



Photos - Crédits : André Chevrin et Puzzle Théâtre

Bois

Une production de **Puzzle Théâtre**

Mise en scène : **Pavla Mano**
et **Csaba Raduly**

4 et 5 ans

25 février au 3 mars 2024

Durée : 40 minutes

Spectacle intime

Sans paroles **Bois** Matière **Rivalité** **Humour** Créativité

Une mystérieuse feuille verte pousse sur une branche morte. Des créatures étranges tentent de la cueillir. Y arriveront-elles avant que le vent ne la fasse valser au sol ? Tantôt farouches, tantôt rigolos, ces personnages façonnés de bouts de bois distillent une poésie visuelle qui nous fait pénétrer de plain-pied dans un monde qui surprend et inspire... et qui nous pousse aussi à réfléchir aux buts que nous nous fixons et à la persévérance qu'il faut pour les atteindre.

Spectacle de marionnettes atypiques, sans paroles mais haut en couleur, *Bois* s'attarde avec humour à la matière sous l'écorce. Manipulées habilement, ces marionnettes en matériau brut captivent par leur caractère unique et leurs traits distinctifs. Soulignant l'apaisement que procure la nature dans nos vies trépidantes, l'œuvre nous ramène à l'essentiel et nous invite à prendre notre temps. Drôle, sensible et fascinant.

Vous rencontrerez

Une multitude de **personnages insolites** fabriqués à partir de bouts de bois, qui rivalisent d'inventivité pour atteindre une petite feuille ondojante.

Sous les projecteurs

01 — Spectacle intime qui permet de bien voir la dextérité que demande la manipulation des marionnettes **02** — Univers créatif simple mais florissant, propice à stimuler l'imaginaire des jeunes **03** — Tension humoristique qui tient en haleine.

Enrichissement pour le spectacle Bois

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner avec vos groupes. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

Activité : Décorez notre Maison!

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'oeuvre collectif inspiré des thèmes que nous vous proposons. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par le public.

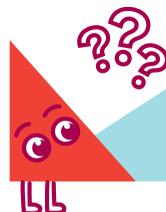
Thèmes : feuilles, branches d'arbres

Les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Est-ce que le **bois** est **vivant** ?
- À quoi sert la **différence** ?
- Est-ce que les plus **petit-es** peuvent aider les plus **grand-es** et comment ?
- Que serait le monde sans **l'imagination** ?
- Comment sait-on si des personnages sont liés **d'amitié** ?
- Quels sont les **avantages** à **travailler ensemble** ?



Causerie après le spectacle

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'avez-vous remarqué de particulier sur les différents **objets manipulés** par les marionnettistes ? À quoi vous ont-ils fait penser ?
- Pourquoi les marionnettistes portaient des **costumes noirs** ?
- Quel a été le moment le plus **rigolo** ? Pourquoi ?
- Que pourriez-vous imaginer comme autre **titre** pour le spectacle ? Pourquoi ?
- Quelle **histoire** était racontée ? Comment avez-vous réussi à comprendre alors que c'était un spectacle **sans paroles** ?

Activité : Nos personnages à partir d'objets

Après la sortie

Comme les artistes du spectacle, amusez-vous à créer des personnages à partir de choses que vous trouvez autour de vous ! Réunissez des objets du quotidien (ex. : cuillères, outils de plastique, crayons, balles, chaussettes, mitaines de four, etc.) qui ne représentent pas des animaux ou des personnages. Observez-les bien pour trouver quelles pourraient être les différentes parties de leur corps puis faites-les se déplacer (ex. : marcher, ramper, danser, sauter) de différentes manières sur les tables et les chaises dans votre local en suivant le rythme d'une ou plusieurs musiques que vous écoutez ensemble.

Pour vous inspirer, vous pourriez regarder la capsule vidéo **Donner vie à un objet** sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école**.



Proposition de lectures québécoises par



Contes de Coyote

Thomas King
Traductrice :
Marie-Andrée Dufresne
ill. Byron Eggenschwiler
Planète rebelle
2021, 58 p.
À partir de 6 ans



On a un problème avec Lilou la loutre

Autrice et illustratrice : Orbie
Fonfon
2018, 32 p.
À partir de 5 ans