

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



Alice
au pays
des merveilles

D'après l'œuvre de Lewis Carroll

Adaptation et mise en scène
Hugo Bélanger

Théâtre
Tout à Trac

Conseil des arts et des lettres Québec

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Produit par

Théâtre Tout à Trac
514 272-1333
toutatrac@atrac.com
www.toutatrac.com

Aide au spectacle

Personnages



Alice
Une jeune fille en fleur,
rêveuse et un peu rebelle



Le Lapin
Un herbivore peu bavard
en retard



Humpty Dumpty
Un œuf craquant de
vérité



Le Ver à soie
Un distingué philosophe
encore « ver »



La Porte
Plus qu'un simple objet,
un véritable personnage!
L'un des plus « im-porte-
ant ».



**Twiddledeume et
Twiddie**
Des jumeaux givrés



Le Chat Du Cheshire
Un chat renversant au
sourire unique



**Sam, le chasseur de
Snark**
Un chasseur de Snark à la
dérive...



Le Chapelier fou
Un buveur de thé noir
notoire, toqué et taquin



Le Loir
Un rongeur rongé par la
timidité



L'As de trèfle
L'as des as



Le Deux de pique
Son second



Le Valet de carreau
Valet de la reine

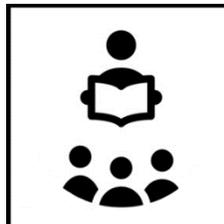


La Reine de Cœur
Grande trancheuse de têtes
devant l'éternel

À quoi m'attendre pendant la représentation

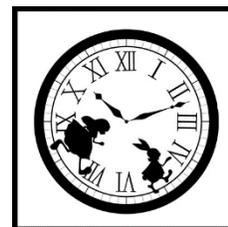
THÉÂTRE À TEXTE • JEU MASQUÉ • MARIONNETTES • NARRATIF

Alice au pays des merveilles se veut d'abord une rencontre privilégiée avec le théâtre et la magie des arts vivants.



Histoire

- **Alice refuse de faire ses leçons.**
→ Elle se cache dans la bibliothèque de son père.
- **Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins.**
→ Alice poursuit ce dernier dans son terrier.
→ Elle découvre un monde fantastique : le pays des merveilles.
- **Le Lapin quitte Alice à la hâte, mais oublie ses gants.**
→ Il doit absolument porter ces gants devant la Reine de Coeur sans quoi il se fera couper la tête.
- **Alice part à sa recherche.**
→ Elle désire sauver la vie du Lapin.
→ Elle rencontre des personnages étranges et fascinants.



Scénographie

- **En voyageant au pays des merveilles, vous découvrirez un monde:**
 - où les portes parlent et se transforment en livres,
 - où les marionnettes deviennent des chats qui n'en finissent plus de disparaître,
 - où une mer agitée disparaît dans le fond d'une tasse de thé,
 - où les chapeaux deviennent des théières,
 - où les décors en entier se transforment en Reine de Cœur.

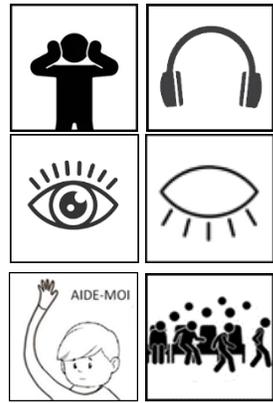


Si je ne me sens pas bien pendant le spectacle



Je peux:

- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles, si je suis sensible au son.
- Fermer mes yeux, si la lumière m'éblouit ou que quelque chose me fait peur.
- Demander de l'aide.
- Sortir de la salle.



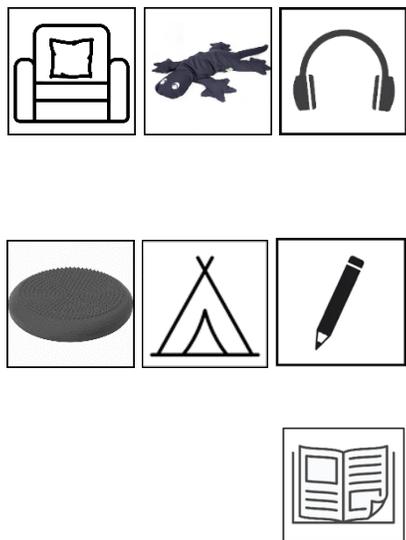
Si j'ai besoin, je peux demander à un membre de l'accueil de m'apporter:

- Des coquilles
- Un toutou lourd
- Un outil sensoriel (fidget)



Si je sors de la salle, je peux:

- Me rendre dans la salle de repos.
J'y trouverai:
 - Des fauteuils et des coussins
 - Des couvertures et des toutous lourds
 - Des coquilles
- Me rendre dans l'espace dynamique.
J'y trouverai:
 - Des assises dynamiques
 - Des tentes
 - Des crayons à colorier
- Me rendre dans le coin lecture.
J'y trouverai:
 - Des livres



Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>