

MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

RAPPORT ANNUEL

SAISON 2023-2024

MISSION

Ancrée au cœur d'un Montréal pluriel, la Maison Théâtre présente des œuvres théâtrales pour l'enfance et la jeunesse et en favorise la reconnaissance et le rayonnement au Québec comme sur d'autres territoires.

VALEURS

Vitalité – Engagement – Collaboration –
Ouverture – Bienveillance

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Une saison débordante, que cette quarantième: 17 spectacles, des activités spéciales rendant hommage aux artistes et aux publics, la 5^e édition de la vitrine internationale FOCUS Québec et un nouvel événement philanthropique pour couronner le tout: LA GRANDE SORTIE!

Cette année, la Maison Théâtre a fait membres honoraires ses fondateurs et fondatrices, tous et toutes des artistes, qui ont eu l'audace de rêver un lieu de diffusion pour les jeunes publics. Quarante ans plus tard, nous célébrons une institution qui se démarque par la qualité de ses programmations, l'accompagnement qu'elle offre à ses publics et la pertinence de toutes les mesures d'accessibilité qu'elle propose.

C'est sous le thème L'art de grandir que s'est déployée notre campagne annuelle. Je remercie tous les donateurs et donatrices de la saison et celles et ceux qui ont participé à LA GRANDE SORTIE, première édition d'un festif cocktail-bénéfice parents-enfants! Merci sincère aux élu-es qui ont pris part à l'événement.

Pour assurer la pérennité de notre mission, nous devons nous relocaliser. Je suis très fière de la collaboration que nous développons avec la Société de développement Angus pour la construction d'une nouvelle Maison Théâtre sur le site de l'écoquartier Angus, dans l'arrondissement Rosemont-Petite-Patrie. Nous y travaillons ardemment, en partenariat avec les différents paliers de gouvernement. Nous vous tiendrons informé-es des avancées de ce projet d'avenir!



Sarah Houde





MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

À ce jour, ce sont 2 208 939 bébés, enfants, adolescent-es, parents, grands-parents, enseignant-es qui ont vécu une expérience théâtrale mémorable à la Maison Théâtre!

Tout ceci est possible grâce à des créateurs et créatrices exceptionnel·les qui ont choisi de dédier leur pratique artistique aux jeunes publics et aux équipes aguerries de la Maison Théâtre qui ont développé à travers les années, des pratiques d'accueil et d'accompagnement sensibles et innovantes.

Tant de partenaires nous accompagnent dans cette aventure formidable! C'est avec vous que nous pouvons accueillir les publics avec des besoins particuliers, notamment par l'audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes. Avec vous, nous pouvons offrir le tarif réduit Accès-Théâtre pour que toutes les familles, peu importe leur situation économique, puissent vivre une sortie au théâtre. Avec vous, notre équipe d'artistes-médiatrices et d'artistes-médiateurs sillonne les écoles pour animer, avant et après les spectacles, des ateliers faisant développer la pensée critique, créatrice et attentive des élèves tout en prenant soin de leur cheminement émotif et cognitif. Avec vous, nous favorisons l'émergence de nouvelles voix et de nouveaux récits par les résidences offertes aux artistes de la relève qui souhaitent s'engager envers les jeunes publics.

Vous nous êtes très précieux. Merci pour votre implication!

Isabelle Boisclair

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

La 40^e saison de la Maison Théâtre, que nous voulions être celle de la résistance et de la liberté, était foisonnante: 17 spectacles, renfermant de multiples personnages qui disent haut et fort leur désaccord, leurs doutes, leurs peurs et leurs rêves. Comme à chaque année, nous avons accueilli des enfants dont c'était la première visite dans un théâtre et des ados qui se laissent prendre au jeu quand les lumières s'éteignent. Du rire à gorge déployée au murmure incrédule en passant par l'exclamation de surprise, les propositions des artistes tracent leur chemin vers le cœur du public. Il importe de souligner la naissance d'une nouvelle collaboration qui permettra de mettre en valeur le répertoire de textes de théâtre québécois pour les jeunes publics. En avril 2024, les finissant-es de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM présentaient, sous la direction de Benoit Vermeulen, *Jardins d'enfances*, un collage de textes de l'autrice Jasmine Dubé. Nous avons déjà hâte à la prochaine édition de ce projet, prévue en avril 2026. En plus des spectacles, en complément de ces derniers, nous avons présenté des œuvres visuelles fortes, et offert de multiples activités interactives.

