

NUAGES EN PANTALON – COMPAGNIE DE CRÉATION

(QUÉBEC, 2001)

Fondée à Québec en 2001, Nuages en pantalon – compagnie de création rassemble des artistes de différentes disciplines autour d'une démarche d'exploration d'un sujet, afin de créer des spectacles pour tous les publics d'aujourd'hui: jeunes ou adultes. Sous la direction artistique de Jean-Philippe Joubert, la compagnie développe une dramaturgie contemporaine où le travail en collectif est au cœur du processus de création.



MOTS DE L'ÉQUIPE DE CRÉATION

aux fantômes,
aux pas-magiques,
aux ordinaires

aux enfants du milieu,
aux plus jeunes,
aux plus vieux,

je prends une gorgée de limonade
et je trinque à votre santé
et à celle des jours à venir

je vous vois
vous existez tellement fort
on vous voit

Carolanne Foucher – texte

Je voulais te parler de mon secondaire.
Je sais pas si tu m'entends.
Ça commence à faire pas mal longtemps.
Toi tu me parles sûrement du tien, mais je t'entends pas bien non plus.
C'est clairement rendu une longue distance pis la ligne est mauvaise.
(ça existes-tu encore ce concept-là, « la longue distance »)

Pour qu'on puisse se parler, j'ai fait un spectacle, une genre d'antenne qui pourrait capter ton signal pis le mien.
On pourrait se rejoindre là si tu veux.
Je pourrais te montrer mes fantômes du temps passé, tu me montrerais ceux du temps futur.
Pis j'imagine qu'on doit au moins partager deux ou trois fantômes du temps présent.
Les fantômes ça change de forme, mais au fond, ça reste toujours des fantômes.

Olivier Normand – mise en scène

NOTICES BIOGRAPHIQUES



© Montreal Portrait

CAROLANNE FOUCHER — TEXTE

Carolanne est comédienne, dramaturge et poétesse, formée en littérature et en interprétation. Elle joue notamment dans *Chapitres de la chute* et *Fièvre*, productions pour lesquelles elle est nommée pour des prix d'interprétation. Sa pièce *Manipuler avec soin*, où elle campe le rôle-titre, est créée à la Licorne en 2021, puis reprise à la Bordée la saison suivante. Elle a publié trois recueils de poésie: *Deux et demie*, *Submersible*, ainsi que *Dessiner dans les marges et autres activités de fantôme*.



© Alma Kismic

OLIVIER NORMAND — MISE EN SCÈNE

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Olivier Normand est actif autant comme acteur que metteur en scène. Créateur polyvalent, il conçoit des spectacles alliant danse, théâtre et cirque. Sa mise en scène du *Songe du nuit d'été* a remporté le Prix de la critique – Mise en scène en 2017. Il a mis en scène plusieurs spectacles de cirque pour Flip Fabrique dont *Attrape-moi* et *Blizzard*, créés en 2019 à Amsterdam et en tournée mondiale depuis.



© ZAÏRE - Carl Hugo

MYRIAM LENFESTY — INTERPRÉTATION

Diplômée en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2020, Myriam Lenfesty est comédienne et artiste visuelle. Depuis sa sortie de l'école, elle participe à de nombreux projets en théâtre à Québec. Elle fait également partie de la distribution de *Parvis*, un court-métrage qui a fait de nombreux festivals internationaux. *Dessiner dans les marges – stand-up poème pour fantôme temps partiel* est son premier spectacle jeunesse et sa première collaboration avec Nuages en pantalon – compagnie de création.



© Stéphanie Bourgeois

MÉLISSA LABBÉ — INTERPRÉTATION

Musicienne et pédagogue dévouée, Mélissa possède une maîtrise en percussion classique. Percussionniste dans la ligue d'improvisation musicale de Québec, elle accompagne également plusieurs artistes sur la scène québécoise et enseigne au collégial depuis plusieurs années déjà. Multi-instrumentiste et polyvalente, Mélissa s'implique également dans la conception musicale de pièces de théâtre. Elle aime performer dans des styles musicaux variés, carbure aux projets, les petits comme les gros, et adore repousser les limites de son art.

