



Photos - Crédit: Rolline Laporte

Un nuage dans mon ventre

Une production de **Bouge de là**

Chorégraphie et mise en scène : **Audrey Bergeron** et **Hélène Langevin**

Maternelle 5 ans
1^{er} et 2^e cycles du primaire

5 au 24 mai 2026

Durée : 45 minutes

Danse **Courtepointe** **Couleurs** **Trio** Tissus **Costumes** Émotions **Questions** Inconnu

Qui n'a jamais été envahi d'émotions complexes et paradoxales ? Dès nos premiers pas, on apprend à les reconnaître, les observer, les apprivoiser... Elles provoquent en nous des réactions physiques : un rire spontané, des larmes, une grimace ou encore... un nuage dans le ventre, qui ressemble parfois à un gros coussin moelleux, mais qui peut aussi être annonciateur d'orage violent !

Le spectacle *Un nuage dans mon ventre* propose un voyage atmosphérique au cœur du ressenti. Avec finesse, humour et poésie, cet opus chorégraphique offre aux enfants un kaléidoscope d'émotions et de sensations grâce à la danse qui compose sa trame, exécutée en solo, en duo ou en trio. Des dizaines de costumes habillent la scène en une palette chatoyante, et la voix de la jeune Margot ponctue les chorégraphies de ses réflexions philosophico-sensibles. Mouvements, couleurs, rythmes et réflexions sont autant de portes d'entrée qui permettent à chacun-e d'apprécier et d'apprivoiser le spectacle.

Vous rencontrerez

Deux danseuses et un **danseur**, parfois complices, parfois antagonistes, qui utilisent toutes les parties de leurs corps pour exprimer un riche florilège d'émotions.

Sous les projecteurs

01 — Spectacle de danse coloré et rythmé
02 — Permet d'aborder le monde des émotions en classe, en lien avec la littérature qui foisonne à ce sujet
03 — Décor et costumes conçus à partir d'éléments réutilisés



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

saison 2025-26 — primaire

ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.



PISTES DE RÉFLEXION PHILO : LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Ce spectacle vous donne l'occasion d'aborder plusieurs thèmes avec vos élèves et d'engager ensemble une réflexion ouverte et sans jugement. Le Stion, cette créature curieuse et espiègle, vous propose ces quelques questions. Pour approfondir votre réflexion collective, échangez sur les différents sens que peuvent prendre les mots en gras.

- Qu'est-ce qu'une **émotion** et à quoi cela sert-il ?
- Comment peut-on différencier la **surprise** et la **peur** ?
- Pourquoi préférons-nous généralement les moments joyeux ?
- Peut-on **obliger** quelqu'un à être de **bonne humeur** ? Pourquoi ?
- En quoi le **dégoût** peut-il être une émotion importante ?



CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'avez-vous **entendu dans la trame sonore** de la représentation et quel en était le but selon vous ?
- Y a-t-il des **costumes** que vous avez préférés ? Pourquoi ?
- Y avait-il des liens entre les **interprètes** ? Lesquels et comment le savez-vous ?
- Avez-vous remarqué des couleurs spéciales dans les **éclairages** ? Pourquoi les artistes ont-ils fait ces choix pour ce spectacle ?

Au terme de cet exercice collectif de réflexion, quelle a été votre propre appréciation de la pièce et de votre expérience globale en tant que spectateur ou spectatrice ?

Proposition de lectures québécoises par



Quand tout va mal
Laura Deal
Ill. : Emma Pedersen
Éditions de l'Isatis
2023, 24 p.
À partir de 6 ans



Rage
Annie Bacon
Ill. : Geneviève Masson Bouchard
Québec Amérique
2022, 128 p.
À partir de 9 ans