

# THÉÂTRE DES PETITES ÂMES



(MONTRÉAL, 2007)

Après *Pekka*, *Hima*, *Bam*, *Pomme*, *Ogo*, *Mapa* et *Hermanitas*, *Le Bal des Petites Âmes* est la huitième création en salle de cette compagnie qui produit des oeuvres de théâtre d'objets et de marionnettes pour les jeunes enfants. Sous un arbre, la compagnie nous a aussi offert *Le Jardin d'Isabelle*, l'installation tactile et sensorielle *Le Jardin des Petites Âmes*, *Tire-toi une bûche* et *La bécane à histoires*. Elle donne à voir, à entendre et à sentir les « âmes » de personnages étonnants qui prennent vie au bout des doigts.

## MOT DE LA CRÉATRICE

Le bal, c'est un cadeau.

Un cadeau que l'on s'offre... un cadeau que l'on partage.

J'ai décidé de célébrer quinze années de création en ralliant à mes côtés des artistes au cœur généreux, au grand talent. J'ai choisi un lieu que j'affectionne particulièrement, soit la Maison Théâtre, notre maison à tous, pour vous convier à un événement que nous rêvons lumineux. Ce bal, il existera ici. Dans ces murs. Dans cette maison.

J'aime les fêtes, les anniversaires. J'aime la joie qui explose lorsqu'on rassemble amis et famille. En vous accueillant partout dans la Maison vêtue de ses plus beaux atours, nous espérons que vous en ressortirez le cœur léger et heureux, la tête emplie d'images, de musiques et de mouvements avec l'envie de continuer à célébrer.

100 minutes de bonheur... de textures, de douceur pour tous les sens.

Isabelle Payant

## NOTICES BIOGRAPHIQUES

### ISABELLE PAYANT — IDÉATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Formée en théâtre, Isabelle Payant a rapidement croisé l'univers extraordinaire de la marionnette. En 2007, elle fonde le Théâtre des Petites Âmes avec Stéphane Guy, dans le but de créer un théâtre de marionnette de petit format, intime, avec un volet principal s'adressant à la petite enfance. Depuis, elle a créé *Pekka*, *Hima*, *Bam*, *Pomme*, *Ogo*, *Mapa* et *Hermanitas* où elle fabrique, compose et joue. Grâce aux propositions extérieures qu'elle a imaginées (*Le Jardin des Petites Âmes*, *Tire-toi une bûche* et *La bécane à histoires*), elle n'a jamais cessé d'aller à la rencontre des spectateurs et des spectatrices, en salle ou à l'extérieur, hiver comme été !

### VERONICA BARRON — INTERPRÉTATION

Veronica Barron est marionnettiste, musicienne et artiste de scène. Elle tourne présentement à l'international avec Kid Koala et Nufonia Must Fall. Sa première création, *Magic Pearl*, a été créée en 2023 grâce au soutien de la Jim Henson Foundation. Son travail a aussi soutenu par Casteliers et Les Sages Fous.

### NOÉMIE GODIN-VIGNEAU — INTERPRÉTATION

Noémie Godin-Vigneau s'intéresse depuis son jeune âge aux multiples facettes du jeu. Diplômée en interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada en 1997, elle participe depuis à de nombreux projets tant sur scène qu'au petit et grand écran. La danse, l'improvisation, le chant et l'enseignement font aussi partie de ses champs d'exploration.

### JINNY JACINTO — INTERPRÉTATION

Depuis qu'elle a 13 ans, Jinny Jacinto performe dans le monde du cirque. Maintenant, mère de trois petits garçons, elle est au centre de son propre cirque ! Également médiatrice culturelle à la Maison Théâtre, son amour du jeu ne cesse de croître et de s'approfondir.

### MILVA MÉNARD — INTERPRÉTATION

Milva Ménard œuvre en théâtre jeunesse depuis près de 15 ans avec, entre autres, DynamO Théâtre, le Théâtre de Quartier, Tout à Trac, le Théâtre Advienne que Pourra et le Théâtre des Petites Âmes. Elle offre de nombreux ateliers de médiation culturelle et des heures du conte pour différentes compagnies de théâtre et organismes à Montréal et à Laval.

