



Photo – Crédit : Ariane Catton-Balabeau

Actapalabra

Une production du **Théâtre Am Stram Gram** (Suisse)

Mise en scène et interprétation : **Joan Mompert** et **Philippe Gouin**

Maternelle 4 et 5 ans
1^{er} et 2^e cycles du primaire

10 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Durée : 50 minutes

Clowns **Mystère Mécanique** **Espoir** Rencontre **Absurde** **Affranchissement**

Dans ce spectacle qui est un appel à nous défaire de ce qui nous éteint, à nous voir, à nous reconnaître, deux clowns déploient une farandole de situations drôles et hypnotiques. Sans jamais avoir recours à la parole, ils nomment pourtant l'automatisation de nos existences et le temps qui nous manque. Dans un espace mystérieux qui tient autant du laboratoire que d'une planète futuriste, ils reproduisent les gestes d'une routine qui gouverne nos vies. Sur un plateau tournant qui semble doté d'une vie propre, leur relation se construit à mesure qu'ils découvrent et explorent leur environnement tandis qu'on commence à sentir leur personnalité respective.

Ce magnifique théâtre de clown et de machinerie parle d'inspiration, d'intuition, de confiance en soi, de la richesse qui se trouve en chacune de nous et d'un certain pressentiment qui nous chuchote à l'oreille ces mots doux : quitte cette roue qui tourne, l'espérance est là. Il invite à embrasser la vie et à s'affranchir des

automatismes, avec un dénouement réjouissant qui ouvre vers des possibles émancipateurs et des mystères indomptés.

Vous rencontrerez

Deux clowns sans âge qui se croisent, se cherchent, s'évitent, se frôlent et finissent par se rencontrer.

Sous les projecteurs

01 — Mécanique théâtrale réglée au quart de tour **02** — Interprétation impressionnante par deux artistes aguerris **03** — Spectacle international, ce qui permet de découvrir une nouvelle esthétique **04** — Plusieurs couches de sens, pour tous les âges



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 — primaire

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO : LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qui fait que nous sommes **surpris** par certaines choses ?
- Qu'est-ce qui est **beau** chez les **humains** ?
- Est-il plus **agréable** d'être avec des personnes ou dans un lieu qui nous **ressemble** ? Pourquoi ?
- Pourquoi, parfois, le **temps** semble-t-il passer plus **vite** ?
- Vaut-il la peine d'**essayer** des nouvelles choses ou de **prendre des risques** ? Pourquoi ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Quels étaient les **moments les plus comiques** du spectacle ? Pourquoi ?
- Que sait-on sur les **personnages** de cette pièce ? Quels liens ont-ils entre eux ?
- Qu'avez-vous **vu, entendu ou ressenti de surprenant** pendant la représentation ?
- Quels **objets** constituaient le **décor** ?
- Si les **interprètes** avaient parlé, qu'auraient-ils dit et comment ?
- Comment avez-vous trouvé la **musique** du spectacle ?
- Que portaient les **personnages** comme **costumes** et comme **maquillages** ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?



Proposition de lectures québécoises par



Mlle Bottine
Sonia Sarfati
Québec Amérique
2024, 216 p.
À partir de 9 ans



Le Saltimbanque
Texte et ill. : Catherine Bard
Planète rebelle
2025, 40 p.
À partir de 6 ans