

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



LE PROBLÈME
AVEC LE
ROSE

UNE COPRODUCTION QUÉBEC-FRANCE

Le Petit Théâtre de Sherbrooke

la) parenthèse L'ART DU SPECTACLE

Texte: Érika Tremblay-Roy Chorégraphie: Christophe Garcia Mise en scène: Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Scénographie: Julia Morlot Lumière: Andrienne Deschênes Musique: Jakub Trzespizur Costumes: Pascale Guéné
Interprétation: Idir Chatat, Samuel Décarv, Amélie Olivier et Olivier Rousseau

Coproduction KLAP Maison pour la danse

www.petittheatre.qc.ca | www.la-parenthese.com

Aide au spectacle

Personnages / Interprètes



• Sacha

• Alix

• Noa

• Lou



Idir Chatar (Fr)



Samuel Décary (Qc)



Amélie Olivier (Fr)



Olivier Rousseau (Qc)

FRANCE – QUÉBEC

Le spectacle est une co-création d'artistes de la France et du Québec.
Deux interprètes sont français (Fr) ; deux sont québécois (QC).

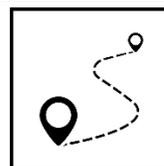


À quoi m'attendre pendant la représentation

NARRATIF • DANSE-THÉÂTRE

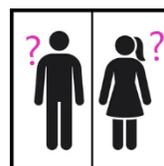
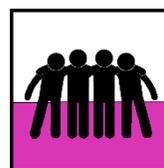
Espace scénique

- Sur la scène, les personnages sont dans un **non-lieu**.
 - Un espace indéfini, quelque part on ne sait où.
 - Tu peux utiliser ton imagination pour préciser le ou les lieux.



Histoire

- Quatre amis se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager des histoires.
- Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien.
 - Un avion est passé.
 - Il pleut.
- Une rumeur leur parvient : **le rose, c'est pour les filles**.
 - Qu'est-ce qui est pour les garçons? Qu'est-ce qui est pour les filles?
 - Ça veut dire quoi être un garçon? Ça veut dire quoi être une fille?
- Ensemble, ils s'aventurent à chercher de nouveaux repères.



DANSE-THÉÂTRE

- La danse-théâtre n'est pas du théâtre dansé ou de la danse jouée.
- Elle est **danse** parce que musicale.
- Elle est **théâtre** parce qu'elle permet soit à des personnages d'exister et de s'exprimer, soit à des situations « dramatiques » de se dérouler.
- L'artiste interprète est alors acteur et danseur à la fois.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

<ul style="list-style-type: none">• <u>La peur</u> Peut-on aimer avoir peur?		<ul style="list-style-type: none">• <u>Les gars / Les filles</u> Que faire si on est en désaccord avec des différences faites entre les gars et les filles?	
<ul style="list-style-type: none">• <u>L'amitié</u> Qu'est-ce qui est le plus important dans une amitié?		<ul style="list-style-type: none">• <u>L'identité</u> Comment faire pour savoir qui on est?	
<ul style="list-style-type: none">• <u>Imaginer / Rêver</u> Quand tu imagines, c'est en quelle couleur?		<ul style="list-style-type: none">• <u>Être à sa place</u> Où est-ce que tu te sens le plus à ta place dans ta vie?	



Hypersensibilités environnementales

<p><u>Pendant tout le spectacle :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La musique est omniprésente.	
<p><u>À 22 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Musique forte et explosion de confettis.	 
<p> Faites appel à un membre de l'équipe d'accueil si vous avez besoin de coquilles anti-bruit.</p>	

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>