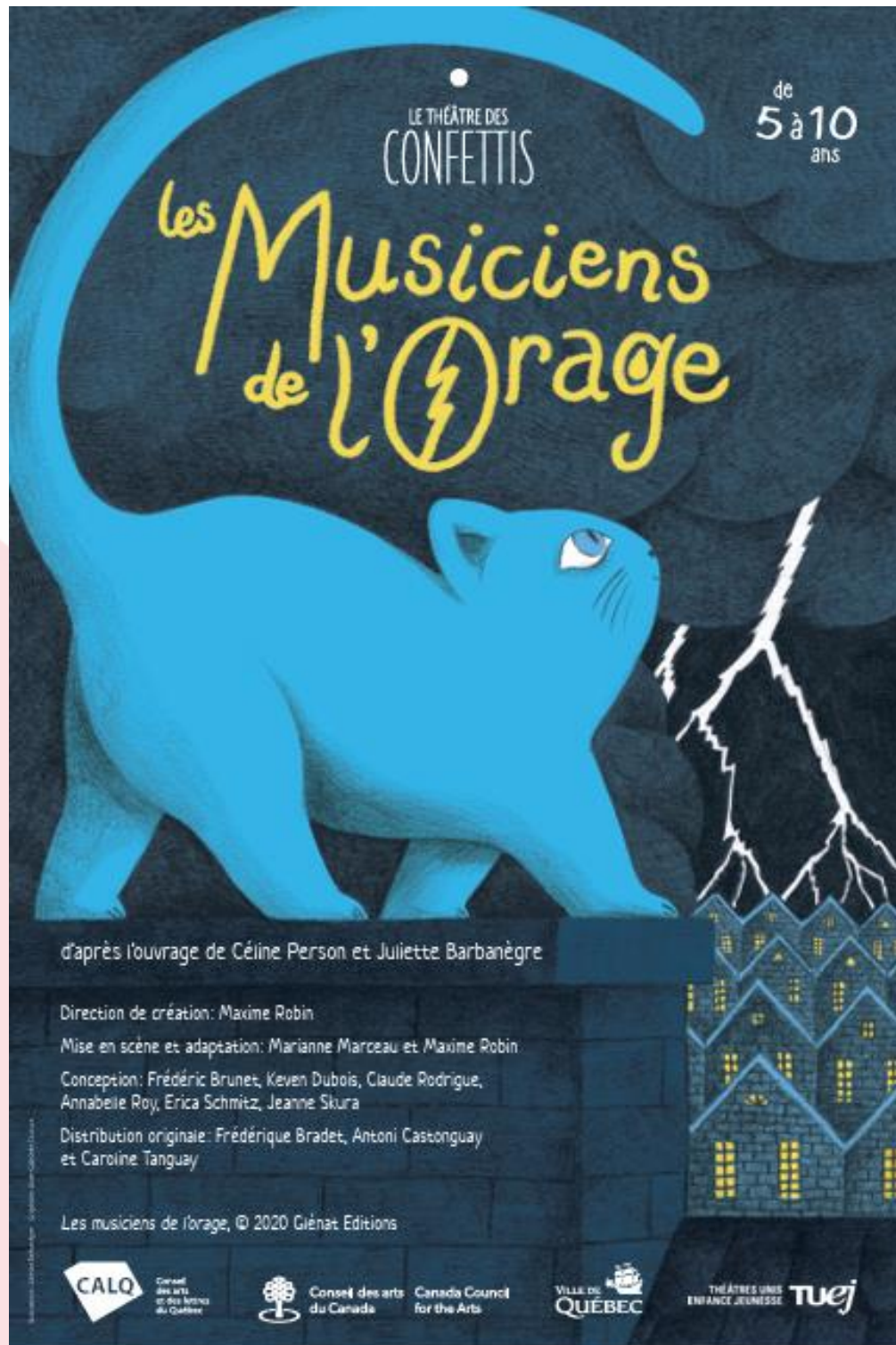


Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



Aide au spectacle

Personnages / Interprètes

	Le chef d'orchestre (Frédérique Bradet)	
	Harold (Antoni Castonguay)	
	La maman (et autres personnages) (Caroline Tanguay)	

Histoire

- Harold a eu une dure journée. Il broie du noir dans sa chambre alors que les nuages gris s'amassent derrière sa fenêtre. **Il le sent dans son cœur : l'orage va bientôt éclater.**
- Toc-toc. Un étrange chef d'orchestre fait irruption dans sa chambre. Il invite Harold à se joindre aux musiciens rassemblés dans les nuages pour jouer une symphonie avec eux.

