



Photos – Crédit : Marie-France Falardéau

45, de la Taupinière

Une production du
Théâtre des Petites Âmes

Idéation, texte et mise en scène:
Isabelle Payant, en co-créditation avec
les interprètes

Maternelle 4 et 5 ans

9 au 22 juin 2025

Durée: 40 minutes

Spectacle intime

Émerveillement Taupes Aventure Amitié Disparition Rencontre Forêt Musique

En suivant les traces de son grand-père, Margot l'exploratrice découvre la colline où se trouve le champiroc. À l'ombre du grand végétal à capuchon, la jeune fille fait la connaissance de Billy, qui adore se balader dans la forêt. Rapidement, les deux complices sont témoins d'une mystérieuse disparition: où est donc passée la clémentine de Margot? Mais, alors que la fillette disparaît à son tour, l'univers bien structuré d'une société miniature apparaît...

Et si tout un monde secret existait sous la surface de la colline? Spectacle fantaisiste, imprégné de fraîcheur et d'humour, *45, de la Taupinière* propose une expérience captivante pour petit-es et grand-es. Stimulant les sens du public, il mêle habilement jeu théâtral et marionnettes et saura captiver les enfants que la curiosité incite à observer les fourmis ou qui se demandent ce qui se passe sous terre.

Vous rencontrerez

Margot et **Billy**, deux jeunes friand-es d'aventures et de mystère, qui aiment explorer la forêt et les merveilles qui la composent. Et quelques mignonnes petites taupes qui adorent subtiliser des objets attirants.

Sous les projecteurs

01 — Univers scénographique fantaisiste finement réalisé **02** — Marionnettes attachantes et amusantes **03** — Belle occasion d'aborder la richesse du monde animal et la nécessité d'en prendre soin.



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saïson 2024-25 — primaire

Enrichissement pour le spectacle 45, de la Taupinière

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants:

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour décole** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



Pistes de réflexion philo: les questions du Stion Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Pourquoi certaines choses sont-elles plus **précieuses** que d'autres?
- À quoi sert la **curiosité**?
- Est-ce **bien** ou **mal** qu'il existe des choses **étranges**? Pourquoi?
- À quoi servent les **ami-e-s**?
- Qu'est-ce que ça changerait dans nos vies si on devait vivre **sous la terre**?



Apprécier l'expérience artistique Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Qui étaient les **personnages** du spectacle? Que faisaient-ils et pourquoi?
- Quelles **couleurs** et quels **matériaux** vous souvenez-vous d'avoir vus dans le **décor** lors de la représentation?
- Qu'avez-vous vu de différent entre les **personnages** qui vivent sous la terre et ceux qui vivent sur la terre? Avaient-ils des ressemblances? Lesquelles?
- Qu'avez-vous **vu** ou **entendu** qui vous a **étonné-e**?
- Pourquoi le spectacle porte-t-il le **titre** *45, de la Taupinière* selon vous?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

Proposition de lectures québécoises par



À la recherche des lunettes roses
Auteur et illustratrice:
Cathon
Comme des géants
2018, 48 p.
À partir de 5 ans



Thao dans la forêt des lucioles
Auteur: Veronique Béliveau
Ill.: Sabrina Gendron
Les éditions de la Bagnole
2019, 44 p.
À partir de 4 ans