



CAHIER D'ACTIVITÉS D'ACCOMPAGNEMENT POUR LE SPECTACLE JARDINS D'ENFANCES

AVEC L' **UQÀM** | École supérieure de théâtre

TABLE DES MATIÈRES

Mot d'introduction.....	1
Avant le spectacle.....	2
Un jardin pour un enfant?.....	3
Apprenti.e metteur.e en scène.....	4
Jardins d'enfances, jardins communs.....	5
Le collage.....	8
Avant et après le spectacle.....	9
Moi/Pas moi.....	10
Petit jeu pour enfances à cultiver.....	11
Le costume au théâtre.....	12
Après le spectacle.....	13
Est-ce que l'habit fait le moine?.....	14
Habille-toi d'imagination!.....	15

MOT D'INTRODUCTION

Le présent cahier d'activités d'accompagnement au théâtre a été réalisé en collaboration avec des étudiant.e.s en médiation culturelle et théâtrale de l'UQAM. Voici un mot de l'enseignante responsable du cours:

Dans le cadre d'un cours portant sur la médiation culturelle et théâtrale, les étudiantes et étudiants du baccalauréat en art dramatique de l'UQAM ont été invité-es à concevoir des fiches d'activités pour les élèves du primaire. Profitant du nouveau partenariat entre la Maison Théâtre et l'École supérieure de théâtre de l'UQAM pour faire connaître le répertoire théâtral québécois destiné au jeune public, la professeure Anne Nadeau et la coordonnatrice au développement scolaire et à la médiation théâtrale, Manon Claveau, leur ont proposé de travailler autour du spectacle Jardins d'enfances, première production issue de cette collaboration et mettant en valeur des textes de Jasmine Dubé, dans une mise en scène de Benoît Vermeulen.

Les personnes étudiantes ont donc exploité leurs connaissances en théâtre et en éducation, consulté les outils de la Maison Théâtre et approfondi des éléments de l'univers du spectacle et de l'autrice grâce à la contribution de la dramaturge étudiante Kim Boily, pour produire de courtes fiches destinées aux enseignantes et enseignants titulaires du primaire ou encore, aux élèves des 2e et 3e cycles directement. Les propositions d'activités et de discussions sont donc variées, ce qui laissera plus de choix aux responsables de la sortie pour découvrir le spectacle par différentes portes d'entrée, mais toujours de façon ludique ou philosophique.

Anne Nadeau, PhD

Professeure à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM

AVANT LE

SPECTACLE

Un jardin pour un enfant?

Activité pour la pièce *Jardins d'enfances*
Collage de textes de Jasmine Dubé

Étape 1: À quoi penses-tu quand on te dit les mots ci-dessous:

Jeu: _____

Ami(e): _____

Famille: _____

Amour: _____

Blessures: _____

Étape 2: Demande à un adulte à quoi il pense quand on lui dit les mots
ci-dessous:

Jeu: _____

Ami(e): _____

Famille: _____

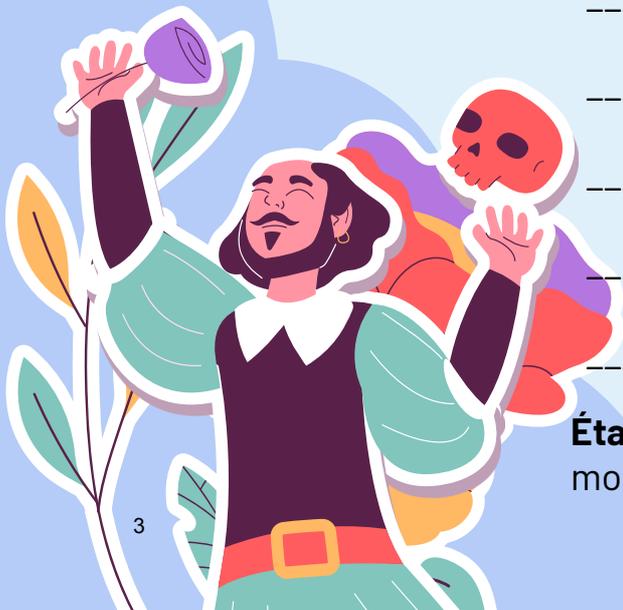
Amour: _____

Blessures: _____

Question pour les champions:

Selon toi, pourquoi la pièce de théâtre s'appelle **Jardins d'enfances**?

Étape 3: Nous allons discuter de nos réponses tout le
monde ensemble en classe!