Si à chaque saison nous accueillons des dizaines de milliers de bambins, d'élèves du primaire et du secondaire, nous souhaitons toujours creuser davantage le lien qui nous unit à elles et eux et le lien qui les unit au théâtre. Notre 40^e saison nous semblait le moment idéal pour plonger au cœur de la parole des ados. Dans un projet appelé *Rôle principal*, 6 groupes de jeunes de 11 à 17 ans ont pris part à un processus de création, préparé un lever de rideau et foulé les planches de 6 théâtres montréalais pour les offrir à des publics adultes. Denise-Pelletier, DUCEPPE, Aux Écuries, Espace Libre, le TNM et le Théâtre du Rideau Vert ont été les précieux partenaires de cet événement, de même que le Collège de Montréal, l'École Lanaudière et l'école secondaire Paul-Gérin-Lajoie d'Outremont. Un magnifique [photo-reportage de La Presse](#) donne un aperçu du projet.

Les bouleversements des personnages de notre saison ont trouvé un écho dans notre salle, auprès du public, mais aussi chez les jeunes qui ont participé à *Rôle principal*. Il y avait de l'audace sur la scène de la MT et ailleurs. Du courage et de l'émotion aussi. Nous en avons besoin pour avancer, ensemble.

Sophie Labelle



ACCOMPAGNEMENT ET ACCESSIBILITÉ

Offrir à tous les publics un accueil et un accompagnement personnalisés et stimulants.

Pour revoir la saison en un clin d'œil: [c'est ici!](#)



2023-2024

56 589 spectateurs et spectatrices ont assisté à 263 représentations

SCOLAIRE

153
représentations

35 201
spectateurs et
spectatrices

261
établissements
scolaires



FAMILIAL

110
représentations

21 388
spectateurs et
spectatrices

1 415
familles
abonnées



Votre programmation est toujours merveilleuse,
merci de faire vivre de si belles émotions aux enfants!

– Pauline T., spectatrice

La médiation et l'accompagnement des publics sont vos forces!

– Guillaume S, spectateur



Durant la saison 2023-2024, l'équipe de **15 artistes-médiateurs** et **artistes-médiatrices** a animé un total de **974 activités de médiation** pour les groupes scolaires et les familles, soit **1114 heures d'animation**.

BIENVENUE AU THÉÂTRE!

Découvrez ce programme qui offre un accompagnement adapté aux élèves des classes d'accueil du Centre de services scolaire de Montréal.

[Visionnez la vidéo!](#)



Mise en place du tarif **ACCÈS-THÉÂTRE**, en partenariat avec **Hydro-Québec**, qui nous a permis d'offrir aux familles **200 billets à 10 \$**. Les tarifs préférentiels pour les établissements scolaires en zone ciblée défavorisée ont rejoint **10 420 élèves**.

ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE



Pour les familles, nous avons poursuivi l'offre de représentations sensoriellement adaptées (RSA) et avons réalisé une première représentation en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes.

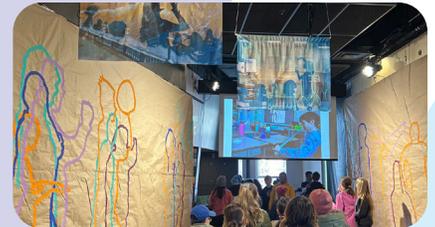
La Maison Théâtre a aussi toute l'expertise pour accueillir des élèves et des groupes d'élèves neurodivergents ou avec des diversités capacitaires.

Pour faire rayonner nos actions, une page [accessibilité universelle](#) a été ajoutée à notre site Internet.

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Intervenir en tant qu'institution culturelle et citoyenne engagée dans son milieu et la société.

