

# Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

## Affiche

**MOTUS**  
Muséologie & Théâtre

# COSMO

HAYDEÉ BOETTO & HÉLÈNE DUCHARME

Ideation, mise en scène : Haydeé Boetto et Hélène Ducharme - Jeu : Haydeé Boetto, Hélène Ducharme, Julieta Ortiz - Assistance à la mise en scène : Mathilde Addy-Laird - Scénographie, vidéo et éclairage : Emilio Zurita - Marionnettes, accessoires et costumes : Pavla Mano - Musique et ambiances sonores : Raúl Zambrano - Conception des effets spéciaux lumière : Gabriel Duquette - Direction de production : Danaëlle Ducharme-Massé

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

CALQ / Conseil des arts de la région de Longueuil

CONSEIL DES ARTS DE LONGUEUIL

# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Mots clés



© Sylvie-Ann Paré

### MARIONNETTES



### SANS PAROLES



### NON NARRATIF



### • RASSURER

Pour les jeunes dont c'est la première expérience ou qui ont des **hypersensibilités**, on peut leur parler de ce qui va se passer:

- La salle où le spectacle aura lieu
- Les éclairages, la musique
- Les autres spectateurs et spectatrices
- Les outils sensoriels disponibles sur place

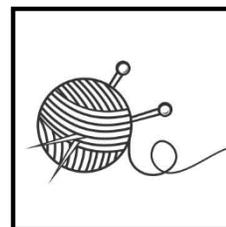


# À quoi m'attendre pendant la représentation

## Espace / Histoire



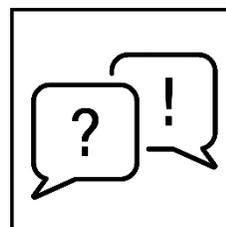
- Dans un espace tout blanc, deux fées tricoteuses émergent.
- Elles présentent l'histoire du cosmos.
- Elles façonnent le monde sous la forme de cocons gigantesques.
- Elles donnent naissance à des univers étonnants peuplés de textures, de sons et d'êtres vivants.



### • ANNONCER

N'hésitez pas à annoncer à vos jeunes la sortie au spectacle:

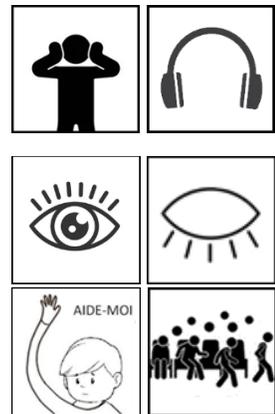
- « Nous allons voir un spectacle qui s'appelle **cOsMo** ».
- « Il y aura de la musique, des tissus, des marionnettes. »
- « Les interprètes ne prononceront aucun mot! »
- « Il y aura aussi des toutous lestés et des coquilles antibruit. »



# Si je ne me sens pas bien pendant le spectacle

## Je peux:

- Boucher mes oreilles ou mettre des coquilles, si je suis sensible au son.
- Fermer mes yeux, si la lumière m'éblouit ou que quelque chose me fait peur.
- Demander de l'aide.
- Sortir de la salle.



## Si j'ai besoin, je peux demander à un membre de l'accueil de m'apporter:

- Des coquilles
- Un toutou lourd
- Un outil sensoriel (fidget)

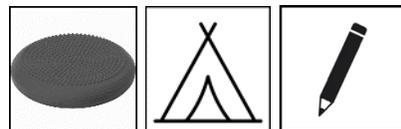


## Si je sors de la salle, je peux:

- Me rendre dans la salle de repos.  
J'y trouverai :
  - ⇒ Des fauteuils et des coussins
  - ⇒ Des couvertures et des toutous lourds
  - ⇒ Des coquilles



- Me rendre dans l'espace dynamique.  
J'y trouverai :
  - ⇒ Des assises dynamiques
  - ⇒ Des tentes
  - ⇒ Des crayons à colorier



- Me rendre dans le coin lecture.  
J'y trouverai :
  - ⇒ Des livres



## Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>