APPRENTI.E METTEUR.E EN SCÈNE

Cette activité te permettra de te mettre dans la peau d'un.e metteur.e en scène en imaginant différents choix que tu pourrais faire avec ton équipe de création pour le spectacle Jardins d'enfances.

ÉCLAIRAGE

Pour quelles raisons choisirais-tu de mettre un éclairage bleu pendant une scène du spectacle ? Qu'est-ce que cela représenterait pour toi ? Donne 2 réponses différentes en expliquant pourquoi.

Ex: une émotion, un lieu, la température, une personne, un moment du jour, etc.

SON

Quelle chanson ou instrument de musique choisirais-tu pour accompagner une scène...

D'amour? _____

Comique? _____

Triste? _____

COSTUME

Décris ici les différents éléments d'un costume pour un personnage mi-enfant mi-plante.

Tous les éléments que tu verras sur la scène sont des choix de l'équipe de création et du metteur en scène Benoît Vermeulen. Amuses-toi à te questionner sur ce qu'ils signifient pour toi !

P.S. : Tu n'as pas toujours besoin de tout comprendre !

Fiche d'activité présentée par Bianca Bélisle et Françoise Dion

JARDINS D'ENFANCES, JARDINS COMMUNS

Activité avant spectacle
Fiche de l'enseignant·e
2e cycle du primaire
Durée approximative de 30 minutes

La pièce que vous irez voir avec vos élèves parle des rapports de force entre les adultes et les enfants. Cette activité vous permettra d'engager la discussion, avec vos élèves, sur ce sujet qui mérite réflexion.

Étapes de l'activité:

1. Avec toute la classe, regarder la photo du spectacle disponible sur la page suivante et sur la page du spectacle sur le [site de la Maison Théâtre](#). Relever les éléments qui font référence à l'enfance et à l'âge adulte et les écrire au tableau de la classe.
2. Amorcer une réflexion en groupe sur la question suivante : quelles sont les différences entre un enfant et un adulte?
3. Distribuer la fiche de l'élève qui suit aux membres de votre groupe et leur laisser 10 minutes pour la remplir.
4. Faire un retour en grand groupe et discuter autour de ces deux questions : comment l'adulte peut-il aider l'enfant ? Comment l'enfant peut-il aider l'adulte ?

But de l'activité:

Amorcer des réflexions sur les thèmes de la pièce et se préparer à la sortie au théâtre en avivant la curiosité pour le spectacle.