JE SOUTIENS L'ACCÈS AU THÉÂTRE POUR TOUS LES JEUNES!



Nous vous invitons à faire un don pour nous permettre de réaliser des activités d'accessibilité comme Bienvenue au Théâtre! qui rejoint plus de 1 800 élèves de classes d'accueil. Également, votre appui soutient l'accompagnement de tous les publics de façon personnalisée et stimulante grâce à des ateliers de médiation théâtrale. Enfin, la Maison Théâtre est heureuse d'accueillir une diversité de personnes en offrant des représentations sensoriellement adaptées (RSA), notamment pour les personnes autistes.

Merci de soutenir nos actions!

Nous
soutenir :



PARTENAIRES PUBLICS



LA MAISON THÉÂTRE REMERCIE LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR SON APPUI FINANCIER. NOUS REMERCIONS LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA DE SON SOUTIEN. WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS.

PARTENAIRES MÉDIAS



COMMANDITAIRE DIVERSITÉ ET ACCESSIBILITÉ

PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION THÉÂTRALE



LA MAISON THÉÂTRE EST MEMBRE DE



PARTENAIRES ARTISTIQUES

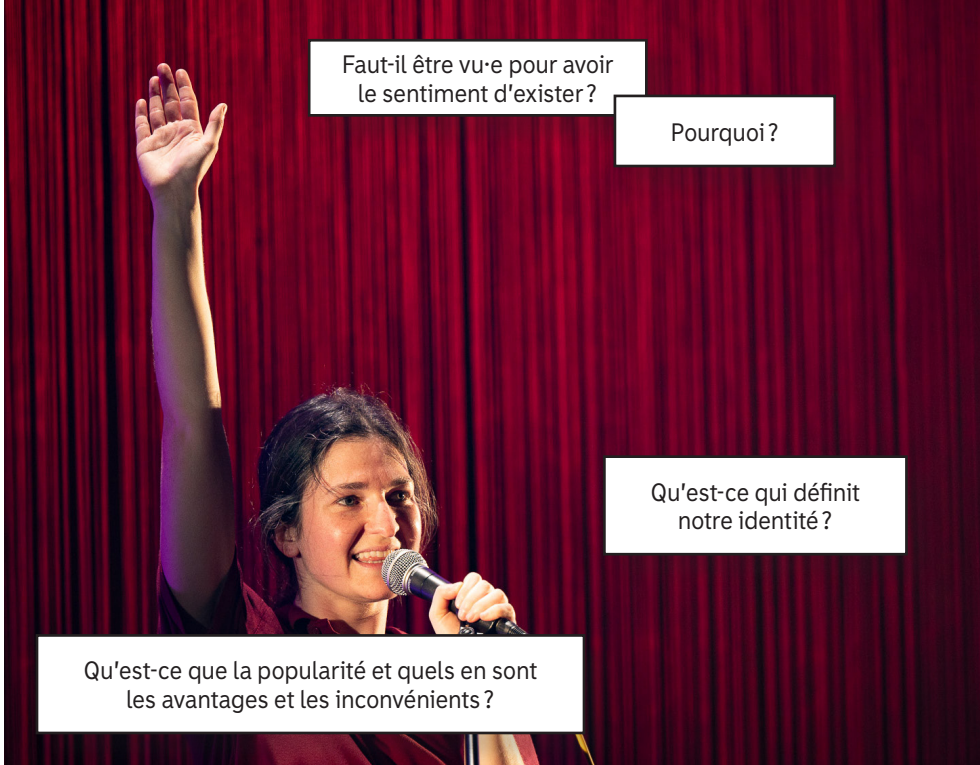
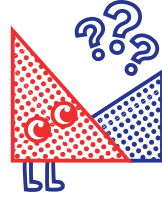


Nous reconnaissons que la Maison Théâtre est située à Tiotià:ke (Montréal) sur le territoire des Kanien'keha:ka (Mohawks), qui a longtemps servi de lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Nous remercions les aîné-es qui ont pris soin de ce territoire, comme nous devons tous et toutes en prendre soin. Prendre soin de ses terres, de ses eaux, du vivant, des gens et de leurs récits. Ici sur leur territoire, nous reconnaissons l'importance d'ouvrir notre cœur, de cultiver notre curiosité et notre désir de grandir ensemble.

