



Photos - Crédit : Gaétan Nérinx

Petit Pois

Une production de **Kleine Compagnie** et **Presentation House Theatre** en collaboration avec la **Compagnie Gare Centrale**

Création, écriture et mise en scène : **Agnès Limbos**
Interprétation : **Anaïs Pellin**

4 et 5 ans

2 au 7 juin 2026

Durée : 50 minutes

Spectacle intime



**MAISON
THÉÂTRE**

**POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES**

Périple Origines Appartenance Objets Solidarité Monde Tableaux Identité

Ce méli-mélodrame en cinq tableaux, une laitue et quelques pincées de chapelure, raconte l'histoire d'un petit pois vert, rescapé d'un camp de réfugiés d'où il s'est échappé. Sur scène, une clown impérieuse, gardienne de l'histoire et de son potager, où elle découvre l'esseulé, décide de l'aider. Elle part faire le tour du monde pour tenter de découvrir d'où il vient et qui sont les siens.

Ce récit poétique, tragico-comique et joliment absurde mêle le théâtre d'objets et les arts clownesques et visuels. De façon délicate, imagée et joyeusement chaotique, il décrit aux plus jeunes ce qu'est le déracinement et l'isolement. L'univers scénique, composé de personnages fabriqués et d'objets du quotidien, se construit à mesure que la quête se déploie. Chaque scène se cristallise en une image qui se fait « encadrer », ainsi le public peut visiter l'exposition de ces œuvres à la fin de la représentation. Plus de trente-cinq ans après sa venue à Montréal avec ce spectacle,

la créatrice Agnès Limbos passe le flambeau à une nouvelle génération d'artistes afin qu'une nouvelle génération d'enfants puisse découvrir cette touchante métaphore de l'état du monde.

Vous rencontrerez

Une clown maîtresse de cérémonie, femme-orchestre qui raconte l'histoire d'un petit pois esseulé et des personnages qu'elle rencontre dans sa quête pour retrouver la famille de son protégé.

Sous les projecteurs

01 — Œuvre phare du théâtre jeunesse et du théâtre d'objets jouée plus de 500 fois depuis sa création **02** — Occasion de sensibiliser les plus jeunes à des notions comme l'injustice et le déracinement **03** — Univers scénique réjouissant finement réalisé

saison 2025-26 petite enfance



ENRICHISSEMENT POUR LE SPECTACLE

Visitez notre site Web au maisontheatre.com. Pour chacune des œuvres, il existe une section *Documents du spectacle*. Vous y trouverez une foule d'informations pour préparer la sortie avec les enfants :

- **L'affiche du spectacle** est l'outil idéal, avant votre venue au théâtre, pour vous amuser en groupe à imaginer la pièce (histoire, personnages, décor, musique, etc.) et aviver votre curiosité.
- **Le cahier d'accompagnement** est élaboré pour vous par les artistes.

Rendez-vous sur la chaîne YouTube **Côté cour d'école** pour découvrir de courtes vidéos à visionner. Elle regorge de capsules enrichissantes et ludiques permettant de découvrir les multiples facettes de l'univers théâtral. Elles constituent un excellent complément à la sortie au théâtre.

ACTIVITÉ : CHEF-D'ŒUVRE COLLECTIF

Avant la sortie

Réalisez, avec votre groupe, un chef-d'œuvre collectif inspiré du thème que nous vous proposons.

Thème : Personnages légumes

ACTIVITÉ : UN VOYAGE EN TRAIN

Avant ou après la sortie

Regardez des images ou des vidéos de trains. Tentez de reproduire les différents bruits associés au train avec votre corps ou des objets. Faites une balade à l'intérieur ou à l'extérieur comme si vous étiez dans un train. Au retour, les voyageurs et les voyageuses pourraient dessiner un souvenir de leur excursion.

LES QUESTIONS DU STION

Avant ou après la sortie

Le Stion est une petite créature curieuse qui adore questionner les enfants pour leur permettre de dialoguer et d'enrichir leurs réflexions sur les thèmes du spectacle. Avant de répondre, essayez de définir ensemble les mots en gras.

- Quel serait l'**inverse** de la **solitude** ?
- Pourquoi **décide**-t-on d'**aider** quelqu'un ?
- Est-ce important de **savoir** d'où on vient ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que le **partage** et pourquoi devrions-nous partager ?
- Qu'est-ce que le **sentiment d'appartenance** ?
- Est-ce un **besoin essentiel** de **prendre soin** des autres et qu'ils prennent soin de nous ? Pourquoi ?



ACTIVITÉ : LA VIE EN TABLEAU

Après la sortie

Trouvez ou fabriquez des cadres vides. Déposez-les devant différents objets ou personnes et trouvez des titres pour ces tableaux de la vie quotidienne.

CAUSERIE SUR LE SPECTACLE

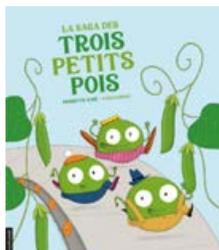
Après la sortie

Les questions qui suivent permettent d'animer un échange ouvert au retour de votre sortie. Vous pourrez ainsi stimuler votre mémoire et partager vos idées afin de nourrir les impressions de chacun et de chacune sur son expérience en tant que spectateur ou spectatrice.

- Qu'avez-vous vu dans le **décor** de cette pièce ?
- Quelle utilisation des **objets** était étonnante dans ce spectacle ? Pourquoi ?
- Comment la **comédienne** faisait-elle pour interpréter différents **personnages** ?
- Que sait-on sur le **personnage** de Petit Pois et comment le sait-on ?
- À quoi les cadres dorés installés un peu partout dans le **décor** en fin de spectacle vous ont-ils fait penser ?



Proposition de lectures québécoises par



La saga des trois petits pois
Pierrette Dubé
Ill. : Yves Dumont
la courte échelle
2018, 36 p.
À partir de 4 ans



D'où viens-tu, Lou ?
Laurent Chabin
Ill. : Anne-Marie Bourgeois
Éditions de l'Isatis
2021, 32 p.
À partir de 4 ans