

Aide au spectacle

Pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilité

Affiche



Distribution
Pierre-Yves Charbonneau
Eva Daigle
Célia Gouin-Arsenault
Félix Lahaye

Aide au spectacle

Personnages / Interprètes

- **ROSE ADULTE**, la jeune cinquantaine.



(Éva Daigle)

- **ROSE ADO**, 15 ans.



(Célia Gouin-Arsenault)

- **VICTOR**, 15 ans.



(Félix Lahaye)

- **LE PSY**, sans âge défini.



(Pierre-Yves Charbonneau)

Histoire

- L'histoire se déroule à la fois au **présent** (Rose Adulte) et au **passé** (Rose Ado).
- Au présent, Rose cherche de l'aide auprès d'un psychologue.
- Au passé, on assiste à la naissance de l'amitié entre Rose et Victor.
- En discutant avec le psychologue, Rose revit les moments sombres de son adolescence.
- Avec empathie, elle s'engage sur le chemin de la guérison.

AVERTISSEMENT

Cette pièce aborde des sujets sensibles.

L'autrice l'espère émouvante, inspirante, drôle, lumineuse et apaisante.



À quoi m'attendre pendant la représentation

Code théâtral / Scénographie



©David Ospina

- Au théâtre, même si tout se passe dans un même lieu (sur scène), l'histoire, elle, peut se passer dans **plusieurs lieux** et à **divers moments**.

⇒ Dans la pièce, deux **espaces** se côtoient :

- Rose **Adulte** est chez le psychologue (espace en bois, à l'avant)
- Rose **Ado** est à l'extérieur (espace noir indéfini, à l'arrière)

⇒ Dans la pièce, deux **temps** se côtoient :

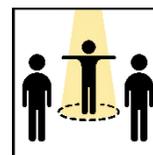
- Rose **Adulte** raconte une histoire vécue dans le passé
- Rose **Ado** vit une histoire au moment présent

⇒ Rose Adulte et Rose Ado ont conscience de la présence de l'autre et s'entendent, mais la plupart du temps, elles s'ignorent.

⇒ Le Psy évolue en alternance dans tous les espace-temps.
Il vouvoie Rose Adulte et tutoie Rose ado.

⇒ Victor ne voit que Rose Ado.

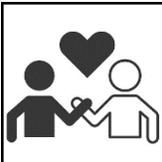
(passé)
+
(lieux divers)



(présent)
+
(chez le psy)

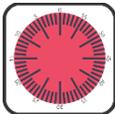
À quoi m'attendre pendant la représentation

Thématiques

<ul style="list-style-type: none"> • Amitié · Empathie · Écoute 		<ul style="list-style-type: none"> • Santé mentale · Dépression 	
<ul style="list-style-type: none"> • Relations parents-enfants 		<ul style="list-style-type: none"> • Espoir · Résilience 	



Hypersensibilités environnementales

<p><u>Au début du spectacle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet d'éclairage (stroboscopique) • Cri du personnage Rose Ado 	 	
<p><u>À 29 minutes / 32 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet d'éclairage (mouvant) 		
<p><u>À 38 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet d'éclairage (stroboscopique) • Musique forte (« heavy metal ») 	 	
<p><u>À 49 minutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet d'éclairage (mouvant) 		

Accessibilité à la Maison Théâtre

<https://www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/>