



Actapalabra

Une production du **Théâtre Am Stram Gram** (Suisse)

Mise en scène et interprétation : **Joan Mompert** et **Philippe Gouin**

4 et 5 ans

10 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Durée : 50 minutes

Clowns **Mystère Mécanique** **Espoir** Rencontre **Absurde** **Affranchissement**

Dans ce spectacle qui est un appel à nous défaire de ce qui nous éteint, à nous voir, à nous reconnaître, deux clowns déploient une farandole de situations drôles et hypnotiques. Sans jamais avoir recours à la parole, ils nomment pourtant l'automatisation de nos existences et le temps qui nous manque. Dans un espace mystérieux qui tient autant du laboratoire que d'une planète futuriste, ils reproduisent les gestes d'une routine qui gouverne nos vies. Sur un plateau tournant qui semble doté d'une vie propre, leur relation se construit à mesure qu'ils découvrent et explorent leur environnement tandis qu'on commence à sentir leur personnalité respective.

Ce magnifique théâtre de clown et de machinerie parle d'inspiration, d'intuition, de confiance en soi, de la richesse qui se trouve en chacune de nous et d'un certain pressentiment qui nous chuchote à l'oreille ces mots doux : quitte cette roue qui tourne, l'espérance est là. Il invite à embrasser la vie et à s'affranchir des

automatismes, avec un dénouement réjouissant qui ouvre vers des possibles émancipateurs et des mystères indomptés.

Vous rencontrerez

Deux clowns sans âge qui se croisent, se cherchent, s'évitent, se frôlent et finissent par se rencontrer.

Sous les projecteurs

01 — Mécanique théâtrale réglée au quart de tour **02** — Interprétation impressionnante par deux artistes aguerris **03** — Spectacle international, ce qui permet de découvrir une nouvelle esthétique **04** — Plusieurs couches de sens, pour tous les âges



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 petite enfance



ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : les cercles et les sphères

ACTIVITÉ : BOUGER SIMULTANÉMENT

Avant ou après la sortie

Placez-vous devant votre groupe, en lui faisant dos, et bougez lentement les bras et les jambes pour que les enfants puissent vous imiter simultanément (ou presque !). Demandez ensuite à un ou une volontaire de mener les mouvements en vous remplaçant à l'avant. Vous pourriez faire cette activité sur une musique au rythme lent pour qu'elle inspire vos gestes.

LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'est-ce qui fait que nous sommes **surpris.es** par certaines choses ?
- Qu'est-ce qui est **beau** chez les **humains** ?
- Est-il plus **agréable** d'être avec des personnes ou dans un lieu qui nous **ressemble** ? Pourquoi ?
- Pourquoi, parfois, le **temps** semble-t-il passer plus **vite** ?
- Vaut-il la peine d'**essayer** des nouvelles choses ou de **prendre des risques** ? Pourquoi ?



ACTIVITÉ : MARCHER LES FORMES GÉOMÉTRIQUES

Après la sortie

Invitez les enfants à dessiner de très grandes formes géométriques (rectangles, cercles, carrés, triangles) sur le sol en piétinant la neige ou en formant des remblais. Puis demandez-leur de marcher l'un à la suite de l'autre sur les contours comme des équilibristes ou comme les clowns du spectacle.

CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Quels étaient les **moments les plus comiques** du spectacle ? Pourquoi ?
- Que sait-on sur les **personnages** de cette pièce ? Quels liens ont-ils entre eux ?
- Qu'avez-vous **vu, entendu ou ressenti de surprenant** pendant la représentation ?
- Quels **objets** constituaient le **décor** ?
- Si les **interprètes** avaient parlé, qu'auraient-ils dit et comment ?
- Comment avez-vous trouvé la **musique** du spectacle ?
- Que portaient les **personnages** comme **costumes** et comme **maquillages** ?

Proposition de lectures québécoises par



Mais où sont les cheveux de Momo ?

Stéphanie Boyer
Ill. : Caroline Hamel
Crackboom !
2023, 40 p.
À partir de 4 ans



Le projet Barnabé

Texte et ill. : Terry Fan, Eric Fan et Devin Fan
Éditions Scholastic
2020, 72 p.
À partir de 5 ans