- Depuis deux ans, un poste d'agent·e de liaison avec les communautés est en place pour créer des ponts avec des familles nouvelles arrivantes. Cette année, 19 ateliers de théâtre ont été offerts à des groupes qui sont ensuite venus à la Maison Théâtre pour assister à des spectacles. Quel bonheur d'aller à la rencontre de ses nouveaux résidents et nouvelles résidentes de Montréal! Merci aux organismes communautaires de faciliter ces maillages!
- Poursuite du réjouissant partenariat avec Go Jeunesse qui réunit les jeunes des Habitations Jeanne-Mance, voisin·es du théâtre, que nous avons accueilli·es les soirs de premières et dans le cadre de leurs camps de jour de la relâche scolaire et estivale.
- La relation tissée depuis six ans déjà avec l'École Marguerite-Bourgeoys, notre école de proximité, s'est incarnée en 2023-2024 avec le projet Se reconnaître, mené par les artistes Myriame Larose et Kiran Ambwani. Les œuvres réalisées par les enfants ont été exposées quelques semaines dans notre hall.



CONTRIBUTION AU MILIEU ARTISTIQUE

Favoriser le développement et le rayonnement au Québec comme sur d'autres territoires des œuvres théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

Notre Chambre d'ami·es a été occupée cette année par le Collectif Immérgé qui a œuvré pendant deux semaines sur la création de *Sous la ligne de flottaison*. Une bourse de 1 500 \$ accompagnait le prêt de la salle et de l'équipe technique. De plus, Liliane Boucher de la compagnie membre le Théâtre Bouches Décousues a marrainé le projet.

D'autres résidences de plus courte durée ont permis à Maxime Mompérouse, Nini Bélanger, Amineh Sharifi ainsi qu'à la compagnie Ondinnok, de répéter sur nos planches.

Une grande nouveauté, Manon Claveau, coordonnatrice de la médiation culturelle à la Maison Théâtre et sommité en la matière, a offert une formation en médiation culturelle à des étudiant·es de l'École nationale de théâtre du Canada.

Nous avons été l'organisateur et l'hôte de la 5^e édition de [FOCUS Québec](#), vitrine internationale sur le théâtre québécois pour les jeunes publics. Artistes, programmeurs, subventionneurs du Québec, du Canada, des États-Unis, de l'Europe et de l'Asie se sont rassemblés à la Maison Théâtre pour une semaine en novembre pour (re)découvrir toute la vitalité de cet art sensible et engagé.

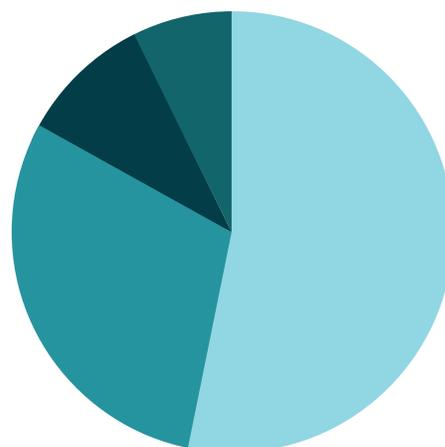


RÉSULTATS FINANCIERS

Produits : 2 742 847 \$

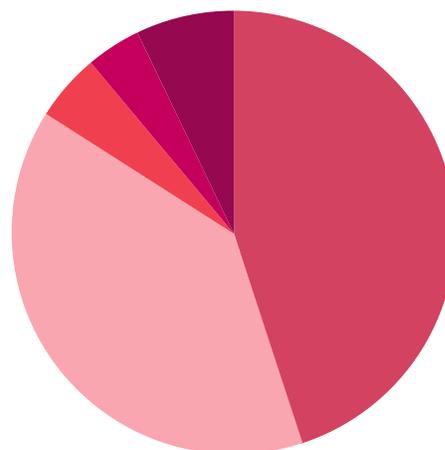
REVENUS

● Subventions	1 453 954 \$
● Revenus autonomes	812 761 \$
● Dons et commandites	273 282 \$
● Amortissement des apports reportés	202 850 \$
Total	2 742 847 \$



DÉPENSES

● Ressources humaines	1 274 537 \$
● Dépenses de programmation, technique et accueil	1 080 000 \$
● Bâtiment	141 032 \$
● Frais administratifs et philanthropie	112 825 \$
● Amortissement des immobilisations corporelles	207 546 \$
Total	2 815 940 \$



PHILANTHROPIE

La campagne annuelle 2023-2024, L'art de grandir, s'est déployée sur l'ensemble de la saison et s'est conclue par la première édition de LA GRANDE SORTIE, un cocktail-bénéfice festif et ludique pour toute la famille, présenté le 7 juin 2024.