### FÉLIX MONETTE-DUBEAU — INTERPRÉTATION

Félix Monette-Dubeau est diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada. Il travaille comme acteur avec le Théâtre de l'Avant-Pays, le Théâtre Bluff, le Théâtre LA45, le Théâtre Advienne que pourra, le Théâtre du Nouveau Monde, l'Opéra de Montréal ainsi qu'avec la compagnie de danse-théâtre Des pieds et des mains et le Théâtre Tout à trac. En plus de jouer, Félix s'adonne à la mise en scène, à la réalisation, à l'écriture, au doublage et à l'improvisation.

### PARFAITE MOUSSOUANGA — INTERPRÉTATION

Parfaite est une artiste québécoise ayant grandi en France et au Québec. La question identitaire découlant de ses multiples cultures a largement marqué son évolution. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2022, elle s'investit avec ardeur dans des projets prônant un imaginaire collectif et engagé dans l'enrichissement précieux de la culture, de l'ouverture sans prétexte et de la lutte contre la désinformation.

### MAUDE PARADIS — INTERPRÉTATION

La voix chaleureuse et l'intensité dramatique de la mezzo-soprano Maude Paradis lui ont fait gagner le Certified Artist Award de CS Music (USA) et la deuxième place du London Classical Music Competition (UK) en 2022. Maude a récemment été soliste au Festival International de Lanaudière avec l'ensemble Memento Mori dont elle est aussi la codirectrice artistique.

### PAVLA MANO — FÉE MARRAINE

Titulaire d'une Maîtrise en mise en scène pour le théâtre de marionnettes de l'École nationale de théâtre de Bulgarie, elle est à la fois metteuse en scène, conceptrice et marionnettiste. Établie à Montréal depuis 2004, elle est la fondatrice et la directrice artistique de la compagnie Puzzle Théâtre.

### NANCY LONGCHAMP — ÉCLAIRAGES

Nancy Longchamp travaille dans les arts de la scène depuis 25 ans, mais surtout avec la lumière. Elle a participé à différentes créations et tournées à travers le monde avec le Théâtre des Deux Mondes, KoboL marionnettes, Le Théâtre Sans Fil et bien d'autres. Depuis, Nancy s'est forgé une expertise solide dans les arts de la marionnette en créant des systèmes autonomes et des accessoires lumineux qu'elle partage avec les artistes et les artisan-es du milieu.

### ROSEMARIE LEVASSEUR — COSTUMES

Finissante du programme Théâtre-Production du Collège Lionel-Groulx en 2022, Rosemarie travaille surtout en costumes depuis sa sortie de l'école. Elle a été l'assistante du concepteur Marc Sénécal dans des productions au Théâtre du Nouveau Monde et au Théâtre Denise-Pelletier. Elle signe aussi la conception de costumes sur quelques projets et récemment, sur *Le Père Noël est une ordure* de Monarque Productions.

### OLIVIER MONETTE-MILMORE — MUSIQUE

Compositeur, Olivier détient un baccalauréat en sociologie et un diplôme d'études supérieures spécialisées en musique de film (UQAM). Guitariste autodidacte, il a autant d'expériences sur scène qu'en studio. Il se démarque par sa curiosité intellectuelle, son intelligence émotionnelle, son goût de la recherche et sa versatilité musicale.

### MAYA NIKOLOVA — ARTISTE VISUELLE

Diplômée en arts graphiques de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Sofia en Bulgarie, Maya Nikolova travaille dans plusieurs domaines : peinture, sculpture, conception de décors et de costumes, graphisme, infographie et enseignement des arts plastiques. Établie à Montréal en 2007, elle poursuit son travail en dessin et en sculpture, tout en se lançant dans la photographie.

