



Photos – Crédit : SONeili

Déjà, au début...

Une production de **L'Arrière Scène**,
d'après une oeuvre de **Samsara**
Théâtre et **Art Partage**

Idéation : **Liliane Boucher** et
Jean-François Guilbault
Mise en scène :
Jean-François Guilbault

Maternelle 4 et 5 ans

9 au 21 juin 2026

Durée : 40 minutes

Spectacle intime

Immersion Vidéo **Danse** Douceur **Carton** **Paysages** Textures **Mouvements** Berceuse **Curiosité**

Une petite créature curieuse entre dans un espace circulaire formé de cylindres de carton. Sur fond de battements de cœur et de douces mélodies, elle explore son environnement. Son imagination fait naître une panoplie de lieux poétiques : une forêt qui se déploie, des algues valsant sous l'eau, une ville tonitruante, la cime d'une montagne... Puis, le jour se lève, c'est le temps pour elle de sortir de sa cachette !

Déjà, au début... évoque les mystères et les splendeurs du monde. Avec ses projections vidéos colorées et sa scénographie riche en formes et en textures, ce spectacle sans paroles convie les petit-es à une expérience enveloppante et à un délicieux voyage pour les sens.

Vous rencontrerez

Une **exploratrice** qui découvre son univers merveilleux avec beaucoup de plaisir.

Sous les projecteurs

01 — Décor riche en formes et en textures
02 — Éveil des sens avec de multiples jeux sonores et lumineux
03 — Projections vidéos déployant de merveilleux paysages



MAISON
THÉÂTRE

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

saïson 2025-26 — primaire

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO : LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'y a-t-il de **beau** dans la vie ?
- Qu'est-ce que l'**imagination** ?
- D'où viennent les **idées** ?
- À quoi ressemblerait un monde sans **couleurs** ?
- Pourquoi avons-nous parfois **envie** de **créer** des choses ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Que peut signifier le **titre** *Déjà, au début...* ?
- De quoi était fait le **décor** et à quoi cela vous a-t-il fait penser ?
- Que faisait l'**interprète** pendant le spectacle ? Comment bougeait-elle ?
- Quelles **émotions** la **musique** et les **sons** que vous avez entendus vous ont-ils fait ressentir ?
- Qu'est-ce qui vous a **étonné** pendant le spectacle ? Pourquoi ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

Proposition de lectures québécoises par



Sofia et le marchand ambulant
Katia Canciani
Ill. : Antoine Déprez
Éditions Les 400 coups
2019, 32 p.
À partir de 5 ans



Benjamin, au rythme du tonnerre
Melanie Florence
Ill. : Hawlii Pichette
Éditions Scholastic
2024, 32 p.
À partir de 4 ans