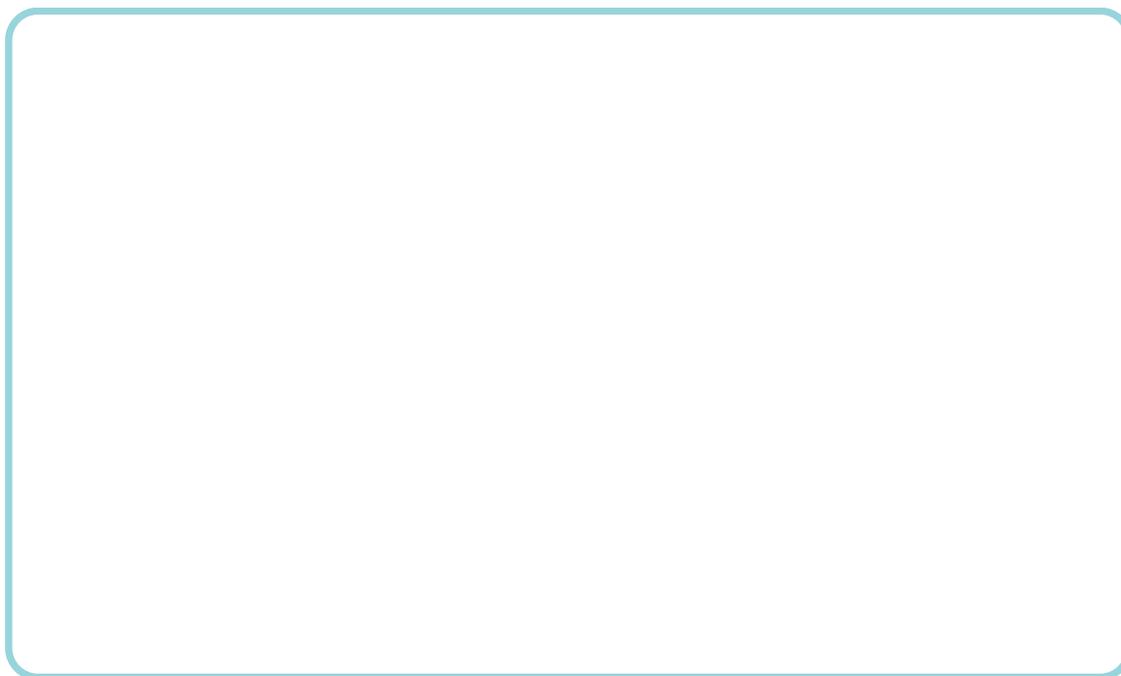
Par Alexane Lavoie et Arianne Moffette



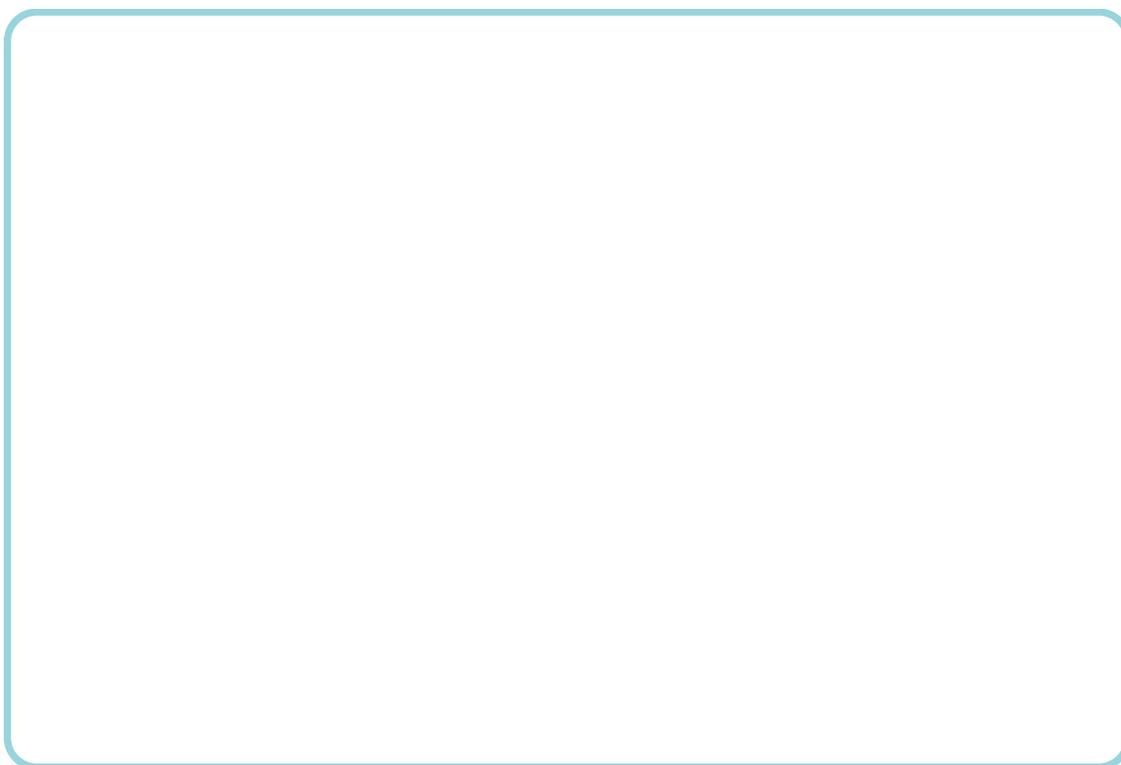
JARDINS D'ENFANCES, JARDIN COMMUNS

Fiche de l'élève

1. Dessine des éléments qui représentent l'enfance.



2. Dessine des éléments qui représentent l'âge adulte.



Nom: _____

LE COLLAGE

La pièce **Jardin d'enfances** est composée de **4 textes dramatiques** de Jasmine Dubé. Ils ont été mis en commun par le metteur en scène Benoit Vermeulen sous un même thème. Ce procédé s'appelle un **collage** (comme en art plastique). Cet assemblage peut créer une toute nouvelle histoire et même de nouvelles rencontres entre les personnages...

TON DÉFI

Voici un exercice qui te permettra d'expérimenter ce processus de création.
(Seul.e ou en équipe de 2).

