



Photos – Crédit: Robert Etcheverry

# Batailles

Une production de **DynamO Théâtre**

Texte: **Pascal Brullemans**

Mise en scène: **Andréanne Joubert**

**2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire**

**14 au 25 mai 2025**

Durée: 50 minutes

## Espace Proximité Inégalités Mouvement Propriété Conflits Ritournelle

Ça sonne.

Quatre personnes entrent  
et vont s'asseoir dans le divan.

Leurs visages rayonnent de contentement.

Petit moment de perfection.

Nouvelle sonnerie.

Une cinquième personne entre et constate  
l'espace qui manque.

Tous et toutes regardent ailleurs.

Dans *Batailles*, DynamO Théâtre propose, avec sa signature artistique unique, une métaphore ludique, poétique et acrobatique de notre société. Dans ce théâtre de mouvement acrobatique, toujours appuyé par un contenu adapté qui parle aux jeunes, on s'interroge sur le vivre-ensemble et la capacité à partager les ressources, surtout lorsqu'elles tendent à manquer. Comment fonctionnent nos structures sociales? Quelles sont les réelles solutions aux enjeux d'espace et de cohabitation? Et, surtout, qui n'a jamais eu peur de perdre sa place?

### Vous rencontrerez

**Cinq personnages**, cinq individus comme tous les autres (comme nous?), qui cherchent un petit coin tranquille, ou leur place au soleil, ou leur rôle dans la vie.

### Sous les projecteurs

**01** — Compagnie cheffe de file en théâtre de mouvement acrobatique **02** — Capacité à raconter une histoire tout en intégrant les acrobaties **03** — Sujet sérieux traité avec humour.



**MAISON  
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES**

**saison 2024-25 — primaire**

## Enrichissement pour le spectacle *Batailles*

Visitez notre site Web au [maisontheatre.com](http://maisontheatre.com). Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants:

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner en classe. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



### Pistes de réflexion philo: les questions du Stion

#### Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qui nous **relie**?
- Qu'est-ce que l'**équité**?
- Que veut dire le mot « **bien** »?
- Comment sait-on qu'on a trouvé la **meilleure solution**?
- De quoi les humains ont-ils **absolument besoin**? Pourquoi?



## Apprécier l'expérience artistique Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange en groupe au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire, partager vos points de vue afin d'enrichir les interprétations de chacun et chacune, et développer votre jugement critique.

- Qu'est-ce qui vous a étonné dans le **décor** durant la représentation? Pourquoi?
- Que pouvez-vous dire sur les **éclairages**? À quoi ressemblaient-ils pour vous?
- Quels indices les **costumes** donnaient-ils sur les **personnages**?
- Comment pourriez-vous décrire la **performance** des **acteurs et actrices**?
- Pourquoi croyez-vous que les artistes ont choisi **Batailles** comme titre pour ce spectacle?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice?



## Proposition de lectures québécoises par



**Y'a pas de place chez nous**  
Andrée Poulin  
Ill.: Enzo  
Éditions Québec Amérique  
2016, 32 p.  
À partir de 7 ans



**Seuls**  
Paul Tom  
Ill.: Mélanie Baillaingé  
Éditions la courte échelle  
2022, 144 p.  
À partir de 9 ans