L'événement a réuni près de 200 personnes, dont plusieurs personnalités de la communauté politique, des affaires et artistiques, venues célébrer la vitalité de la Maison Théâtre et assurer sa pérennité.

La Maison Théâtre remercie toutes les personnes participantes à cette soirée ainsi que les donateurs et donatrices. Elle est aussi reconnaissante de l'appui de Desjardins, partenaire présentateur de [LA GRANDE SORTIE](#), ainsi que Québecor, partenaire bronze, la Maison Alcan et TACT, partenaires de services ainsi que La Presse, partenaire média.



Entourant les enfants Frédérique, Étienne et Louis, Eve Landry, co-animatrice de la soirée, Sarah Houde, présidente du conseil d'administration, Maxime Lavoie, représentant Desjardins et membre du comité philanthropie, Isabelle Boisclair, directrice générale et Sophie Labelle, directrice artistique.



Les élu-es présent-es à la soirée: Steven Guilbeault, Mathieu Lacombe et Ericka Alneus



L'activité de maquillage vieillissant a beaucoup amusé les jeunes qui étaient présent-es.

**REVIVEZ LA SOIRÉE
EN PHOTOS**

MERCI À NOS DONATEURS ET DONATRICES

La Maison Théâtre remercie chaleureusement toutes les personnes, les entreprises et les fondations qui ont fait un don entre le 1^{er} juillet 2023 et le 30 juin 2024.

Un grand merci également aux donateurs et donatrices de moins de 250 \$: votre appui est essentiel!

Consultez [la liste complète](#) de nos donateurs et donatrices.

10 000 \$ et plus

Fondation Guy Laliberté

5 000 \$ à 9 999 \$

Énergir

Anonyme (1)

1 000 \$ à 4 999 \$

Chantal Rouleau, Ministre responsable de la Solidarité sociale et de l'Action communautaire

Bernard Drainville, Ministre de l'Éducation

Constance Raymond

Fondation François Rainville

François Legault, premier ministre du Québec

La CSQ

Lavery

Mathieu Lacombe, Ministre de la Culture et des Communications

William Landry

500 \$ à 999 \$

Elisabeth Prass, Députée de D'Arcy-McGee

Haroun Bouazzi, Député de Maurice-Richard

Jean-François Fabi

Laflèche Francoeur

Manon Massé, Députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Molson Coors

Nancy et Barry Schultz

Paul St-Pierre Plamondon, Député de Camille-Laurin

Vézina Assurances

250 \$ à 499 \$

André Courchesne

Alain Grégoire

Anne-Marie Vincent

Capinabel inc.

Carol Dubé

Alexandre Leduc, Député d'Hochelaga-Maisonneuve

Eric Potvin

Eric Stevens

Fanny Pagé

France-Élaine Duranceau, Députée de Bertrand

George Krump

Hélène Beauchamp

Ian Lafrenière, Député de Vachon

Isabelle Boisclair

Jean Dumas

Karine Boivin-Roy, Députée d'Anjou-Louis-Riel

Linda Caron, Députée de La Pinière

Lyne Duhaime

Marie-France Legault

Mario Borges

Michel Legault

Peggy Allen

Pierre MacDuff

Sarah Houde

Suzanne Lebeau

Sylvie Bovet

Vincent Marissal, Député de Rosemont

Yvan Gauthier

Yves Fallu

Anonyme (1)



