



Photos - Crédit: Suzanne O'Neill

Tonne de briques

Une production de **Samsara Théâtre**

Texte et mise en scène :
Liliane Boucher

2^e et 3^e cycles du primaire

17 au 27 novembre 2022

Durée: 50 minutes

Famille Jeu Théâtre Vérité Comédienne Complicité Vidéo Doute Perception

Une famille qui joue à s'aimer pour vrai

Tonne de briques est un grand terrain de jeu où une mère, un père et leur fille s'amuse à transposer et à filmer leurs propres rôles pour créer une pièce de théâtre. Cette aventure remplie d'humour et d'amour, de doutes et de gaffes chamboulera complètement le quotidien du trio. Une famille (et un spectacle), c'est parfois un joyeux bordel! Avec batailles d'oreillers en extra.

Comment jouer son propre rôle ou mettre en scène le «vrai»? Entre le théâtre documentaire et la fiction, ce spectacle pétillant brouille la frontière entre la réalité et l'imaginaire. La vraie vie devient théâtre. Et sur cette scène (ou est-ce une maison, un camping, un autobus, un hôpital?), cette famille révèle la beauté parfois chaotique des liens qui unissent ses membres.

Vous rencontrerez

Éléonore, 10 ans, drôle, volontaire, curieuse et inventive. Un **acteur** et une **actrice** qui jouent son père et sa mère, et aussi d'autres personnages. **Liliane** et **Radhanath**, les vrais parents d'Éléonore, qui ont conçu le spectacle

Sous les projecteurs

01 — Forme théâtrale qui oscille entre théâtre documentaire et fiction **02** — Conception vidéo imposante et captivante **03** — Questionnements sur les liens familiaux et le passage à l'adolescence **04** — Occasion unique de voir un spectacle professionnel avec une enfant sur scène.



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saison 2022-23 — primaire

Enrichissement pour le spectacle Tonne de briques

Visitez la page OUTILS SCOLAIRES du site maisontheatre.com. Vous y trouverez une foule de documents pour vous préparer au spectacle et prolonger le plaisir de la sortie :

- **L'affiche** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier pédagogique** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube CÔTÉ COUR D'ÉCOLE pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe :

- **Le théâtre : un travail d'équipe** permet d'explorer les métiers de la scène et de se familiariser avec les différents éléments de la représentation (décor, costumes, éclairages, etc.).
- **Les 7 choses que vous ne saviez pas sur le théâtre !** pour en apprendre davantage sur le vocabulaire associé au théâtre.

Quelques repères culturels

Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Le théâtre documentaire
- La famille
- Les composantes d'une pièce de théâtre (prologue, scènes, répliques, intermède, épilogue, personnages)
- Les parcs animaliers qu'on peut visiter en voiture

Proposition de lectures québécoises par



Fab : la recrue
Emilie Ouellette
Éditions Petit homme
2021, 208 p.
À partir de 9 ans



La forêt aux mille visages
Laurence Prud'homme
ill. Jean Morin
Éditions FouLire
2021, 126 p.
À partir de 9 ans

Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Peut-on présenter la **vérité** au **théâtre** ?
- Comment peut-on **communiquer** ?
- C'est quoi, une **vraie famille** ?
- À quoi ça sert de faire des **vœux** ?
- Qu'est-ce qui rend un moment **précieux** ?



Apprécier l'expérience artistique

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous stimulerez ainsi votre mémoire, partagerez vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développerez votre jugement critique.

- Qu'est-ce qu'évoque pour vous le **titre** du spectacle ? Trouvez-vous qu'il représente bien le spectacle ?
- Quels étaient **les personnages** ? Qui les jouait et comment ces interprètes les incarnaient-ils ?

- Comment avez-vous réagi au fait qu'il y ait une vraie enfant sur scène ?
- Ce spectacle est-il plus près d'un **documentaire** que d'une **pièce de théâtre** ?
- Que retenez-vous des **vidéos** dans le spectacle ? À quoi les projections servaient-elles ou faisaient-elles référence ?
- Quels sont les moments qui vous ont fait rire ou sourire pendant le spectacle ? Pourquoi, selon vous avez-vous réagi ainsi ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus **étonné** pendant la représentation et pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

