

# L'EAU DU BAIN

(CHELSEA, 2008)

Que ce soit sur un lac gelé ou dans un CHSLD, L'eau du bain se déplace pour créer, sort de la boîte noire pour aller à la rencontre de nouveaux paysages, d'autres personnages. Les installations comme les œuvres théâtrales de la compagnie déploient un langage métissé où le son et la lumière sont conçus de manière à accueillir les spectateurs et spectatrices au cœur d'une expérience singulière.

## MOTS DE L'ÉQUIPE

Nous habitons ensemble sous un même toit : Inès, Jeanne, Thomas et Anne-Marie. Nous formons une famille nucléaire, presque clichée. Or, cette famille nous l'inventons, nous la performons à tous les jours et plusieurs autres humains et non-humains en font partie. Qu'est-ce que ça veut dire faire famille ? Peut-on « s'enfamillier » avec nos voisins, nos plantes, les amis de nos amis ? Comment dans la vie, comme sur la scène, laisser plus de place à l'énergie, l'imagination et la vitalité des enfants ?

Aujourd'hui, dans ce théâtre, qui est aussi une maison, nous souhaitons vous accueillir comme vous êtes, comme nous le ferions chez nous à Chelsea, en Outaouais, avec curiosité et chaleur pour s'interroger ensemble sur les différentes façons de « faire famille ».

Bienvenue dans ce musée-laboratoire où rien n'est figé et où tout (ou presque) peut arriver !

## NOTICES BIOGRAPHIQUES

© Thomas Sinou



### INÈS SINO INTERPRÈTE

Inès a 3 ans. Elle est née à Ottawa un 1<sup>er</sup> avril et a failli s'appeler Ouananiche. Elle aime chanter des chansons dans des langues inventées, manger de la crème glacée (et s'en mettre partout), se faire chatouiller et trouver de nouveaux amis. Dans la famille, c'est la boule d'énergie qui rend tout le monde de bonne humeur.

© Thomas Sinou



### JEANNE SINO INTERPRÈTE

Jeanne a 12 ans. Elle est née à Laval et a vécu à Montréal, Paris, Val-des-monts, Ottawa et Chelsea. Elle aime lire des histoires, lire des histoires et lire des histoires. Elle aime aussi écrire, écouter ses amies, leur parler pendant des heures et cuisiner. Dans la famille, c'est la voix de la sagesse. Elle ne parle pas beaucoup, mais a l'art de lancer, toujours au bon moment, *LA phrase qui tue*.

© Jonathan Lorange



### THOMAS SINO INTERPRÈTE ET CONCEPTEUR SONORE

Thomas a 42 ans. Il est né à Marseille et aucune canicule ne lui fait peur. Il aime aussi les grands froids, les tempêtes, la musique (surtout le reggae), le fromage et le vélo de montagne. Dans la famille, c'est celui qui fabrique des choses avec ses mains : les pains, les pâtes fraîches, les tables, les bibliothèques et les instruments de musique étranges.

© Jonathan Lorange



### ANNE-MARIE OUELLET INTERPRÈTE ET METTEURE EN SCÈNE

Anne-Marie a 43 ans. Elle est née à Alma au Lac Saint-Jean et adore l'eau : la boire comme se promener dessus et dedans. Ses deux passions, à part son café du matin, sont la natation et la cueillette de champignons. Elle a d'ailleurs réussi à développer une technique sophistiquée pour combiner les deux. Dans la famille, c'est elle qui gère l'agenda et organise les aventures.

© Michel Dompierre



### NADIA GAGNÉ INTERPRÈTE

Nadia a 43 ans. Elle est née à Matane et fait les meilleurs gâteaux de la planète. Après Rimouski, Chicoutimi, Montréal et Ayacucho, elle habite à nouveau Rimouski. Elle aime le Saint-Laurent, le son et l'odeur des embruns, voir le sel de mer apparaître sur sa peau, le goût du crabe des neiges et des crevettes de Matane (pêchées à Sept-Îles, chut!). Nadia fait partie de plusieurs familles. Elle est tantôt le grand-père, la grande sœur, la plante verte, souvent la fée-marraine ou le petit dernier malcommode.

