

Photos – Crédit: Les Incomplètes

Soudain les îles

Une production de **Les Incomplètes**

Idéation et dramaturgie :

Audrey Marchand, Laurence Petitpas
et **Laurence P Lafaille**

Mise en scène : **Audrey Marchand**
et **Laurence P Lafaille**

2 à 5 ans

7 au 18 juin 2023

Durée : 30 à 40 minutes

Spectacle intime

Mer Eau Sable Construction Trésor Roche Imagination

Naviguer doucement sur un flot de sensations

La mer fascine, berce et transporte. Des créatures l'habitent et des mélodies y résonnent. Après leur très beau spectacle *Depuis la grève*, Les Incomplètes poursuivent leur exploration des récits maritimes, invitant les jeunes enfants à suivre les flots pour découvrir les paysages et les îles qui apparaissent. Et peut-être ces îles ressembleront-elles à leur monde intérieur rempli d'émotions, de songes et d'imagination ?

Avec cette nouvelle création – un incontournable pour les plus jeunes –, Les Incomplètes allient à leur démarche esthétique immersive le travail plastique de l'artiste Laurence Petitpas pour créer un univers visuel, sonore et marionnettique envoûtant. Ce solo sans paroles forme une bulle intime, hors du temps, où les sens peuvent s'éveiller et les îles devenir des refuges de liberté.

Vous rencontrerez

Laurence, une artiste interdisciplinaire qui amène les enfants dans son univers maritime grâce aux objets trouvés sur le littoral et aux marionnettes qu'elle a fabriquées.

Sous les projecteurs

01 — Proposition délicate et envoûtante qui fait appel aux sens **02** — Forme intime parfaitement adaptée aux tout-petits et toutes-petites **03** — Inspiration qui fait rêver et voyager.



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2022-23 petite enfance

Enrichissement pour le spectacle Soudain les îles

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à présenter à votre groupe :

- **Le jeu de mémoire du spectateur expert** offre de petits trucs pour bien profiter du spectacle.
- **Reconnaître ses émotions** aide à mettre des mots sur ce qu'on ressent, au théâtre comme dans la vie.

Activité : Décorez notre maison !

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par tout le public.

Thème : Île imaginaire

Activité : Créature de la mer

Avant ou après la sortie

Avec votre groupe, regardez des images (dans des livres ou sur le web) du littoral, de plantes ou de créatures aquatiques spéciales. Discutez

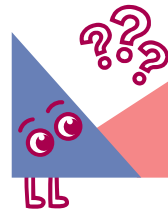
avec les enfants de ce qu'ils et elles remarquent de particulier. Invitez-les à fabriquer un masque avec les couleurs, les textures et les formes qui les ont inspirés afin d'inventer une nouvelle créature de la mer.

Les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de poser la question, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Pourquoi ce qui est **étrange** fait-il **rire** ?
- Comment sait-on si quelque chose est **vrai** ?
- Comment peut-on **voyager** sans **bouger** ?
- D'où vient **l'imagination** ?
- Pourquoi la **mer** peut-elle être **confortable et inconfortable** ?



Causerie sur le spectacle

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire

et partagerez vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

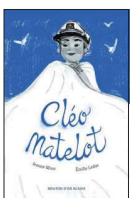
- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, pourquoi l'avoir choisi ?
- Qu'avez-vous trouvé **drôle** dans le spectacle ? Pourquoi ?
- À quoi la **trame sonore** (musique, effets sonores) du spectacle vous a-t-elle fait penser (lieux, émotions, souvenirs, etc.) ?
- En quoi les **costumes** étaient-ils spéciaux (couleur, forme, texture) ? Qu'est-ce qui était beau ?
- Quel moment vous a **étonné** ? Pourquoi ?
- Qu'avez-vous le plus aimé dans le spectacle ? Pourquoi ?

Activité : Explorez l'eau

Après ou avant la sortie

Mettez de l'eau tiède dans un grand bac et invitez les enfants à trouver un objet de plastique dans le local afin de l'immerger. Observez ensemble comment il semble alors se déformer ou changer de taille. Jouez dans l'eau afin d'explorer sa texture, ses propriétés (tentez, par exemple, de la contenir dans vos mains, de la faire couler sur vos bras ou de la façonner).

Proposition de lectures québécoises par



Cléo Matelot
Jeanne Mour et Émilie Leduc
Éditions Bouton d'or Acadie
2021, 24 p.
Jusqu'à 5 ans



**À la rescousse
de Mia la tortue**
Lucie Papineau
ill. Lucie Crovatto
Éditions de la Bagnole
2021, 32 p.
Jusqu'à 5 ans