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Audrey Marchand, Sarah Houde, Alain Filion, Andréanne Joubert, Peggy Allen, Lise Gionet, Véronique (Véa) Bossé, Josianne Dicaire, Matthieu Strélski.
Absent-es: Loubna Azami et Mario Borges



ÉQUIPE PERMANENTE

Alexandre Lepage, Annie-Claude Martin, Anne-Sophie Rébillard, Manon Claveau, Justine Gauvin-Marchessault, Pierre-François Mion, Lise Dumas, Eve Candie, Isabelle Boisclair, Sophie Labelle, Joëlle Legault-Monty, Émilie Boyer-Beaulieu, Thérèse Ghobriel, Véronique Beaudoin, Marjolaine Guilbert



COMPAGNIES MEMBRES DE LA MAISON THÉÂTRE

La Maison Théâtre regroupe [33 compagnies membres](#) formées d'artistes professionnel·les qui ont choisi de créer des œuvres spécifiquement pour l'enfance et la jeunesse.

Très engagée dans sa politique de développement durable, c'est avec fierté que la Maison Théâtre a obtenu en 2023-2024 la plus haute distinction pour [l'accréditation Scène écoresponsable](#).





PARTENAIRES 2023-2024

Partenaires publics

[CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC](#)
[MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS](#)
[CONSEIL DES ARTS DU CANADA](#)
[PATRIMOINE CANADIEN](#)
[CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL](#)
[VILLE DE MONTRÉAL](#)

Partenaire diversité et accessibilité

[HYDRO-QUÉBEC](#)

Partenaires de la Maison vivante

[RENAUD-BRAY](#)
[DESERRÉS](#)

Partenaires médias

[TÉLÉ-QUÉBEC](#)
[LE DEVOIR](#)
[LA PRESSE](#)

Partenaire artistique

[LE CUBE](#)

Partenaires des activités de médiation théâtrale communautaires

[BIENVENUE NDG](#)
[CARI ST-LAURENT](#)
[CARREFOUR DE RESSOURCES EN INTERCULTUREL](#)
[CENTRE D'APPUI AUX COMMUNAUTÉS IMMIGRANTES](#)
[CENTRE SOCIAL D'AIDE AUX IMMIGRANTS](#)
[GO JEUNESSE](#)
[GROUPE DE FRANCISATION DU CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL](#)
[LA MAISONNÉE](#)

[LE CENTRE DES RÉFUGIÉS](#)

[NAOS JEUNESSE](#)

[OXY-JEUNES](#)

[PAUSE FAMILLE](#)

[PERSPECTIVES JEUNESSE](#)

[PROMIS](#)

[SINGA](#)

[TABLE DE CONCERTATION JEUNESSE CENTRE-SUD](#)

[TABLE DE CONCERTATION JEUNESSE CÔTE-DES-NEIGES](#)

Partenaires des activités de médiation théâtrale scolaires

[ASSOCIATION THÉÂTRE ÉDUCATION QUÉBEC](#)
[CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE MARGUERITE-BOURGOYS](#)
[CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE DE MONTRÉAL](#)
[COMITÉ CULTUREL DE LA COUR À LA SCÈNE](#)
[COMMUNICATION-JEUNESSE](#)
[ESPACE JEUNES DE LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE](#)
[FUSION JEUNESSE](#)
[GROUPE DE RECHERCHE EN ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE](#)
[SERVICE NATIONAL DU RÉCIT, DOMAINE DES ARTS](#)
[UNE ÉCOLE MONTRÉLAISE POUR TOUS](#)

La Maison Théâtre est membre de

[ALTERGO](#)
[ASSITEJ-CANADA](#)
[ASSOCIATION DES DIFFUSEURS SPÉCIALISÉS EN THÉÂTRE](#)
[CHAMBRE DE COMMERCE DE L'EST DE MONTRÉAL](#)
[CHAMBRE DE COMMERCE DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN](#)
[CONSEIL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE](#)
[CULTURE MONTRÉAL](#)
[JEUNE CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTRÉAL](#)
[PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES](#)
[TABLE DE CONCERTATION DU FAUBOURG ST-LAURENT](#)
[VOIES CULTURELLES DES FAUBOURGS](#)