



Après TOUT... il restera NOUS

Projet spécial à l'école

Deux ateliers + spectacle en classe suivi d'une discussion — Projet offert sur le territoire de l'île de Montréal seulement

Tarif: 700 \$ + taxes par classe pour l'ensemble du projet — Places limitées

Minimum deux classes par école
Informations et réservations par téléphone à la billetterie scolaire: 514 288-7211, poste 2

Une création de **Projet MÙ**, en coproduction avec la **Maison Théâtre**

Idéation: **Nini Bélanger** et **Maude Desrosiers**
Mise en scène: **Nini Bélanger**
Texte: **Pascal Brullemans**

3^e cycle du primaire

Janvier à avril 2025



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

Citoyenneté Engagement Démocratie Terre Écologie École Collectivité Théâtre

Participez avec vos élèves à un projet artistique et citoyen, à l'école, qui comprend trois étapes. Le projet utilise la matière théâtrale pour creuser la question de l'engagement et de la mobilisation.

01 — Atelier en classe — Ensemble, on peut faire quoi? — Durée: 60 minutes

Deux artistes-médiateur-trices présentent le projet à la classe. Dans cet atelier, des questions en lien avec la crise climatique et d'autres enjeux planétaires seront abordées à travers le prisme de l'engagement et de la collectivité. Comment s'unir pour affronter la fin d'un monde? S'engager, ça veut dire quoi? Qu'est-ce que ça implique? Que serait la vie si on ne s'engageait pas? Les médiateur-trices sont aussi les interprètes du spectacle qui sera présenté à la deuxième étape. Cet atelier constitue également une préparation à la représentation.

02 — Spectacle en classe — Après tout... une comédie de l'effondrement — Durée: 75 minutes

Résumé: Martine est terrorisée par l'effondrement de la société et cherche désespérément des solutions pendant que son double regarde la télé, affalé sur le divan. La cohabitation entre

ces deux versions d'une même personnalité n'est pas sans créer quelques frictions. Surtout lorsqu'elles sont obligées de s'unir pour affronter ce qui ressemble à une fin du monde. La représentation de 45 minutes est suivie d'une discussion à caractère philosophique avec les interprètes.

03 — Atelier en classe — Confection d'une bannière ou affiches pour la manifestation du Jour de la Terre — Durée: 75 minutes

À la suite du spectacle, les élèves sont invité-e-s à créer une grande bannière ou des affiches qui pourront être utilisées lors d'une manifestation à l'école ou, mieux encore, pendant le grand rassemblement citoyen qui se tiendra au centre-ville le 22 avril 2025. À cette occasion, toutes les écoles qui auront participé au projet seront invitées à se joindre aux artistes pour se rassembler sous la grande bannière *Après TOUT... il restera NOUS*. L'atelier est conçu et sera supervisé par Patsy Van Roost, qui orchestre des actions artistiques participatives hors les murs pour nous célébrer, nous honorer, nous raconter et nous dévoiler. www.patsyvan-roost.com

Sous les projecteurs

01 — Projet unique qui possède un pouvoir de transformer l'école et les élèves 02 — Activités combinant échanges philosophiques, théâtre, arts plastiques et écriture 03 — Processus pouvant être réalisé par classe, par niveau ou par cycle.

saïson 2024-25 ——— primaire

Financement du projet

Mesure 15230 – École accessible et inspirante
(allocation accordée à l'école)

La mesure contribue à faciliter l'accès de tous les élèves aux diverses activités, sorties éducatives et projets réalisés dans les écoles et favorise ainsi le développement optimal des jeunes tout en les exposant à la culture, à la science, aux activités physiques et entrepreneuriales ou en les faisant participer à des projets particuliers.

Ateliers culturels à l'école

<https://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/culture-education/programme-la-culture-a-lecole/ateliers-culturels-a-lecole>

Formulaires:

Écoles publiques

https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/ACE-formulaire-FR-public.pdf

Écoles privées

https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/ACE-formulaire-FR-prive.pdf



Pistes de réflexion philo: les questions du Stion

Ce projet vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Quels sont les différents types d'**engagements**? Sont-ils **confortables** et **agréables**? Pourquoi?
- Quelles sont les étapes pour s'**engager** dans une **cause sociale** ou **environnementale**?
- Qu'est-ce qui explique que nous serions plus **forts** à **plusieurs**?
- Que devrions-nous penser du **changement**? Pourquoi?
- Qu'est-ce que la **bienveillance**?
- Comment pouvons-nous **prendre soin** de notre **communauté**?



Causerie sur le projet

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Que peut-on dire à propos des **personnages** du spectacle? En quoi les **costumes** nous aident-ils à en savoir plus sur les personnages?
- Comment l'équipe de création du spectacle s'y est-elle prise pour **transformer** votre classe avant la représentation?
- Qu'avez-vous **ressenti** par rapport au fait d'assister à un spectacle dans votre classe? Pourquoi recommanderiez-vous ce type d'expérience à d'autres élèves?
- Qu'avez-vous **entendu** pendant le spectacle? En quoi cela a-t-il contribué à ce que vous avez éprouvé durant la représentation?
- Pourquoi croyez-vous que le projet porte le **titre** *Après TOUT... il restera NOUS*? Ce titre était-il bien choisi selon vous?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation du projet et de votre expérience globale?