# JE SOUTIENS L'ACCÈS AU THÉÂTRE POUR TOUS LES JEUNES !



Nous vous invitons à faire un don pour nous permettre de réaliser des activités d'accessibilité comme Bienvenue au Théâtre! qui rejoint plus de 1 800 élèves de classes d'accueil. Également, votre appui soutient l'accompagnement de tous les publics de façon personnalisée et stimulante grâce à des ateliers de médiation théâtrale. Enfin, la Maison Théâtre est heureuse d'accueillir une diversité de personnes en offrant des représentations sensoriellement adaptées (RSA), notamment pour les personnes artistes.

Merci de soutenir nos actions !

OFFREZ LE THÉÂTRE !

Nous soutenir :



#### PARTENAIRES PUBLICS

Québec



Montréal

Canada



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIÉ LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

#### PARTENAIRES MÉDIAS



LEDEVOIR



#### COMMANDITAIRE DIVERSITÉ ET ACCESSIBILITÉ

#### PARTENAIRES PRIVÉS

Renaud-Bray  
LIVRES + CADEAUX + JEUX

Desjardins  
Caisse d'économie solidaire

energir

#### PARTENAIRES DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION THÉÂTRALE



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE :



#### PARTENAIRES ARTISTIQUES



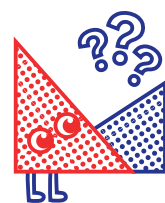
Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiotià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.



# LES QUESTIONS DU STION

## UN SPECTACLE, C'EST TOUT UN RÉSEAU DE SENS !

Afin d'enrichir votre expérience au théâtre, voici quelques questions pour réfléchir activement à propos du spectacle, de vous-même et du monde pour tenter de constituer votre propre réseau de liens et de sens. Plusieurs bonnes réponses sont possibles !



Pourquoi serait-il important de célébrer ?

Quels sont les éléments nécessaires pour qu'un bal ait lieu ?

Comment serait la vie si on s'habillait en blanc tous les jours ?

Quels pouvoirs ont les couleurs ?



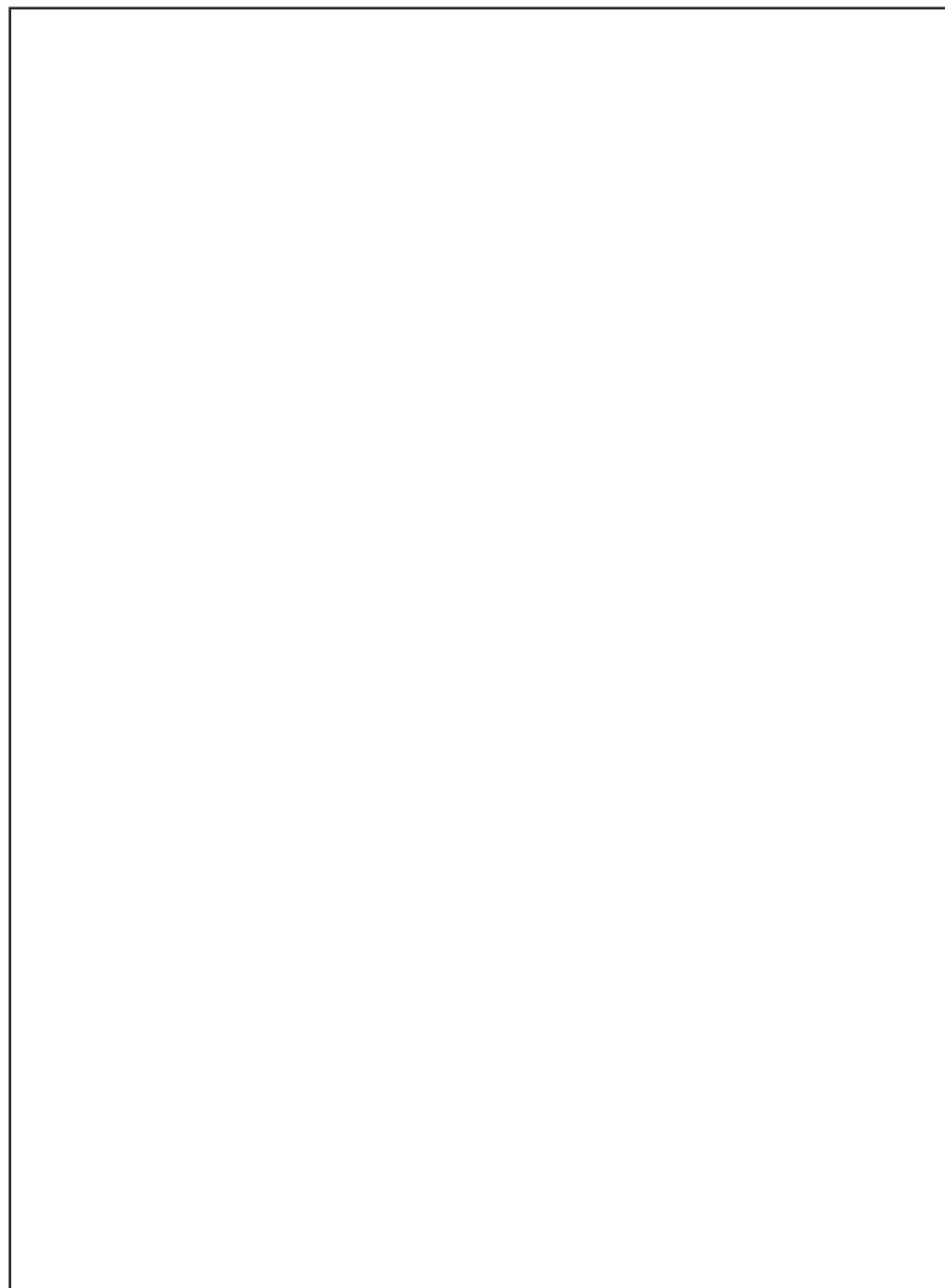
Que pouvons-nous exprimer par la danse ?

