



Photos – Crédit : Suzanne O'Neill



Déjà, au début...

Une production de **L'Arrière Scène**,
d'après une oeuvre de **Samsara**
Théâtre et Art Partage

Idéation : **Liliane Boucher** et
Jean-François Guilbault
Mise en scène :
Jean-François Guilbault

2 à 5 ans

9 au 21 juin 2026

Durée : 40 minutes

Spectacle intime

Immersion Vidéo Danse Douceur Carton Paysages Textures Mouvements Berceuse Curiosité

Une petite créature curieuse entre dans un espace circulaire formé de cylindres de carton. Sur fond de battements de cœur et de douces mélodies, elle explore son environnement. Son imagination fait naître une panoplie de lieux poétiques : une forêt qui se déploie, des algues valsant sous l'eau, une ville tonitruante, la cime d'une montagne... Puis, le jour se lève, c'est le temps pour elle de sortir de sa cachette !

Déjà, au début... évoque les mystères et les splendeurs du monde. Avec ses projections vidéos colorées et sa scénographie riche en formes et en textures, ce spectacle sans paroles convie les petit-es à une expérience enveloppante et à un délicieux voyage pour les sens.

Vous rencontrerez

Une **exploratrice** qui découvre son univers merveilleux avec beaucoup de plaisir.

Sous les projecteurs

01 — Décor riche en formes et en textures
02 — Éveil des sens avec de multiples jeux sonores et lumineux **03** — Projections vidéos déployant de merveilleux paysages



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 petite enfance



ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Sous l'eau

ACTIVITÉ : LES BERCEUSES

Avant ou après la sortie

Écoutez des berceuses ensemble et discutez de celles que vous connaissez. Choisissez-en une et exercez-vous à la fredonner en chœur.



LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Qu'y a-t-il de **beau** dans la vie ?
- Qu'est-ce que l'**imagination** ?
- D'où viennent les **idées** ?
- À quoi ressemblerait un monde sans **couleurs** ?
- Pourquoi avons-nous parfois **envie** de **créer** des choses ?



ACTIVITÉ : TRANSFORMER DES ROULEAUX

Après la sortie

À partir de différents rouleaux de carton, de matières recyclées inspirantes et de matériel de bricolage, invitez les enfants à créer des éléments de la nature tels que ceux vus dans le spectacle.

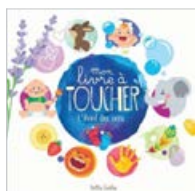
CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Que peut signifier le **titre** *Déjà, au début...* ?
- De quoi était fait le **décor** et à quoi cela vous a-t-il fait penser ?
- Que faisait l'**interprète** pendant le spectacle ? Comment bougeait-elle ?
- Quelles **émotions** la **musique** et les **sons** que vous avez entendus vous ont-ils fait ressentir ?
- Qu'est-ce qui vous a **étonné** pendant le spectacle ? Pourquoi ?

Proposition de lectures québécoises par



L'éveil des sens
Kim Hyun
Petits Génies
2025, 14 p.
À partir de 2 ans



La chasse au loup
Michaël Escoffier
Ill. : Manon Gauthier
Éditions Les 400 coups
2021, 32 p.
À partir de 3 ans