## LE PLAISIR DU THÉÂTRE, ÇA SE PARTAGE !

C'est un bonheur de pouvoir offrir le plaisir du théâtre à ses enfants et à ses proches ! Aujourd'hui, nous vous invitons à l'offrir aussi à des jeunes qui autrement n'y auraient pas accès.

Chaque année, grâce à vos dons, la Maison Théâtre peut faire vivre une première expérience théâtrale à des milliers d'élèves de classes d'accueil, ainsi qu'à de nombreuses familles de milieux défavorisés de la grande région montréalaise.

Partagez généreusement le plaisir du théâtre : faites un don pour soutenir les actions et programmes d'accessibilité que déploie la Maison Théâtre.

**OFFREZ LE THÉÂTRE !  
FAITES UN DON EN SCANNANT CE CODE QR :**



**Renaud-Bray**  
LIVRES + CADEAUX + JEUX



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIER LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



LEDEVOIR

PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE :



PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL



La Maison Théâtre reconnaît qu'elle se situe sur un territoire traditionnel de rencontres des Premières Nations et exprime sa gratitude d'être accueillie sur ces terres.

# LES QUESTIONS DU STION

## UN SPECTACLE, C'EST TOUT UN RÉSEAU DE SENS !

Afin d'enrichir votre expérience au théâtre, voici quelques questions pour réfléchir activement à propos du spectacle, de vous-même et du monde pour tenter de constituer votre propre réseau de liens et de sens.



Plusieurs bonnes réponses sont possibles !



Qu'est-ce que c'est, une famille ?



En quoi les histoires de notre famille sont-elles importantes ?

# LAISSE TA TRACE



Le spectacle est une performance, dans un esprit de « happening », où les artistes sont en relation directe avec le public. Certains moments sont mis en scène, d'autres non.

Dans la pièce, tu entendas Jeanne s'exprimer sur sa famille dans un slam qui lui est dédié.

Qu'est-ce qu'un slam ? Il s'agit d'une forme de poésie rythmée.

Toi, de combien de familles fais-tu partie ? \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que ça sent, la famille ? \_\_\_\_\_

Si on peut faire des enfants, peut-on faire des parents ? \_\_\_\_\_

Y a-t-il des membres non-humains dans ta famille ? \_\_\_\_\_

Comment parlerais-tu de ta famille ? Quel serait le slam, le poème qui la représenterait ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Crée un nouvel emoji ou encercle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur ou spectatrice :



MAISON  
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

SAISON 2022-2023  
CARNET DU SPECTACLE

POUR LES JEUNES DE 8 ANS ET PLUS

23 AU 25 SEPTEMBRE 2022  
45 MINUTES

## LE MUSÉE DE LA FAMILLE

L'eau du bain



Anne-Marie (43 ans), Thomas (42 ans), Jeanne (12 ans) et Inès (3 ans) forment une famille nucléaire. Pendant que Thomas et Inès préparent le repas, Anne-Marie et Jeanne accueillent le public sur scène. Dans cette installation, sorte de musée bricolé où se répand l'odeur du beurre dans la poêle, chaque membre de cette maisonnée interroge – par sa présence, ses mots ou sa lignée – le sens de la famille. Sous un mode ludique et festif, ils proposent aux spectateurs et spectatrices de poser un regard renouvelé sur leurs façons d'interagir avec leurs proches.

### ÉQUIPE DU SPECTACLE

MISE EN SCÈNE : ANNE-MARIE OUELLET

PERFORMANCE : NADIA GAGNÉ,  
ANNE-MARIE OUELLET, INÈS SINOÛ,  
JEANNE SINOÛ ET THOMAS SINOÛ

CONSEIL DRAMATURGIQUE :  
ÉMILIE MARTZ-KUHN

SCÉNOGRAPHIE : KARINE GALARNEAU

ÉCLAIRAGE : PAUL AUCLAIR

SON : THOMAS SINOÛ

PHOTOS : JONATHAN LORANGE

Produit par L'eau du bain avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

FAMILLE  
PAROLE **COMPLICITÉ**  
REPAS PARTAGE  
HISTOIRES JEUX  
VÉRITÉ

