océanographe exploratrice Sylvia Earle
- L'identité de genre
- Les handicaps, les amputations et les prothèses
- Le mythe des sirènes

Proposition de lectures québécoises par



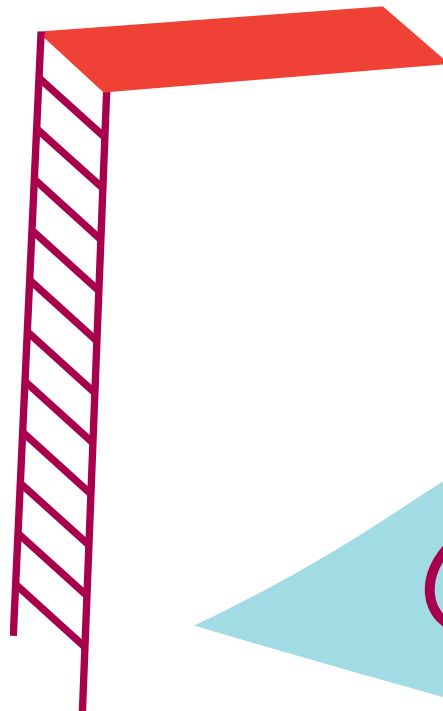
Transidentité
Stéphanie Perron
Éditions de Mortagne
2021, 371 p.
À partir de 12 ans

Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Pourquoi la **différence** nous **gène-t-elle** ?
- Comment peut-on savoir qu'on est capable de relever un **défi** ?
- De quelle façon les **stéréotypes** nuisent-ils à la **liberté** ?
- Que veut dire **gagner** ?
- Comment détermine-t-on ce qui est **impossible** ?
- Nos **ami-es** doivent-ils nous **ressembler** ?
- Qu'est-ce qui fait qu'on se sent **vulnérable** dans un lieu ?



**Combattre la nuit
une étoile à la fois**
Samuel Laroche
Éditions Héritage
2021, 120 p.
À partir de 9 ans

Apprécier l'expérience artistique

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire, partagerez vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développerez votre jugement critique.

- Quel est votre souvenir des **projections vidéo** ? En quoi ont-elles contribué à votre appréciation du spectacle ?
- Quels sont les éléments de la **bande sonore**, des **projections vidéo**, des **éclairages** ou du **décor** qui aidaient à comprendre les différents lieux de l'histoire (piscine, vestiaires, salle de bain, chambre à coucher, etc.) ?
- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, quelle est la raison de ce choix ?
- Quel est le **moment le plus étonnant** de l'histoire ? Pourquoi ?
- Est-ce que les **costumes** sont importants ? Pourquoi ?
- Qu'avez-vous le plus aimé lors de la représentation ou de votre sortie au théâtre ? Pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