# LAISSE TA TRACE



## DES ALLURES DE BAL !

Dessine ton habit de bal idéal.



Crée un nouvel émoji ou encerle ceux que tu attribues à ton expérience de spectateur ou spectatrice :



**MAISON THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES**

Saison 2023-2024  
**CARNET DU SPECTACLE**

POUR LES JEUNES DE 3 À 7 ANS

15 AU 24 SEPTEMBRE 2023  
100 MINUTES

## LE BAL DES PETITES ÂMES

Une production du Théâtre des Petites Âmes



Fermez les yeux quelques instants et imaginez une fête où tout est couleur blanc crémeux. Sur la scène, huit interprètes et un piano. Petites et grandes, artistes et public sont parés de blanc. Dans cette performance intime qui tient aussi du grand ensemble, des personnages, des ombres et des marionnettes prennent vie tandis que musique et danse ponctuent ce bal de tous les possibles.

### ÉQUIPE DU SPECTACLE

IDÉATION ET MISE EN SCÈNE : **ISABELLE PAYANT**

INTERPRÉTATION : **VERONICA BARRON, NOÉMIE GODIN-VIGNEAU, JINNY JACINTO, MILVA MÉNARD, FÉLIX MONETTE-DUBEAU, PARFAITE MOUSSOUANGA, MAUDE PARADIS ET ISABELLE PAYANT**

FÉE GÉNÉRALE : **PAVLA MANO**

ÉCLAIRAGES : **NANCY LONGCHAMPS**

COSTUMES : **ROSEMARIE LEVASSEUR**

MUSIQUE : **OLIVIER**

**MONETTE-MILMORE** D'APRÈS DES MÉLODIES DU THÉÂTRE DES PETITES ÂMES ET D'**ISABELLE PAYANT**

ARTISTE VISUELLE : **MAYA NIKOLOVA**

PHOTOGRAPHIE : **FÉLIX MONETTE-DUBEAU**

**PLAISIR**  
**SURPRISE FÊTE**  
**MARIONNETTES**  
**MUSIQUE ABONDANCE**  
**GÉNÉROSITÉ**