1. Choisis deux personnages d'œuvres différentes que tu aimes beaucoup (si vous êtes deux, choisissez en un chacun.e)

2. Imagine la rencontre entre ces deux personnages.

*Est-ce qu'ils se comprennent? Est-ce qu'ils s'apprécient? Quelle aventure est-ce que cela peut créer?
Utilise l'espace ci-dessous pour y mettre tes idées.*



3. Crée une courte scène à partir des informations recueillies plus haut. Cela peut prendre la forme d'une présentation, d'un conte ou d'une bande dessinée.



**AVANT ET APRÈS
LE SPECTACLE**

MOI/ PAS MOI

Fiche pour guider une activité philothéâtre

AVANT LE SPECTACLE

Puisque ce thème a inspiré la création du spectacle Jardins d'enfances, nous vous invitons à donner l'occasion aux enfants de se questionner sur les liens qu'ils et elles entretiennent avec les adultes. Pour ce faire, nous vous proposons une activité simple à faire en classe. En voici les consignes :

- 1- Diviser l'espace de la classe en deux côtés distincts : le MOI et le PAS MOI.
- 2- Énoncer des affirmations tirées de la liste ci-dessous qui traitent de la relation entre les élèves et les adultes.
- 3- Laisser les élèves se positionner dans l'espace (près du côté MOI ou PAS MOI) selon leurs pensées liées à l'affirmation.
- 4- Demander à un.e ou des élèves au choix, pourquoi iels se sont positionné.e.s de tel ou tel côté
- 5- Après avoir terminé les déplacements liés aux affirmations, inviter les élèves à s'installer en cercle et animer une discussion générale avec l'ensemble de la classe autour de la question suivante : Qu'est-ce qui différencie les adultes et les enfants ?

Liste d'affirmations possibles:

J'apprends des choses à mes parents tous les jours	Mes parents me laissent prendre des décisions	Mon enseignant.e me traite comme un.e adulte
J'ai plus de créativité que les adultes	J'ai le droit de choisir ce que l'on mange lors des soupers	Je pense que l'âge adulte commence à 18 ans
Je suis plus excité.e que les adultes	Je trouve que les discussions des adultes sont ennuyeuses	Je considère que les plus jeunes que moi sont inspirant.e.s
Je pense qu'on arrête de jouer quand on est adulte	Je suis plus paresseux ou paresseuse qu'un adulte	J'ai les mêmes passions que lorsque j'avais 5 ans

APRÈS LE SPECTACLE

À la suite de la représentation, refaire le même exercice (avec les affirmations) et demander aux élèves s'il y a des personnages qui se rattachent aux affirmations énoncées. Demander quels sont les éléments ayant influencé les nouvelles réponses des élèves (s'il y en a). Il est important de montrer aux élèves qu'ils en connaissent déjà beaucoup sur les sujets traités dans le spectacle. Ainsi, ce dernier devient signifiant pour eux et peut agir comme référent culturel.

PETIT JEU POUR ENFANCES À CULTIVER

Intention de l'activité : Créer un moment de plaisir autour de l'acte théâtral.

Consignes du jeu

- Formez des équipes de 3 ou 4 élèves. Demandez-leur de penser à leur jeu individuel préféré. Donc, un jeu auquel ils et elles peuvent jouer en solo.
- Invitez chacun.e des élèves à mimer son jeu devant les membres de son équipe, qui devront tenter de le deviner.
- Répétez ce jeu pour chacun.e des membres de l'équipe.
- Demandez aux équipes de choisir un jeu collectif et à une manière de le mimer ensemble.
- Invitez chacun des groupes à présenter leur jeu devant les autres équipes, qui devront le deviner.
- Invitez ensuite chacune des équipes à mimer leur jeu collectif, tous ensemble, simultanément.
- Félicitations, vous avez créé un jardin d'enfances !

Retour réflexif

- Quels jeux imaginez-vous voir sur scène lors du spectacle ?
- Que pourrait vouloir dire le titre Jardins d'enfances ?

En complément : Quelques questions pour une discussion de retour après spectacle...

- Avez-vous observé des jeux sur scène ? Lesquels ?
- Dans la classe, vous avez mimé des jeux avec, ou sans accessoires ? Dans la pièce, les personnages utilisaient-ils des accessoires ?
- Les accessoires étaient-ils utilisés autrement que dans la vie de tous les jours ? Pourquoi ?

<https://www.maisontheatre.com/spectacle/jardins-d-enfances/>

LE COSTUME AU THÉÂTRE

AVANT LE SPECTACLE

Animer une discussion en classe à propos des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un costume ?
- À quoi servent les costumes au théâtre selon vous ?