LES QUESTIONS DU STION

UN SPECTACLE, C'EST TOUT UN RÉSEAU DE SENS !

Afin d'enrichir votre expérience au théâtre, voici quelques questions pour réfléchir activement à propos du spectacle, de vous-même et du monde pour tenter de constituer votre propre réseau de liens et de sens. Plusieurs bonnes réponses sont possibles !



LAISSE TA TRACE



JOUER AVEC LES MOTS

La langue de Carolanne Foucher est très colorée. Sa poésie utilise de nombreuses figures de style pour créer des images et donner du rythme.

Toi, si tu avais à écrire sur ton adolescence, quel serait le résultat ?

Utilise les lignes ci-dessous et laisse ton imagination s'emporter.

Cette activité est inspirée du cahier d'accompagnement mis en place par l'équipe de Nuages en pantalon – compagnie de création.



MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

Saison 2023-2024
CARNET DU SPECTACLE

POUR LES JEUNES DE 12 ANS ET PLUS

4 AU 9 DÉCEMBRE 2023
80 MINUTES

DESSINER DANS LES MARGES Stand-up poème pour fantôme temps partiel

Une production de Nuages en pantalon – compagnie de création



«Secondaire 3!» C'est ce que scande d'emblée l'ado de ce récit, qui est, dans sa famille, l'enfant du milieu, coïncé entre une sœur qui joue de la batterie et un petit frère qui bâtit des ponts en bâtons de Popsicle. C'est l'histoire de l'élève toujours dans la moyenne, un peu invisible, qui semble passer à travers tout. Telle une invitation au voyage, le spectacle est un billet pour entrer dans sa tête.

Dessiner dans les marges – Stand-up poème pour fantôme temps partiel est l'adaptation scénique du recueil de poésie pour adolescent-es de l'autrice Carolanne Foucher.

ÉQUIPE DU SPECTACLE
 TEXTE: CAROLANNE FOUCHER
 MISE EN SCÈNE: OLIVIER NORMAND
 INTERPRÉTATION: MYRIAM LENFESTY ET MÉLISSA LABBÉ
 CONCEPTION DE L'ESPACE SCÉNIQUE, DES COSTUMES ET DES ACCESSOIRES: CLAUDIA GENDREAU
 MUSIQUE ORIGINALE: JOSUÉ BEAUCAGE
 CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES: NYCO DESMEULES
 DIRECTION ARTISTIQUE: JEAN-PHILIPPE JOUBERT
 ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET DIRECTION DE PRODUCTION: CAROLINE MARTIN
 DIRECTION TECHNIQUE: EMILIE POTVIN
 RÉGIE À LA CRÉATION: BILLY BERGERON
 AIDE CHORÉGRAPHIQUE: VICTORIA CÔTÉ PELEJA
 CONSEIL EN PATINAGE À ROULETTES: MATHIEU CLOUTIER
 RÉALISATION DU DÉCOR: CONCEPTION ALAIN GAGNÉ, CLAUDIA GENDREAU ET GENEVIÈVE BOURNIVAL
 RÉALISATION DES BANDES LUMINEUSES: PIXEL CRÉATION
 PHOTOGRAPHIE: STÉPHANE BOURGEOIS

DÉSIR FRANC-PARLER
 AFFRANCHISSEMENT
NORMALITÉ
 QUÊTE DE SOI **SOLO**