

Photos – Crédit: Les Incomplètes

## Soudain les îles

Une production de **Les Incomplètes**

Idéation et dramaturgie :

**Audrey Marchand, Laurence Petitpas**  
et **Laurence P Lafaille**

Mise en scène : **Audrey Marchand**  
et **Laurence P Lafaille**

**Maternelles 4 et 5 ans**

**7 au 18 juin 2023**

Durée : 30 à 40 minutes

**Spectacle intime**

## Mer Eau Sable Construction Trésor Roche Imagination

### Naviguer doucement sur un flot de sensations

La mer fascine, berce et transporte. Des créations l'habitent et des mélodies y résonnent. Après leur très beau spectacle *Depuis la grève*, Les Incomplètes poursuivent leur exploration des récits maritimes, invitant les jeunes enfants à suivre les flots pour découvrir les paysages et les îles qui apparaissent. Et peut-être ces îles ressembleront-elles à leur monde intérieur rempli d'émotions, de songes et d'imagination ?

Avec cette nouvelle création – un incontournable pour les plus jeunes –, Les Incomplètes allient à leur démarche esthétique immersive le travail plastique de l'artiste Laurence Petitpas pour créer un univers visuel, sonore et marionnettique envoûtant. Ce solo sans paroles forme une bulle intime, hors du temps, où les sens peuvent s'éveiller et les îles devenir des refuges de liberté.

### Vous rencontrerez

**Laurence**, une artiste interdisciplinaire qui amène les enfants dans son univers maritime grâce aux objets trouvés sur le littoral et aux marionnettes qu'elle a fabriquées.

### Sous les projecteurs

**01** — Proposition délicate et envoûtante qui fait appel aux sens **02** — Forme intime parfaitement adaptée aux tout-petits et toutes-petites **03** — Inspiration qui fait rêver et voyager.



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**saison 2022-23** — **primaire**

## Enrichissement pour le spectacle *Soudain les îles*

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L'affiche** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d'équipe** permet d'explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne saviez pas sur le théâtre !** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

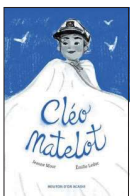
## Quelques repères culturels

### Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Le littoral et les îles
- Les créatures des profondeurs marines
- L'univers visuel et créatif de l'artiste multidisciplinaire Laurence Petitpas, qui collabore à la création du spectacle (la vidéo *Laurence Petitpas et le soleil au fond de l'eau* sur le site de la Fabrique culturelle de Télé-Québec et sa vidéo *Carnet à la mer* sur Vimeo)

## Proposition de lectures québécoises par



**Cléo Matelot**  
Jeanne Mour et Émilie Leduc  
Éditions Bouton d'or Acadie  
2021, 24 p.  
Jusqu'à 5 ans



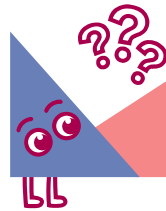
**À la rescousse  
de Mia la tortue**  
Lucie Papineau  
ill. Lucie Crovatto  
Éditions de la Bagnole  
2021, 32 p.  
Jusqu'à 5 ans

## Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Pourquoi ce qui est **étrange** fait-il rire ?
- Comment sait-on si quelque chose est **vrai** ?
- Comment peut-on **voyager** sans **bouger** ?
- D'où vient l'**imagination** ?
- En quoi la **mer** peut-elle être confortable et **inconfortable** ?



## Apprécier l'expérience artistique

### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire, partagerez vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développerez votre jugement critique.

- Quel est le **titre** du spectacle ? Selon vous, pourquoi l'avoir choisi ?
- Qu'avez-vous trouvé **drôle** dans le spectacle ? Pourquoi ?
- À quoi la **trame sonore** (musique, effets sonores) du spectacle vous a-t-elle fait penser (lieux, émotions, souvenirs, etc.) ?
- En quoi les **costumes** étaient-ils spéciaux (couleur, forme, texture) ? Qu'est-ce qui était beau ?
- Quel moment vous a **étonné** ? Pourquoi ?
- Qu'avez-vous le plus aimé dans le spectacle ? Pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