Exercice d'imagination

- Inviter les élèves à dessiner le costume qu'ils et elles imaginent qu'un personnage pourrait porter dans un spectacle qui se déroule dans un « jardin d'enfance ».

En savoir un peu plus sur le spectacle Jardins d'enfances

- Montrer la photo principale qui a été choisie pour représenter la pièce sur le site de la Maison Théâtre. Prendre le temps de bien observer les costumes des huit personnages. Inviter les élèves à écrire un mot pour décrire chacun des huit costumes. Partager les idées en groupe pour découvrir les différents points de vue et enrichir les réflexions sur les costumes de chacun et chacune !

Se donner une mission d'attention

- À partir des photos sur le site de la Maison Théâtre, inviter les élèves à choisir un des personnages ou des acteurs-rices à qui ils et elles tenteront de porter une attention particulière lors du spectacle.

APRÈS LE SPECTACLE

Animer une discussion en classe à propos des questions suivantes :

- Avez-vous remarqué des différences entre les costumes vus sur les photos avant la sortie et ce qu'il y avait sur scène lors du spectacle ?
- Est-ce que le personnage (ou l'acteur-rice) que vous aviez choisi d'observer plus attentivement était comme vous l'aviez imaginé dans le spectacle ? En quoi était-il/elle différent-e ?
- Que retenir-vous par rapport aux costumes et aux personnages du spectacle ? Croyez-vous qu'ils aidaient à suivre l'histoire, à créer l'histoire ? Comment et pourquoi ?

Mission mémoire créative

- Proposer aux élèves de dessiner, de mémoire, le costume de leur personnage préféré et de compléter ce qu'ils ou elles ont oublié en dessinant ce qu'ils et elles imaginent ce qui aurait du sens pour ce personnage. Leur demander de noter des mots autour du costume pour spécifier des détails du costume (texture ou sorte de tissus, taille des différentes sections du costume, avec des poches, ...).
- Croyez-vous que le costume a quelque chose à voir avec le fait que ce soit votre personnage préféré ? Pourquoi ?

Retour réflexif

- Est-ce que les activités que nous avons faites ensemble changent votre vision du théâtre ou du spectacle Jardins d'enfances ? Pourquoi ?

APRÈS

LE SPECTACLE

Est-ce que l'habit fait le moine?

Fiche d'activité pour l'enseignant.e

Cette fiche porte sur une réflexion de l'utilisation des costumes dans le but de développer une pensée autour du théâtre

Matériel requis pour l'activité :

Une feuille blanche pour chaque élève et des crayons de couleur

En début d'activité, l'enseignant.e anime une courte discussion en grand groupe. Voici les questions à poser :

- Quelle est l'utilité des costumes au théâtre?
- Est-ce que les costumes t'ont aidé à comprendre l'histoire? Explique ta réponse à l'aide d'un exemple.
- Si tu ajoutais un personnage à ce spectacle, quel serait-il? (Nom, rôle, apparence...) Pourquoi est-ce que ce serait un personnage important dans la pièce ?

Après la discussion :

- Distribuer une feuille blanche à tous les élèves de la classe.
- Inviter les élèves à inventer un nouveau personnage pour la pièce. Ils et elles peuvent s'inspirer de la dernière question posée au groupe.
- Inviter les élèves à incorporer deux éléments de costumes qui aident à différencier le nouveau personnage.

Réinvestissement possible :

Vous pouvez créer une exposition avec tous les nouveaux personnages !

Nom:

Habile-toi d'imagination!

Découvrir le monde fascinant du théâtre en se glissant
dans la peau des concepteurs et conceptrices de costumes!

Décris ici les différents éléments du costume d'un des personnages du spectacle
en réfléchissant à pourquoi ils ont été choisis pour ce personnage.

Mets-toi dans la peau d'un concepteur ou d'une conceptrice de
costumes et crée deux nouveaux costumes pour ce même
personnage (ex. : sa tenue de plage, son habit de neige, son
pyjama favori) !

Costume 1:

Costume 2:

La prochaine fois que tu iras au théâtre, ouvres bien les yeux sur les costumes.
Ils aident les comédiens à devenir des personnages captivants et emportent le
public dans des aventures passionnantes. Porter attention aux costumes, c'est
découvrir un aspect magique du théâtre que tu n'oublieras jamais!