



Photos – Crédit: Suzane O'Neill

# Coucou

Une production de **Graham Soul**

Scénario : **Graham Soul**  
Mise en scène : **Jérémy Desbiens**  
et **Graham Soul**

**Maternelle 4 ans**  
**au 1<sup>er</sup> cycle du primaire**

**12 décembre 2023**  
**au 7 janvier 2024**

Durée : 40 minutes

## Imaginaire Marionnettes **Surprise** Routine Dépassement de soi **Aventure** Sans paroles

Au centre de la scène, une impressionnante horloge. À l'intérieur, Coucou et deux personnages en costumes traditionnels marquent, sans surprise, le passage du temps : un « cou-cou » pour le premier quart d'heure, deux pour le deuxième et ainsi de suite. Entre les tâches ménagères et les leçons de chant, le petit oiseau n'a pas une minute pour s'amuser. Mais voici que l'horloge se met à faire des siennes et s'arrête même complètement lors de l'arrivée d'un étrange intrus. Coucou se lance à sa poursuite et découvre alors un monde fabuleux où le temps n'existe pas.

Hypnotisant et surprenant voyage à travers le temps, le spectacle expose délicieusement un monde réglé au quart de tour qui se détraque soudainement. Déterminé à retrouver le rouage manquant de son horloge-maison, Coucou se retrouve libre et nous transporte dans un univers tout en couleurs dans lequel tout devient possible. Non sans crainte, il profitera de cette liberté pour rapporter un peu de joie et de folie dans sa maisonnée, preuve que, parfois, les règles que l'on s'impose sont inutiles.

### Vous rencontrerez

**Coucou**, un oiseau travaillant qui aimerait bien parfois prendre une petite pause. **Le couple de figurines** qui habitent l'horloge et qui apprécient que tout soit à sa place. **Un insecte chapardeur**, qui viendra tout dérégler, pour le pire et le meilleur !

### Sous les projecteurs

**01** — Décor ingénieux dévoilant des éléments surprenants au fil de la représentation  
**02** — Marionnettes traditionnelles et contemporaines  
**03** — Quête initiatique dans laquelle le personnage s'émancipe.



**MAISON**  
**THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES**  
**DE TOUS ÂGES**

**saison 2023-24** — **primaire**

## Enrichissement pour le spectacle **Coucou**

Visitez notre site Web au [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com). Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Coté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

### Quelques repères culturels

#### Avant ou après la sortie

Pour enrichir votre rapport au spectacle et au monde qui nous entoure, réalisez une recherche rapide sur ces sujets. Prenez ensuite le temps de discuter en groupe sur les découvertes que vous aurez faites.

- Les montres et horloges anciennes (cadran solaire, horloge à feu, grand-père, pendule à balancier, etc.)
- Les mécanismes et engrenages
- Les coucous
- Les costumes traditionnels allemands et suisses

## Pistes de réflexion philo : les questions du Stion

#### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- D'où vient le **plaisir** ?
- Qu'arriverait-il si on cessait de compter le **temps** ?
- Quel est le pouvoir de l'**imaginaire** ?
- Que veut dire « **partir à l'aventure** » ?
- Comment distingue-t-on le **rêve** de la **réalité** ?



#### Apprécier l'expérience artistique

#### Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Comment avez-vous pu comprendre l'histoire alors que les **personnages** n'utilisaient pas vraiment de mots pour s'exprimer ?
- Qu'avez-vous entendu comme **sons** qui vous faisaient penser à une horloge à coucou ?
- Comment les différents **personnages** prenaient-ils vie selon vous ?
- Que peuvent faire les **marionnettes** que les humains ou les animaux peuvent difficilement faire ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?



### Proposition de lectures québécoises par



**Le temps est une fleur**  
Auteurice et illustratrice :  
Julie Morstad  
La Pastèque  
2022, 48 p.  
À partir de 6 ans



**Le jardin invisible**  
Valérie Picard  
ill. Marianne Ferrer  
Monsieur Ed  
2017, 64 p.  
À partir de 3 ans