



Photos – Crédits : V. Arbelet et Denis Martin

Racines

Une coproduction de
Petits bonheurs et
de **La Minoterie de Dijon** (France)

Texte et mise en scène :
Elie Marchand

2 à 5 ans

5 au 16 juin 2024

Durée : 30 minutes

Danse Liberté Parentalité Fusion Voix Amour Ludisme

Véritable voyage au cœur des premiers mois d'une vie, *Racines* nous fait pénétrer dans la tête d'un très jeune enfant qui n'a pas encore l'usage de la parole. Parfois, le bambin remarque que ses parents s'éloignent, ne font plus un avec lui et il se demande pourquoi. De l'entrée des jeunes spectateurs et spectatrices jusqu'à leur sortie, des rubans de cassettes vidéo sont partout pour les guider. Tels des fils d'Ariane qu'on peut toucher, suivre. Sur scène, on découvre un personnage à la fois enfant et adulte, qui explore son univers, son corps et ce qui l'entoure, tentant de recréer la fusion des débuts de son existence.

Existe-t-il un amour plus fort que celui d'un parent pour son enfant ? Comment absorber les émotions contradictoires marquant la fin de la fusion et les débuts de l'acquisition d'une certaine autonomie ? Contemporaine et sensible, cette danse de la vie d'avant, portée par un texte finement ciselé, touchera l'adulte dans sa parentalité autant que l'enfant dans son imaginaire.

Vous rencontrerez

Un personnage qui danse et joue avec une cassette vidéo et des rubans. En arrière plan, une voix d'enfant qui parle au « je ».

Sous les projecteurs

01 — Spectacle à deux niveaux : expérience sensorielle pour les petits, réflexive pour les adultes **02** — Jeux sonores et lumineux fascinants **03** — Présence enrobante et espiègle de l'interprète.



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2023-24 petite enfance

Enrichissement pour le spectacle *Racines*

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Coté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner avec vos groupes. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

Activité : Décorez notre Maison!

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons. Lors de votre visite à la Maison Théâtre, apportez-le et remettez-le à la billetterie à votre arrivée. Quand vous sortirez de la salle, vous le trouverez installé dans le hall où il pourra être admiré par le public.

Thème : forêt

Activité : Le lien qui nous unit

Avant ou après la sortie

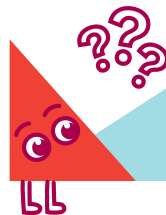
Déposez au sol un ruban assez large ou une corde assez longue pour que les enfants de votre groupe puissent la tenir en se laissant une distance. Demandez à chacun et chacune de prendre la corde à un endroit différent et de tenter de ne pas la lâcher tout au long de l'activité. Invitez-les ensuite à essayer de démêler la corde afin d'être à nouveau en rang et de pouvoir se promener dans la pièce comme s'ils et elles étaient les multiples pattes d'un long insecte. Vous pourriez faire cette activité sur la bande sonore de bruits de forêt ou sur de la musique douce.

Les questions du Stion

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Pourquoi **parle**-t-on ?
- Que pouvons-nous dire sans les **mots** ?
- Les **humains** ont-ils des **racines** ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'un **refuge** ?
- Qu'est-ce que les **mamans**, les **papas** et les **bébés** ont de semblable ?
- Comment **sait**-on que quelque chose est **possible** ?



Causerie sur le spectacle

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Quels **sons** avez-vous reconnus pendant le spectacle ?
- Qu'avez-vous vu dans le **décor** et à quoi cela vous a-t-il fait penser ?
- Comment la personne bougeait-elle sur **scène** ? En quoi était-ce surprenant ?
- Comment décririez-vous les **éclairages** et les **costumes** ?



Proposition de lectures québécoises par



À dos d'amour
Marie-France Comeau
ill. Patrick Minville
Bouton d'or Acadie
2018, 24 p.
À partir de 4 ans



Où que tu sois
Ariella Prince Guttman
ill. Geneviève Godbout
La Pastèque
2022, 32 p.
À partir de 3 ans