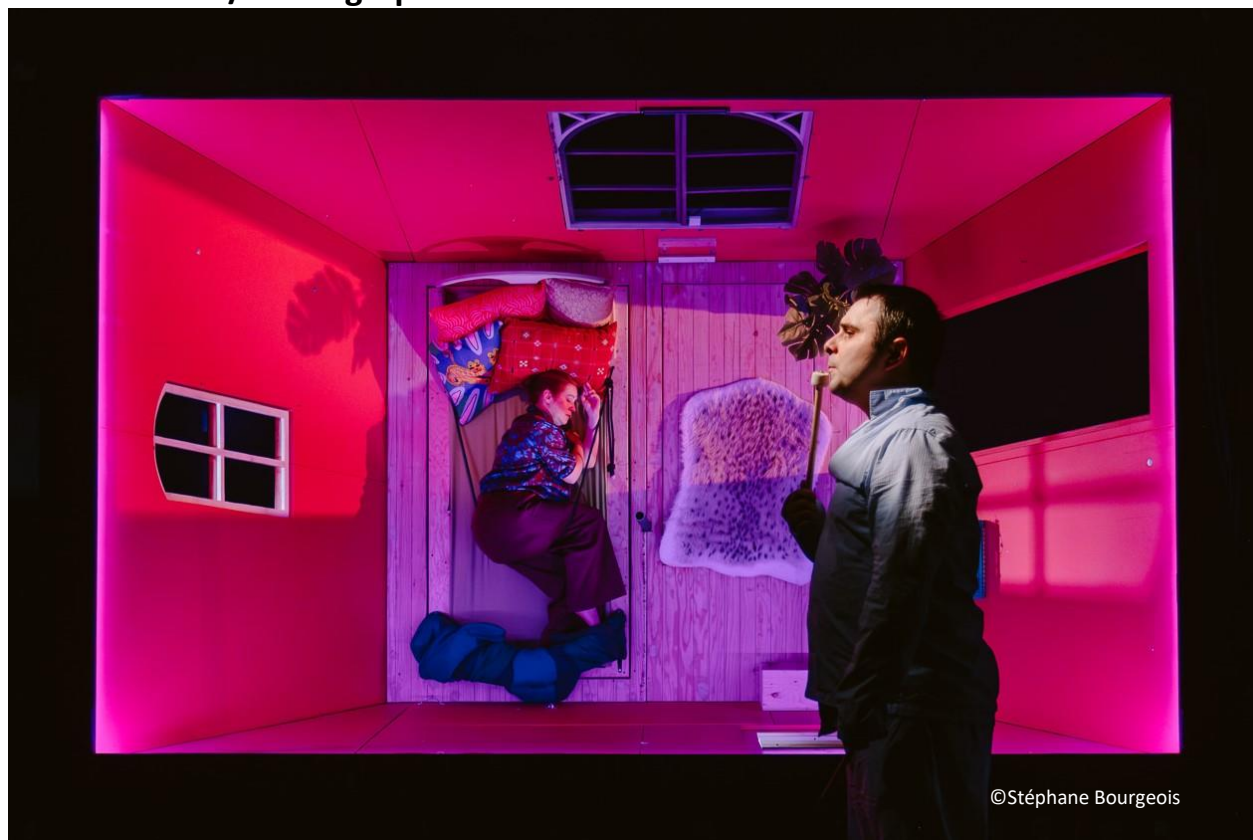
AVERTISSEMENT

Cette pièce présente des tempêtes d'émotions sous forme d'orage. Cela peut déclencher une hypersensibilité à la noirceur, aux éclairages vifs, aux effets stroboscopiques ou aux bruits.

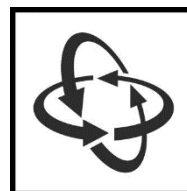
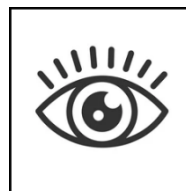


À quoi m'attendre pendant la représentation

Code théâtral / Scénographie



- Le spectacle invite les enfants à découvrir la ville (et ses habitants) depuis le ciel.
 - ⇒ Les rideaux du ciel s'ouvrent
 - ⇒ Nous observons des personnages, vus d'en haut
(comme sur la photo-ci haut)



- Au début du spectacle, le personnage d'Harold est aussi représenté par :
 - ⇒ Une marionnette
 - ⇒ Une ombre

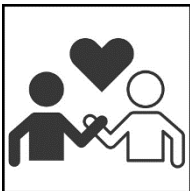


- Une fois dans le ciel, le public est invité à partager l'expérience de l'orchestre avec les personnages.
 - ⇒ Les personnages **s'adressent directement au public**
 - ⇒ Harold descend en salle, à la recherche d'instruments



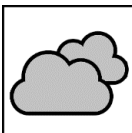
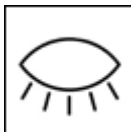
À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

• Musique · Orchestre		• Poésie · Rêve	
• Amour · Amitié Relations parents-enfants		• Émotions · Résilience	
<i>Les musiciens de l'orage</i> est une pièce qui encourage à accueillir ce qui s'agite et s'emballe un peu trop dans nos corps (émotions) et à en faire quelque chose de beau.			



Hypersensibilités environnementales

• <u>Présence de :</u> ⇒ Musique forte et percussive (tonnerre) Note : Des coquilles anti-bruit sont disponibles.		
• <u>Présence de :</u> ⇒ Fumée scénique (nuages) Note : N'hésitez pas à vous déplacer vers l'arrière de la salle.		
• <u>Présence de :</u> ⇒ Éclairages vifs ou mouvants (éclairs) Note : N'hésitez pas à fermer les yeux ou quitter la salle.		
• <u>Pendant tout le spectacle :</u> ⇒ Éclairages sombres (orages) Note : Des outils sensoriels réconfortants sont disponibles.		

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>